

СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования игры в процессе ознакомления дошкольников с природой. Автор приводит практический пример применения игровых обучающих ситуаций (ИОС) в работе с детьми, помогающих решать воспитательно-образовательные задачи и повышать активность детей в процессе обучения.

На сегодняшний день Федеральные Государственные Стандарты утверждают основные принципы, одним из которых является "создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями". Решение задач развития детей должно быть направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, коммуникативной, изобразительной, музыкальной и игровой. Игра в данном случае может выступать как форма социализации ребенка.

Взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием представлений о природе – вопрос малоисследованный в науке и неупорядоченный в практике. Между тем, можно предположить, что включение игровых элементов в процесс обучения позволит сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, станет эффективным средством экологического воспитания, научит детей бережному отношению к природе, что актуально на сегодняшний день.

Каким образом можно использовать игру в процессе ознакомления дошкольников с природой? Каково ее место среди методов и приемов, способствующих формированию у детей реалистических представлений о растительном и животном мире, об экологической культуре?

Оптимальная форма исследования в процессе ознакомления дошкольников с природой – это игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных воспитательно-образовательных задач на экологических мероприятиях повседневной жизни и непосредственно-образовательной деятельности.

В отличие от отдельных игровых приемов и дидактических игр, игровая обучающая ситуация тесно связана с ходом непосредственно-образовательной деятельности по экологии, что способствует сформировать интерес к познавательной деятельности и в то же время позволяет детям почувствовать свои способности.

Исследованием выявлены три типа ИОС, использование которых обладает различными дидактическими возможностями: ИОС с игрушками – аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС – путешествие.

В работе со своими детьми мы используем ИОС, что помогает решать воспитательно-образовательные задачи, повышает активность детей в процессе обучения, что снижает утомляемость, развивает эмоциональную отзывчивость.

Начиная с первой младшей группы, мы организовывали ИОС с игрушками-аналогами. Это ИОС, которые строились на использовании таких игрушек, которые изображают животных и растения. Например, по данному типу мы использовали следующие ИОС: "Живая кошка и игрушечный котенок", "Живая рыбка и игрушечная рыбка", где дидактической целью было: рассказать детям о кошках, рыбах, наблюдать за их поведением, воспитывать бережное отношение к животным; ИОС "Игрушечный зайчик хочет узнать о жизни зайцев в лесу", где дидактической целью мы ставили: дать детям представления о том, что такое лес, о жизни зайцев в лесу в зимнее и летнее время года. ИОС "Сравнение игрушечной елки с живой елью", где мы с детьми выясняли, чем отличается живая ель от игрушечной елочки, посредством чего, мы воспитывали у детей бережное отношение к хвойным деревьям, желание сохранить их растущими на участке и в ближайшем окружении, лесу.

Далее организовывали ИОС с использованием литературных персонажей. При их использовании брали таких персонажей, которые уже были знакомы детям. Причем в ИОС они были не только сюрпризным моментом, которые развлекают детей, а в собственной им манере, характере задавали вопросы, проверяли детей, сомневались в их знаниях. Кроме того, использование литературных персонажей помогало и смотивировать детей, то есть дети помогали, рассказывать о чем – либо персонажам. Так, например, при рассматривании комнатных растений, мы организовывали ИОС "Айболит рассказывает о пользе комнатных растений", где Айболит рассказывает детям о благотворительном влиянии комнатных растений на здоровье человека, а также Айболит вместе с детьми закрепил навыки по уходу за комнатными растениями. ИОС "Карлсон выращивает лук", где мы расширяли представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений.

Было уже и опыт организации ИОС – путешествие. То есть это обучение детей в сюжетно-ролевой игре, где так есть сюжет, дети принимают какие – то роли, есть и ролевые действия и воображаемая ситуация. Была организована ИОС "Как мы помогли Лесовичку", целью, которой, было: расширение представлений младших дошкольников о диких животных в лесу весной: заяц, медведь, белка, волк и лиса. В данной ИОС, педагог взяла на себя роль опытного путешественника, так как это главное в подобном типе ИОС. В рамках ролевого поведения

педагог сообщила детям новые интересные сведения, например, почему волк воет, почему белки хорошо плавают и не падают и так далее, все дети были в качестве путешественников. Воображая путешествие в лес, мы вспомнили правила поведения в лесу. По ходу встречали животных леса и уточняли и закрепляли представления детей о подготовке животных к весне. По ходу ИОС педагог и дети фотографировали всех, кого встретили в лесу, так как в данном типе ИОС, большую помощь оказывают самодельные фотоаппараты, что мы и сделали, после путешествия мы изготовили фотографии и отправили Лесовичку.

Для всех ИОС мы обязательно готовились. Обдумывали сюжет, создавая воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, подготавливали атрибутику. Иногда обучение с использованием ИОС в отдельных случаях может, выходило за рамки отведенного времени, так как дети максимально развивали ситуацию.

Преимущества игрового обучения, в том, что дошкольники практически овладевают игровым действием, активно участвуют в создании в воображаемой ситуации. ИОС помогают детям получить представления, дают им практическую модель правильного поведения на природе, что имеет большое значение для экологического воспитания. Чередование таких игр и реальных прогулок по лесу формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе и ко всему живому.

Список литературы

1. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. – 116 с.
2. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005. – 128 с.
3. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. N 10. С. 40-49.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом "Карпуз", 2001. – 432с.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002. – 336с.