

**Геллерт Елена Евгеньевна**

заместитель директора по НМР

**Уразова Людмила Варфоломеевна**

заместитель директора по УВР

**Пиговаева Любовь Геральдовна**

методист

МАОУ ДОД "Дворец творчества детей и учащейся молодёжи"  
г. Сыктывкар, Республика Коми

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА УСПЕШНУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы организации досуга в дополнительных образовательных организациях. Авторы демонстрируют процесс социализации подростков в рамках проекта "Академия успеха", представленного в виде реализации базовых потребностей, культурной адаптации и поиска новых форм коллективности.

Проблемы, связанные с социализацией подростков постоянно находятся в центре внимания педагогов, так как подростковый период развития человека характеризуется развитием самосознания, проявлением чувства взрослости, группированием со сверстниками, стремлением самоутвердиться и самореализоваться, и именно в этот переходный период подростки нуждаются в педагогической и социальной поддержке, профессиональном ориентировании, в осознании выбора. Проблемы подростков могут успешно решать и решают учреждения дополнительного образования. Именно они имеют большой социализирующий потенциал и создают ситуацию успешности, способствующую творческой самореализации, преодолению негативного состояния неудовлетворенности собой и другими. Решая вопросы занятости подростков, в том числе и неформальных объединений, часто не имеющих связи со школой и семьей, и относящихся к "группе риска", дополнительные образовательные организации во многом решают проблему профилактики правонарушений в пользу осознанного выбора полезного времяпрепровождения, которое может отдаваться познавательному досугу или неформальному общению в компании сверстников в той или иной форме организации социального досуга. Факт интересующего их вида деятельности высоко оценивается подростками как один из наиболее привлекательных моментов, поэтому, изучение интересов и запросов детей, их динамики в условиях изменяющейся социокультурной ситуации – одна из важнейших задач дополнительных образовательных организаций.

Организация досуга в дополнительных образовательных организациях в сравнении со школьным образованием рассматривается как менее формализованная практика социализации и социальной адаптации тех подростков, проблемы, трудности и интересы которых не в состоянии разрешить и удовлетворить две главные подсистемы общества – семья и школа. В атмосфере заботы, доброжелательности молодому человеку легче обрасти поддержку в принятии себя, норм и правил социального мира взрослых.

Дворец творчества детей и учащейся молодёжи является базовой организацией дополнительного образования г. Сыктывкара по организации содержательного досуга подростков. Во Дворце созданы все условия: работают спортивные и спортивно-технические секции, творческие объединения художественной, туристско-краеведческой, естественнонаучной направленности. Дворец является инициатором сборов-встреч, круглых столов организаторов, руководителей и координаторов школьных детских объединений общественного детского и молодёжного движения "Смена". Деятельность в городской школе лидера, учёба актива учащихся общеобразовательных учреждений города имеют огромное значение как первичный социальный опыт для становления активной гражданской позиции и развития лидерских и организаторских качеств личности подростков.

Открытой сферой деятельности для социальной адаптации детей, подростков и молодёжи являются ежегодные, ставшие уже традиционными, конкурсы:

- конкурс – фестиваль детского художественного творчества "Юное дарование";
- спортивные соревнования по мини-футболу, шахматам, настольному теннису, компьютерным технологиям;
- конкурс печатных изданий;
- школа лидера и конкурс "Лидер года" среди активистов детских общественных объединений;
- фестивали "Мой романс", "Щит России" и др.

Данные мероприятия способствуют вовлечению подростков в творческие объединения и требуют от них проявления определенных умений и добросовестного отношения к делу, дают возможность подросткам испытать свои силы, заслужить одобрение, сравнить свои достижения с достижениями товарищей. Можно добавить, что часто такие виды деятельности становятся своеобразной рекламой, привлекающей подростков проводить свой досуг в организациях дополнительных образований.

По результатам социологического исследования среди учащихся 9–11 классов г. Сыктывкара, в котором приняли участие 368 человек, выяснилось, что подростки не умеют самостоятельно организовать свой досуг и возлагают надежды на дополнительные образовательные

## **Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»**

---

организации, которые на основе добровольности и самостоятельного выбора в условиях атмосферы комфортности, искренности и доброжелательности, имеют возможность формализации факторов успешности. Так называемая магическая формула успеха, которую предложил Х. Маккей, вполне применима и реализуема в условиях дополнительного образования: *успех = упорство + определение цели + уверенность в себе + сосредоточение усилий*. Составляющие формулы с успехом воплощаются во Дворце творчества посредством реализации проекта "Академия успеха". Процесс социализации подростков в рамках данного проекта представлен в виде реализации базовых потребностей, культурной адаптации, поиска новых форм коллективности.

В рамках проекта решаются следующие задачи по социализации подростков:

- предпрофессиональная ориентация;
- формирование и развитие информационной компетентности подростков;
- формирование гражданско-патриотических качеств у подростков;
- профилактика асоциального поведения и правонарушений несовершеннолетних.

Направления деятельности проекта "Академия успеха" способствуют решению данных задач. По каждому направлению разработаны документы, регламентирующие условия проведения и конкурсную основу (Положения, программы, планы, диагностический инструментарий).

Задачи *предпрофессиональной ориентации подростков* решаются посредством приобретения первичного опыта самостоятельной деятельности и поиска себя в выборе профессии.

С целью выявления талантливой, ориентированной на достижение успеха в творческой жизни молодежи города, для дальнейшего её профессионального самоопределения Дворцом ежегодно проводится конкурс для подростков "Я-автор". Номинации конкурса: "Физкультура и спорт", "Декоративно-прикладное творчество", "Я – хореограф", "Я – хормейстер", "Я – режиссер", "Я – юный педагог", "Проба пера". По условиям конкурса каждый участник представляет свою собственную авторскую литературную работу или готовит и проводит открытое занятие по любой теме общеобразовательной программы, по которой обучается. Тема выбирается в соответствии с интересами конкурсанта. Занятие проводится для сверстников или младших ребят. Обязательным условием для оценки конкурсанта являются: план-конспект и самоанализ занятия. В состав жюри конкурса входят руководители и специалисты образовательных учреждений города, Республиканского центра дополнительного образования РК, внештатные корреспонденты газет РК, студенты-выпускники Сыктывкарского гуманистично-педагогического колледжа, педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных учреждений города.

Участниками конкурса ежегодно представляется около 20 авторских творческих литературных работ в номинации "Проба пера" и 30 открытых самостоятельных занятий. Темы занятий различны: "Легко ли быть мамой?", "Жители леса", "Каргопольская игрушка", "Кошечек "Калита", "Овладение навыками бега на коньках", "Интонация", "Импровизация", "Спорт – наш общий друг", "Оркестр – значит вместе", "Календарные обряды коми-народа", "Экзерсис у станка и на пунтах", "Современный танец как основа сценического движения" и другие. Литературное творчество юных писателей представляется жанрами: стихотворения, басни, рассказы, эссе, повесть, очерк, фельетон, юмореска, новелла, сказка, пьеса. По итогам конкурса выпущен литературный сборник авторских работ в 3-х частях "Проба пера" с рабочими победителей.

В ноябре 2013 года конкурс "Я – автор" был проведён уже в седьмой раз. На протяжении этих лет конкурс позволил выявить более 250 активных подростков, способных передать сверстникам свои знания и умения, проверить свои возможности в качестве будущих тренеров и педагогов. В номинациях приняли участие: "Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество" – 43 человека, "Физкультура и спорт" – 52 человека, "Я – юный педагог" – 43 участника, "Проба пера" – 130 участников.

Задачи по *формированию и развитию информационной компетентности подростков* решаются посредством приобретения учащимися опыта издательской деятельности в единой детской пресс-службе Сыктывкара в газете "Смена".

В 2002 году во Дворце творчества был создан пресс-центр, стала издаваться своя печатная газета "Смена". За годы работы пресс-центр Дворца превратился в центр школьной прессы, где педагоги и дети обучаются работе с печатными изданиями, участвуют в творческих мастерских (создание школьного издания, редактура и корректура, дизайн и верстка, вопросы распространения), в конкурсах школьной прессы. Благодаря городским конкурсам, организованным Дворцом, во многих общеобразовательных учреждениях стали издаваться свои печатные газеты. Сегодня уже в 23-х из 34-х работают пресс-центры и систематически издаются газеты.

За последние годы в городе появились школьные издания, накопившие определенный опыт издательского дела, которые могут стать экспериментальной площадкой для изучения педагогического потенциала школьного издательства, способов использования журналистики в образовательном процессе. В некоторых общеобразовательных учреждениях существует не только газета, но и другие печатные издания – журналы, альманахи.

Задачи *формирования гражданско-патриотических качеств у подростков* реализуются посредством исследовательской краеведческой деятельности по сохранению истории Дворца. Идея создания своего школьного музея возникла не случайно. За 75-летнюю историю Дворец обрел "свое лицо" – свой стиль, традиции, героев и кумиров, социальное окружение, педагогический и ученический коллективы. В различных кружках и секциях более 140 тысяч юных

## Теория и методика дополнительного образования

сыктывкарцев и ребят из близлежащих районов получили дополнительное образование. Для многих учащихся их детское увлечение переросло в профессию, в которой они достигли значительных успехов. Имена многих из них стали известны далеко за пределами республики. Решающую роль в этом сыграли талантливые педагоги и почти треть работающих ныне во Дворце педагогов – это бывшие кружковцы. За прошедшие годы здесь произошло столько, что впore написать целую книгу достижений и побед. Музей, как семейный альбом, хранит разные моменты жизни своих учащихся и педагогов и повествует о событиях, оставивших след в истории города и республики, в судьбах людей.

Подготовительная работа по созданию музея ведётся по различным направлениям:

поисково–собирательская, фондовая, учебно–исследовательская, экскурсионная деятельность; тематические выставки и мультимедийные экскурсии; сотрудничество с музеями города, архивом, СМИ, Советом ветеранов города Сыктывкара; участие в конкурсах, конференциях, семинарах различного уровня.

Фонд музея пополняется предметами и коллекциями, полученными в дар от ветеранов пионерского движения, педагогов и кружковцев.

За прошедший период:

– заактировано и поставлено на учет в "Инвентарной книге" 252 музеиных предмета, в "Книге учета литературы" – 128 книг, брошюр, журналов октябрьско–пионерской тематики и принятой по актам приема от сотрудников и ветеранов Дворца, ветеранов пионерского движения.

– написаны брошюры об истории Дворца творчества: "Дворцовские хроники", "Дом пионеров в годы войны", "Пионерский директор (о директоре Дома пионеров города Сыктывкара в 1940–1950–е годы)", истории создания Образцовых детских коллективов Дворца творчества детей и учащейся молодёжи: ансамбля песни и танца "Дружба" и театра кукол "Буратино".

– разработаны: "Положение о музее ДТДиУМ", дополнительная общеобразовательная программа "Музей своими руками" (дисциплина – "музееведение"), после освоения которой воспитанники получают право проводить музейные экскурсии. Будущие экскурсоводы принимают участие в российских и республиканских конкурсах, учебно–исследовательских конференциях, чтениях и олимпиадах.

Задачи профилактики асоциального поведения и правонарушений среди несовершеннолетних решаются посредством организации досуга подростков–неформалов как легализация "дворовой культуры" в форме фестиваля "Сыктывкарский Хип–хоп "Все свои!". Фестиваль представляет собой свободное пространство для удовлетворения пристрастий и увлечений молодежи, показа, обмена опытом современных молодежных коллективов–единомышленников, которые развиваются в определенных направлениях: танцевально–музыкальных, спортивных и творческих. Особенными темпами растет популярность уличного танца "хип–хоп", который не похож на многие другие танцевальные формы. Танцоры используют существующие движения свободно и придумывают свои, чтобы создать собственный стиль. Импровизация – главное для многих уличных танцоров. Вместе с танцевальными течениями также приходит и музыкальная культура улиц. Творческая самореализация молодежи представлена: музыкальным репертуаром, написанным самими исполнителями; рисунками – граффити, выражющими собственное представление о мире и жизни; танцами, с ярко выраженным своим стилем. В программу "Сыктывкарский Хип–Хоп "Все свои!" вошли также и следующие конкурсно–соревновательные номинации: "Стритбол", "Велосипеды. Самокаты", "Гитара", "Брейк–данс", "Рэп", "Граффити", "Дартс".

В течение последних трех лет в фестивале "Хип–хоп "Все свои!" приняли участие до 400 человек. Наравне с организованными группами активно участвовали и представители дворовых команд, многие из них стали заниматься во Дворце в различных творческих объединениях.

Важность фестиваля как формы вовлечения подростков и молодежи в массовую деятельность и процесса формирования и корректирования эмоционально–личностной сферы молодых людей подтверждается требованиями: недопущением ненормативной лексики, "неспортивного" поведения и качественного репертуара. Данный фестиваль способствует не только пропаганде здорового образа жизни, самоутверждению и самореализации подростков, но и отвлекает подростков от "дурного влияния улицы", привлекая внимание общественности к проблемам молодежи через СМИ при поддержке радиостанции "Русское радио".

Таким образом, Дворец творчества детей и учащейся молодёжи г. Сыктывкара по праву занимает важную нишу в системе научно – практической деятельности общественных институтов, ответственных за подготовку подрастающего поколения и решают комплекс социальных задач по формированию у учащихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам современного общества.

Проект "Академия успеха" является оптимизацией форм работы с подростками и способствует успешной социализации подрастающего поколения. Накопленный опыт работы Дворца демонстрирует:

– наращивание и эффективное использование информационных, технологических, научных, материально–технических, педагогических, методических и организационных ресурсов;

– развитие системы взаимодействия подростков, педагогического коллектива и институтов социализации в сфере воспитания;

– апробацию современных воспитательных и образовательных моделей;

– повышение уровня качества воспитания и образования.

## **Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»**

---

Можно утверждать, что дополнительное образование – уникальная образовательная среда, имеющая самостоятельное социальное назначение. Использование определённых педагогических условий и форм работы, направленных на успешную социализацию подростков, способствуют удовлетворению индивидуальных, познавательных потребностей молодежи, предоставляют им возможности для самореализации в творческой деятельности, получению первичного самостоятельного опыта работы и решают задачи воспитания гражданина, патриота, успешной личности.

### ***Список литературы***

1. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. - СПб, 1997.
2. Шеховцова Л.Ф. Психологическое сопровождение выбора профессии в школе / Л. Ф. Шеховцова. – Ростов н/Д. : Феникс; СПб. : Северо - Запад, 2006.
3. Энциклопедия социальной работы: в 3 т. – М.: Центр общечеловеческих ценностей, 2004.