

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: МЕТОДЫ СПЛОЧЕНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация: в статье рассмотрена проблема поликультурного воспитания учащихся средней школы. Статья посвящена осмыслению неизбежности поликультурного воспитания в России. Показаны некоторые методы сплочения поликультурного ученического коллектива.

В современном мире проблема поликультурного воспитания учащихся является весьма актуальной в педагогической практике. Это вызвано тем, что современное общество признаёт необходимость воспитания новых качеств личности: умения уважительно относиться к культурным ценностям других народов и организовывать коммуникацию с людьми различных национальностей, религий, социальных групп и т. д. Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие наций в условиях глобализации мира. Оно является средством сохранения и развития различных этнических культур.

В 1997 году в докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО было оглашено, что как воспитание, так и обучение обязаны помогать тому, чтобы, во-первых, индивидуум был способен осознать свои корни и таким образом смог решить какое положение он занимает в нынешнее время, а, во-вторых, – прививать ему уважение к иным культурам. В документе определены две основные задачи:

- познание растущим поколением культурных ценностей своего народа;
- воспитание уважительного отношения к культурным ценностям других наций и народов.

Поликультурное воспитание основано на следующих основных принципах:

- воспитание достоинства индивида и его высоких моральных качеств;
- воспитание мирного сосуществования различных социальных групп, рас, религий, этносов и пр.;
- воспитание готовности к взаимному сотрудничеству [1].

Одной из главных задач поликультурного воспитания является и выработка навыков межкультурной компетенции.

Поликультурное воспитание осуществляется посредством влияния национальной культуры. Этот процесс социализации включает в себя воспитание личности ребенка и приспособление его к существованию в настоящем обществе, результатом этого является постижение ребенком культуры, в рамках которой он и учится действовать. Объясняя эти явления, часто применяется термин "аккультурация". Под аккультурацией понимают процесс усвоения индивидом, сложившимся в одной культуре, элементов другой культуры.

Дети уже с младшего возраста должны понимать, что нет "больших" и "малых" народов: не должна быть национальная исключенность. Представители малых этнических групп, входя в школу, встречаются с множеством проблем, т. к. у них уже сложились другие ценности и знания, и это тормозит их развитие в рамках требований, определяемых традициями большинства. Отвержение культурных традиций этих детей часто негативно влияет на их учебную мотивацию. Недостаточное внимание школы к культуре таких детей часто объясняется недостаточными знаниями поликультурной педагогики, а также недостатком педагогических работников. Факт толерантного бытия малых и больших этнических и национальных общин вызывает необходимость поликультурного воспитания [1].

В большинстве крупных стран мира живут представители различных народов. Россия является одной из самых многонациональных территорий в мире – здесь проживают представители свыше 180 национальностей. По данным Всероссийской переписи 2010 г., в России 77,71 % населения – русские (в том числе казаки и поморы), 3,72 % (включая кряшен, астраханских и сибирских татар). На третьем месте по численности – украинцы, на четвертом – башкиры, на пятой строчке – мордва и т.д. [2]. Неизбежность поликультурного образования в многонациональном государстве – очевидна.

Современное поликультурное воспитание должно заложить гражданские основы в человеке, сформировать его умение жить в согласии с различными нациями и народами [3]. К.Д. Ушинский подчеркивал: "У каждого народа сложилась своя система воспитания. Опыт иных народов в вопросе воспитания есть непреходящее наследие для всех, но точно в том смысле, в котором опыт всемирной истории присущ всем народам. Как нельзя жить по образу другого народа, как бы заманчив не был этот образец, точно также нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен питать собственные силы" [4].

Большинство знает благотворное влияние применения игровых форматов в процессе воспитания. С помощью игр воспитатель сможет сплотить коллектив детей; активизируясь в играх, дети привыкают соблюдать их правила, объективно и реально оценивают поступки других и т.д. В процессе игры дети не только проявляют выдумку, четко выполняют чужой замысел, но могут и обновить идею. При поликультурном воспитании желательно также применять традиционные народные формы досуга, сохраняющие и развивающие духовные ценности: карнавалы, обряды, праздники, фольклорные программы. Эффективность нацио-

нальных праздников обуславливается взаимосвязью их функций: творческой, мировоззренческой, рекреационной, коммуникативной и другими. Художественные начала национальных праздников воплощаются в стихах, песнях и музыке. В народном эпосе сосредоточены моральные заповеди и различные советы. А народные сказки – кладёшь основ нравственности и культуры представителей различных наций. Благодаря им осуществляется знакомство с народными традициями. Помимо этого они обучают человека, как вести себя в тех или других жизненных ситуациях. К примеру, сказка "Репка" – это история взаимопомощи людей друг другу, в ней ярко, и в то же время просто показано, что совместно можно преодолеть любое препятствие.

Весьма эффективно может использоваться технология "погружения", особенно на уроках истории, литературы. Благодаря этому учащийся открывает для себя мир "другого", представляет себя на его месте. Все это способствует формированию толерантного поведения по отношению к другим нациям.

Задачи поликультурализма решаются как в рамках школьной системы, так и в сфере непрерывного образования и воспитания. Одновременно возрастает понимание обязательности его значительного применения в высшей школе. Главным, но не единственным критерием необходимости поликультурности при получении высшего образования является учёт расового и этнического многообразия и различий в составе студентов. Выдвигается цель преодоления препятствий, затрудняющих нормальное общение и развитие студентов, вышедших из различных культурных и этнических групп, и установления между ними нормальных человеческих отношений [1].

Таким образом, поликультурное воспитание – это важнейший элемент современной системы образования, направленный на интеграцию представителей разных народов, и способствующий рождению форм толерантного взаимного сосуществования. Увы, но в настоящее время остро чувствуется недостаток литературы по поликультурной педагогике. Поликультурное воспитание в многонациональных образовательных учреждениях – относительно новый вектор педагогической работы. Сегодня перед школой стоит задача создать такие условия, которые реально бы учитывали этнические и культурные особенности каждого ребенка.

Список литературы

1. Джуринский А.Н. Проблемы поликультурного воспитания в зарубежной педагогике // Вопросы философии. 2007. – №10. – С. 41-52.
2. Национальный состав России [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Национальный_состав_России.
3. Даутова Г.Ж. Развитие поликультурного образования в Поволжье: автореф. дис. д-ра пед. наук: 13.00.01 / Казань, 2004 (дата обращения: 16.02.2014).
4. К.Д. Ушинский. Педагогические сочинения в шести томах. Т. 2. – М.: Педагогика, 1988 – 496 с.