

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития образности как существенного момента речевого развития во всем его объеме. Автор представляет некоторые методики обследования образных средств языка.

Одна из актуальных задач в работе логопеда – формировать фонетическую, лексическую и грамматическую стороны речи дошкольника, на их основе развивать связную речь. Все составляющие складываются в одно – воспитывать у дошкольников культуру речи, которая в свою очередь является важнейшим условием развития общей и внутренней культуры человека. Это глобально, а если в рамках темы то, что мы делаем? Воспитываем интерес к языковому богатству, развиваем у дошкольников умение использовать в своей речи различные выразительные средства.

Анализ теоретических источников показывает, что данная проблема освещается в исследованиях по детской речи (Н.В. Гавриш, А.М. Шахнарович). Однако большинство работ посвящено развитию речи детей дошкольного возраста с нормальной речевой деятельностью.

Основные моменты, на которые я обращаю ваше внимание следующие: ребенок формирует образы явлений окружающей действительности, познавая мир. Способность слова создавать наглядно–чувственные образы предметов и явлений называют образностью. Исследователи, в первую очередь Л.С. Выготский, А.Н. Кожин, рассматривают образность как признак хорошей речи и как важный элемент эстетической функции языка. Отсутствие образности у единицы языка подразумевает утрату у нее наглядно–чувственной опоры. Подобное понимание образности позволяет рассматривать ее как "категорию динамическую, т.е. изменяющуюся. В лингвистике существует деление средств языка на выразительные, которые "выражают" и изобразительные, которые "изображают". Зачастую понятия "выразительность" и "изобразительность" рассматриваются как синонимы. На сегодняшний момент мы используем термин "образные средства языка", иначе слова, употребленные в переносном значении с целью создания образа, или *тропы*. Д.Э. Розенталь и М.А. Теленкова считают наиболее распространенными следующие тропы: аллегорию, гиперболу, метафору, метонимию, синекдоху, олицетворение, перифраз, сравнение, эпитет.

Исследования отечественных и зарубежных авторов свидетельствуют о том, что детям дошкольного возраста доступно употребление ряда образных средств. Более того, образные средства играют большую роль в общении детей, поскольку они обладают высокой информативностью и эмоциональностью. Наиболее доступным и ранее других актуализирующемся в речевом онтогенезе является сравнение (1 год 8 месяцев – 1 год 10 месяцев). В 3 года дети начинают использовать олицетворения.

В литературе представлено небольшое количество методик обследования образных средств у детей дошкольного возраста. Методика изучения фразеологической лексики И.Н. Митъкиной. Ведущий метод – наблюдение за речью детей и три серии заданий. Методика обследования образных средств языка Е.В. Белобородовой, состоящая из трех серий заданий. Материалы адаптированы для исследования образных средств языка у дошкольников с нормальным и нарушенным речевым развитием. Эта методика была применена мной на практике. Первая серия направлена на исследование особенностей понимания сравнений по разным основаниям с использованием наглядного материала; по разным основаниям без картинного материала; по признаку; по действию; по признаку в условиях предъявления в более широком контексте; по действию в условиях предъявления в более широком контексте, и употребления сравнений по разным основаниям; по признаку; по действию; по признаку в условиях предъявления в более широком контексте; по действию в условиях предъявления в более широком контексте.

Вторая серия предполагает выявление особенностей понимания и употребления олицетворений; дифференциация прямого и переносного значения глаголов в минимальном контексте; объяснение значения олицетворений в условиях предъявления в широком контексте; использование олицетворений в условиях предъявления в широком контексте. Работу по обучению старших дошкольников образным средствам языка можно планировать по пяти направлениям: восприятие образных средств языка в соответствующих речевых ситуациях, понимание образных выражений, репродуктивное использование образных средств, овладение семантическими особенностями образных слов и выражений, контекстуализация образных слов и выражений.

Работу над усвоением образных средств языка целесообразно начинать со сравнения, поскольку данный языковой феномен ранее других актуализируется в детской речи.

Итак, развитие образности является существенным моментом речевого развития во всем его объеме.

Так, лексическая сторона речи служит составной частью образности, т.к. анализ семантики способствует развитию умения употреблять точное по смыслу и выразительное слово или сочетание в соответствии с контекстом высказывания. Не менее значим грамматический аспект образности, поскольку используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грам-

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

матически правильно и одновременно выразительно. Фонетическая сторона связана со звуковым оформлением текста (интонационная выразительность, оптимально выбранный темп, дикция), что во многом обуславливает характер эмоционального воздействия на слушателей.

Развитие всех сторон речи, взятой в аспекте ее образности, выступает фундаментальным условием развития самостоятельного словесного творчества, которое может проявляться у ребенка в сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

Список литературы

1. Бабина Л.В. Вторичная репрезентация как особый тип представлений знаний о языке./М., 2003. -С.79-86
Бартон В.И. Сравнение как средство познания: Дис. ...канд. филологических наук. Минск,1971
2. Белобородова Е.В. Методика обследования образных средств языка / Е.В. Белобородова // Логопедия. – 2007. – № 1. – С.9-15.
3. Виноградов В.В. О взаимодействии лексикосемантических уровней с грамматическими в структуре языка // Мысли о современном русском языке. - М" 1969.-С. 162-189.