

Ермолаева Наталья Ивановна

воспитатель

Федорычева Наталья Николаевна

воспитатель

Давыдова Анна Гавриловна

воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №162 "Сказка"

г. Ульяновск, Ульяновская область

ДВОРОВЫЕ ИГРЫ В СУБКУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема дворовых игр в субкультуре современных дошкольников. Выявлена и обоснована необходимость возврата дворовых игр как некоторого культурного обобщения социально-психологического опыта, накопленного в детском сообществе на протяжении длительного времени и передающегося из поколения в поколение. Раскрыто значение использования дворовых игр детей дошкольного возраста. Представлен мини-перечень дворовых игр.

В связи с утверждением и введением в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в период модернизации дошкольного образования перед всеми дошкольными образовательными учреждениями встала задача по разработке новых подходов к организации воспитательно-образовательной деятельности детей в условиях дошкольного учреждения и использованию инновационных форм применения различных средств физического воспитания дошкольников.

Встала необходимость смены ориентиров образования с получения знаний и реализации воспитательных задач к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях.

Известно, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игры помогают детям легче овладевать знаниями, приобщает их к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям. А подвижная игра – естественный спутник в жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий большой воспитательной силой. Радость движения легко и непринуждённо сочетается с познавательным развитием.

Анализ теории подвижной игры позволил представить ее обновленное содержание:

– подвижную игру необходимо рассматривать как двигательную деятельность, где раскрывается и репродуцируется в жизнь содержательный компонент образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, что обеспечивает полноценное развитие личности детей;

– в процессе проведения подвижных игр акцент с умений и навыков выполнения физических упражнений переносится на формирование общей физической культуры, развитие качеств личности, обеспечивающих социальную успешность ребенка;

– решать поставленные задачи в процессе проведения игровых действий предлагается: максимально приближаясь к разумному "минимуму", т.е. включение подвижной игры в режим дня ребенка должно быть не за счёт перенасыщения ее количеством, а с учетом индивидуальных потребностей и особенностей ребенка в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также в самостоятельной деятельности детей.

В научной литературе существует такой термин, как "детская субкультура". В широком смысле он включает в себя всё, что создано в человеческом обществе для детей и детьми. Это некоторое культурное обобщение социально-психологического опыта, накопленного в детском сообществе на протяжении длительного времени и передающегося из поколения в поколение. Анализ работ известных педагогов позволяет выделить отдельные компоненты детской субкультуры:

- детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, страшилки);
- детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, перевёртыши);
- словотворчество (придумывание своих слов, шифров);
- детское коллекционирование и собирательство, которое перерастает в процесс создания сокровищниц и секретиков;
- дворовые игры.

Дворовые игры – это одна из разновидностей игр с правилами. Например, подвижные игры "Салочки", "Жмурки", а также игры, в основу которых положен сюжет "Казак-разбойник", "Гуси лебеди".

Чем сегодня занимаются дети выходя во двор? Это довольно стандартный набор способов времяпрепровождения, дошкольники в основном играют в песочнице, катаются на качелях, каруселях, горках, велосипедах. Хотя иногда и играют в классики, прятки, но набор этих игр ограничен. Поэтому мы пришли к мысли, что нужно вернуть дворовые игры в субкультуру современных детей, так как эти игры способствуют не только укреплению физического здоровья, но и развитию коммуникативных навыков, чувство локтя и других значимых качеств.

Ребята более старшего возраста являются носителями и хранителями дворовых игр. Их задача заключается в том, чтобы научить таким играм младших: при этом развиваются коммуникативные навыки, умение планировать свои действия, а так же совершенствуется речь (объяснение младшим). Благодаря игровой ситуации раскрепощаются замкнутые и не общительные в обычной жизни ребята. При этом младшие играют на равнее со старшими.

Наше дошкольное учреждение заинтересовалось данной темой и решило изучить более

подробно. С родителями был проведен мастер-класс "Игры детства", где мы вспоминали и даже проигрывали элементы дворовых подвижных игр. Затем был проведен День семейного общения, где родители совместно с детьми играли в дворовые детские игры. Изучали и играли с детьми на прогулке в дошкольном учреждении. Сейчас создается картотека с описанием детских дворовых игр по возрастным категориям.

В последнее время исследователи в области физического воспитания и мы педагоги большой интерес проявляем к проблеме дифференцированного подхода в процессе воспитания мальчиков и девочек. В своих работах они отмечают, что содержательная сторона самостоятельной двигательной активности девочек и мальчиков имеет свою специфику, объясняя это разными интересами детей разного пола.

Так в процессе игр у мальчиков большое место занимают движения, упражнения силового характера (бег, метание), которое исторически было прерогативой мужчин), лазание, борьба, спортивные игры ("Боевые петухи", "Борьба в квадратах", "Перетягивание каната", "Разрывные цепи" и другие силовые упражнения). Девочки предпочитают игры более спокойного характера: с мячом, со скакалкой, упражнения в равновесии (ходьба по бревну, скамейки, "Скакалка-подсекалка", "Зеркало", "Классики", упражнения с обручами, с мячом.). На это следует обратить внимание и применять в практической деятельности.

Можно отметить, что дворовая игра служит одним из средств профилактики социальной неуверенности ребенка, поскольку, играя он:

1) моделирует отношения в наглядно-действенной форме, начинает лучше в них ориентироваться;

2) преодолевает личностный эгоцентризм, начинает лучше осознавать себя, возрастают его уверенность в себе и способность действовать в коммуникативных ситуациях;

3) имеет выход своей агрессивности, страхам, повышает свою эмоциональность и выравнивает импульсивность;

4) формирует реальные отношения сотрудничества со сверстниками, приобретает позитивный опыт совместных действий, а значит – развивает свою социальную уверенность;

5) осваивает новые способы поведения в проблемных ситуациях и усваивает их;

6) развивает свое "зеркальное Я", учится оценивать себя глазами других, а также поступки других людей, соотнося их со своими понятиями о нравственности и моральных нормах поведения и т.д.

Таким образом, ребёнок проходя школу "дворовых игр" осваивает заложенные способы и формы взаимодействия, которые он в дальнейшем будет использовать в жизни: он учится ориентироваться в сфере человеческих отношений, понимать смысл и задачи человеческой деятельности. Всё это происходит в естественной и максимально доступной для детей игровой форме.

Приложение № 1

Мини-перечень дворовых игр

"Гуси–лебеди"
"Летел лебедь"
"Море волнуется раз"
"Светофор"
"Холодно–горячо"
"Я знаю пять имен"
"Я садовником родился"
Догонялки (пятнашки, салочки, квач...)
Камень–ножницы–бумага
Пионербол
Прятки
Скакалка
Фанты
Штандер
"Бояре"
"Вышибалы"
"Города"
"Городки"
"Испорченный телефон"
"Казаки–разбойники"
"Классики"
"Колечко"
"Резиночки"
"Ручеек"
"Секретки"
"Съедобное–несъедобное" и другие.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии, 1996. - №6 – С. 62-76.
2. Пазухина И. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. – М. : "Детство-Пресс", 2008.
3. Шипицина Л. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет). – М. : "Детство-Пресс", 2008.