

Гаранина Ольга Ивановна

воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ "Детский сад № 402 комбинированного вида"
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования устной речи и культуры речевого общения с окружающими в дошкольных учреждениях. Автор демонстрирует влияние фольклора на эффективное развитие устной речи воспитанников, их духовное, эстетическое и эмоциональное развитие.

В современном мире наблюдается процесс упрощения языка, исчезает его красота, об разность. Исключительно мал и примитивен словарный запас большинства взрослых, что неизменно оказывается на развитии речи детей. Но ведь именно правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Основная цель работы по развитию речи в дошкольных учреждениях определена нами как формирование устной речи и культуры речевого общения с окружающими. Она включает в себя ряд конкретных задач, среди которых: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, совершенствование грамматической правильности речи, развитие связной речи (диалогической и монологической) и, в конечном счете, освоение разговорной речи, овладение родным языком. Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека.

А родной язык наиболее ярко представлен устным народным творчеством. Особенно часто используются малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Чем раньше мы начнем знакомить малыша с фольклором, тем чаще, тем больше шансов на то, что ребенок раньше станет говорить, научится связно выражать свои мысли, свои эмоции и не только овладеет родным языком, но и, освоит его красоту, лаконичность, приобщится к культуре своего народа, получит первые впечатления о ней. Интерес к потешкам, загадкам, сказкам я заметила и у детей своей группы и решила, что именно устное народное творчество поможет повысить у детей уровень речевого развития, сделать их речь более выразительной, красивой грамматически правильной.

В процессе работы над темой мы систематизировали знания о методах и приемах развития речи детей дошкольного возраста на материале устного народного творчества. Изучив и проанализировав опыт работы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой "Приобщение детей к истокам русской народной культуры", М. Осениевой "Знакомство детей с русским фольклором", С.И. Мерзляковой "Фольклор – музыка – театр", М.Н. Мельникова "Русский детский фольклор" определила следующие задачи:

1. Воспитывать интерес детей к устному народному творчеству.
2. Посредством живого образного языка учить пониманию слов и выражений, развивать выразительность, интонацию, силу голоса, диалогическую и монологическую связную речь.
3. Раскрыть перед детьми смысл пословиц и поговорок, которые открывают правила поведения, моральные нормы.
4. Расширять знания об окружающем мире посредством русского фольклора.
5. Развивать умение разыгрывать сказки по ролям.
6. Развивать интерес к народным играм. Учить использовать фольклор в самостоятельной игровой и театрализованной деятельности.

Были выбраны следующие направления работы:

1. Создание развивающая предметно–пространственная речевой среды в группе, которая была бы содержательно–насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной и соответствовала требованиям программы.
2. Подбор и систематизация материалов устного народного творчества в специально организованной деятельности (на занятиях по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, ИЗО).
3. Организация совместной работы педагога с детьми в следующих видах детской деятельности: развивающих играх, играх–драматизациях, сюжетно–ролевых играх, упражнениях подражательно–исполнительского творческого характера, импровизациях, наблюдениях, прогулках, экскурсиях, рассматриваниях рисунков, фото, свободном и тематическом рисовании, лепке, чтении художественных произведений, рассказе педагога и рассказе детей, сочинениях историй, беседах, мини–конкурсах, играх–соревнованиях.
4. Планирование работы с родителями – это родительские собрания, консультации для родителей, индивидуальные беседы, совместное разучивание произведений устного народного творчества.

Остановимся на содержании работы. Знакомство с народным творчеством для детей началось с потешек, колыбельных песенкой, прибауток во время совместной деятельности в свободное от занятий время, детям нравилось, когда я брала в руки куклу и начинала припевать, покачивая ее, они стали повторять. После того, как материал был систематизирован,

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

со второй половины года мы начали использовать его на занятиях во время наблюдений, в игровой деятельности. Также следует обратить внимание на использование загадок для усвоения детьми звукового и грамматического строя русской речи. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

В процессе работы была составлена картотека игр на основе детского фольклора. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоционально положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием, желанием и интересом играют в подвижные игры. В процессе ознакомления детей с подвижными и пальчиковыми играми не только формируется речь, но и развивается мелкая моторика кистей и пальцев, что готовит руку ребенка к письму, дает возможность импровизировать, сочетать слово с действием. А самое главное – уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений кистей и пальцев рук.

На основе фольклорных произведений был составлен комплекс утренней гимнастики и закаливающей гимнастики после дневного сна для детей младшего дошкольного возраста, который применяется каждый день для укрепления и сохранения здоровья детей, поддержания интереса к занятиям физическими упражнениями.

Одной из эффективных форм работы с детьми по речевому развитию можно назвать досуги и развлечения, театрализованные игры, игры-драматизации и сюжетные игры на темы знакомых детям фольклорных произведений. Они проходят по известному детям сюжету, но оставляют малышам простор для творчества, импровизации. Разучивание веселых стихов, с помощью которых формирование культурно-гигиенических навыков у детей превращается в радостное выполнение каких-то движений и вызывает интерес, желание повторить еще и еще.

Изготовлены пальчиковые и настольные театры: "Маша и медведь", "Теремок", "Гуси-лебеди", "Колобок" и театры на фланелеграфе: "Три медведя", "Репка", "Курочка Ряба".

Составлена картотека по русским народным играм: "Сделай фигуру", "Жаворонок", "Морская фигура", "Мышеловка", "У медведя во бору", "Мосток", "Воробы и кошка", "Гуси-лебеди", "Пчелы и ласточка", "Птички", "Молчанка", "Волк во рву", "Змейка", "Каравай", "Летят-не летят", "Утка и волк".

Не остались без внимания и родители. Для них были разработаны консультации по данной теме для родителей, отражающие актуальные вопросы развития речи ребенка в ДОУ и семье. Совместно с родителями в группе собрана детская библиотека русских народных сказок.

Для отслеживания эффективности работы в 2012–2013, 2013–2014 учебных годах проведено обследование развития речи детей. Мониторинг по разделу программы "От рождения до школы" 2012–2013, 2013–2014 учебных годов показала эффективность данной работы. Наблюдается увеличение количества детей с уровнем выше среднего на 20%, соответствие уровня речевого развития возрастным нормам наблюдается у 78% детей группы. Данные результаты позволяют сделать вывод, что фольклор эффективно развивает устную речь воспитанника, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие. Заложенные в фольклорные языковые формы обеспечивают баланс традиционности и индивидуальности в речевом творчестве, и их включение в педагогический процесс совершенно необходимо.

Список литературы

1. Бабурин Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
2. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.
3. Интернет ресурсы.