

Муртазина Лейсан Рустемовна
учитель татарского языка и литературы
МБОУ "Гимназия №21"
г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье речь идет об использовании народной педагогики в преподавании татарского языка детям нового поколения. Народная педагогика является выводом творческой мысли всех поколений народов, и она ставит перед собой самые гуманистические, демократические воспитательные традиции. К народным традициям входят такие гуманные отношения, как уважение к старшим, любовь к детям, гостеприимность, вежливость, душевность, скромность, отзывчивость, способность войти в положение других, сочувствие, умение разделить чужое горе, сообразительность, добролюбие, благодарность, быть хорошим другом; отрицает лень, зло, эгоизм. Все эти выше перечисленные народные традиции, отношения отображаются в обычаях, в сказках, в пословицах, в поговорках, в песнях и являются программой и содержанием нравственного воспитания. В народной педагогике накоплен вековой опыт воспитания и преподавания. Также надо сказать, что народная педагогика – это совокупность средств и методов воспитания, советы, мысли, учения, испытанные в жизни и в практике.

Современное социально-экономическое положение страны выдвинуло ряд проблем, связанных с формированием деятельности мыслящего гражданина России, определяющими качествами которого должны стать широкий кругозор, компетентность, профессионализм, патриотизм, чувство национальной гордости, чести, достоинства.

Поэтому национальное обучение возможно при взаимодействии с народной педагогикой, так как в формировании личности ребенка ей принадлежит решающая роль, как совокупности накопленных и проверенных практикой знаний, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение.

Веками образование и воспитание основывались на народных традициях и философских взглядах. И на сегодняшний день в интеграции духовного развития личности становится очевидным роль национальной культуры. Национальные ценности в современных условиях рассматриваются как уникальное явление, ведущее к истокам культуры народа, по существу, к истокам духовности.

Факторы народного воспитания: игра, слово, общение, традиции, труд, пример, идеал. Каждый из которых, способствует нравственному воспитанию. Через народные игры ребенку прививается уважение к национальным обычаям, формируются качества личности, ценные для данного этноса, осуществляется приучение подрастающего поколения к правилам и нормам поведения.

Татарское устное народное творчество, народные праздники, которые имеют огромное воспитательное значение в формировании личности ребенка, заслуживают специального педагогического изучения, с целью выявления интеграции физического и духовного развития личности в татарской педагогической мысли.

Народная педагогика как основа коллективного творчества включает в себя его мысли, надежды, цели. Известно, что у каждого народа есть своя педагогика, но между ними есть и сходства. Все народы общаются друг с другом. Обычаи, традиции, методы воспитания одного народа используются в жизни другого и становятся средством воспитания. Значит, методы, средства преподавания, воспитания разных народов влияют друг на друга. Но каждому народу свойственна педагогика со своим содержанием и духовным отличием.

С древних времен у всех народов была своя специфическая воспитательная система, педагогика, сущностью которой является подготовить учащихся к будущей активной жизни. Эта народная педагогика является выводом творческой мысли всех поколений народов, и она ставит перед собой самые гуманистические, демократические воспитательные традиции.

В своей работе использую традиции татарской народной педагогики, которые являются средством формирования у учащихся национального самосознания.

Все учебники с 5 по 9 классов начинаются с поэтических рассказов татарского народа, национальных праздников и включают в себя разные жанры фольклора: народные песни, сказки, пословицы, и поговорки, загадки, легенды, жанры, свойственные татарскому народу – байты.

Например, в 5–м классе учащиеся знакомятся с древним татарским праздником "Сабантуй". Дети узнают об этом празднике много нового, а не то, что сейчас происходит во время празднования этого праздника. От чего пошло название этого праздника, когда проводился этот праздник.

В 8–м классе учащиеся знакомятся с древним татарским праздником "Каз өмәсе" (Коллективная помощь по ошипыванию зарезанных гусей), когда татарские молодые люди и девушки за работой (совместным ошипыванием гусей – отсюда и название) присматривались друг к другу для того, чтобы в дальнейшем строить отношения и создавать семьи. На этом примере у молодых людей можно прививать чувство долга, ответственности, сплочения.

С 5 по 7 классы из устного народного творчества изучаются сказки. Ничто лучше сказок не развивает воображение, способность к фантазированию, без которой человечеству было бы гораздо сложнее двигаться вперед и адаптироваться к неизвестным, неизученным вещам и явлениям. Кроме того сказки – это способ передать мудрость, опыт прежних поколений

новым. Добрые персонажи учат детей хорошим, благим поступкам, злые показывают, какие поступки плохие, и что за свои поступки нужно нести ответственность. Не слушать всех "друзей" подряд. ("Карт белән Төлке", "Өч кыз").

В 8–9 классах изучают легенды и байты. Байт "Суюмбика", байт "Сак–Сок" и др. Во время чтения байтов, ученики знакомятся с историей Казанского ханства, узнают исторические сведения о Суюмбике–правительнице, о сражении татарского народа против царя. Так у учеников пробуждается интерес к истории своего народа.

Например, возьмем байт "Сак–Сок". Здесь поднимается проблема родителей и детей в семье. С одной стороны мать, которая проклинала своих детей, а с другой – непослушные дети. В конце истории дети превращаются в птиц и улетают, не могут встретиться с родителями. Из этого можем сделать такой вывод: дети всегда должны слушаться, уважать старших, а родители в свою очередь должны хорошо воспитать и быть в хороших отношениях с детьми.

На уроках татарского языка часто обращаемся к пословицам. В пословицах даются житейские советы, добрые пожелания, как жить, работать; осуждение за недостойные поступки. Укоры, упреки, советы родителям о воспитании детей; честности, порядочности и т.д.

В качестве примера можно привести изучение в разделе "Взрослые и маленькие" такие пословицы, как "Ата – ананы тыңлаган – адәм булган, тыңламаган – эрәм булган" (Кто слушался родителей, тот стал человеком, кто не слушался пропал). "Ана күңеле балада, бала күңеле далада" (Человека красит его труд) и т.д.. В пословицах говорится об уважение, заботе к родителям, к взрослым. Уважение старшего поколения, взрослых, родителей было и есть черта, определяющая облик татарского народа.

В разделе "Экономическая жизнь" много пословиц про труд, трудолюбие. Например "Аз сөйлә, күп эшлә" (Мало говори, много делай). "Башлаган эшнә ташлама" (Не оставляй начатую работу), "Яратмаган эш авыр була" (Не любимая работа тяжела). Эти и многие другие пословицы призывают учащихся задуматься о том, что если будешь трудиться (а для ученика труд – это учеба), то в жизни можно достичь очень многое.

Когда изучаем раздел "Природы и человек" часто употребляем разнообразные загадки. "Үзе ага – яры юк, барып житкән жире юк". (Сам течет – берегов нет, и нет конца. Что это? Облако). С помощью загадок проверяю у детей логическое мышление, словарный запас слов того или иного раздела, то есть это – упражнение для ума детей.

В народной педагогике накоплен вековой опыт воспитания и преподавания. Также надо сказать, что народная педагогика – это совокупность средств и методов воспитания, советы, мысли, учения, испытанные в жизни и в практике.

Список литературы

1. Абдуллин Я.Г. Татарская просветительская мысль. — Казань: Тат.кн.изд-во, 1976.-319 с.
2. Байт "Сак-сок" / Сост. Шарифуллин Ш.К.- Казань: Тат.кн.издво, 1999.-127с
3. Исанбет Н. Детский фольклор. Казань: Тат.кн. изд-во,1984.- на тат. яз.