

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ С ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИМИ ОБОРОТАМИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования фразеологизмов в работе по расширению лексического запаса детей старшего дошкольного возраста. Автор знакомит читателей с видами фразеологизмов и этапами использования фразеологической лексики.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития навыков речевого общения детей, развития речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления, осознания себя и окружающего мира. Вот почему работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении.

С помощью родного языка дети приобщаются к материальной и духовной культуре, получают знания об окружающем мире. Он помогает им выражать свои мысли, впечатления, чувства, потребности, желания, так как любое слово является в той или иной мере обобщением.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста рассматривается в целом как процесс усвоения слов. Поэтому в методике развития детской речи большое значение имеет именно словарная работа. Все исследователи (М.М. Кониная, В.И. Яшина, А.П. Иваненко и др.) сходятся во мнении, что такая работа помогает обогатить, закрепить и активизировать словарный запас. Большое значение имеет усвоение ребенком смысла слова, в связи с чем необходимо проводить работу над уточнением словаря и формированием умений употреблять слова в соответствии со смыслом. Слово усваивается быстрее, если обучение его употреблению связано с его значением.

В последние годы возрос интерес к фразеологии, отражающей мир чувств, образов, оценок того или иного народа, непосредственно связанной с культурой речепроизводства. Это неистощимый источник познания языка как развивающейся и изменяющейся системы, в которой заключены и современные языковые образования, и религии древнейших эпох – слова, формы, конструкции.

Данное стихотворение позволяет убедиться в правильности этого высказывания:

*Глеб у доски повесил нос,
Краснеет до корней волос.
Он в этот час, как говорится,
Готов сквозь землю провалиться.
О чём же думал он вчера,
Когда баклуши бил с утра?*

Поэтому не случайно мы обратились к использованию возможностей фразеологии в работе по речевому развитию детей дошкольного возраста в обогащении словаря.

На необходимость обогащения речи дошкольников фразеологизмами в детском саду указывали А.М. Бородич, Ю.С. Ляховская, О.С. Ушакова. Значимость этой работы показывают исследования, в которых вопросы ознакомления детей с фразеологическими оборотами затрагивались в связи с решением таких проблем, как:

- определение содержания словарной работы;
- усвоение переносных значений слов детьми;
- совершенствование качества связных высказываний дошкольников;
- становление словесного творчества;
- развитие образной речи детей;
- понимание содержания текстов художественной литературы;
- формированию интереса к родному языку;

Фразеология – одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка.

Использование фразеологизмов в работе по расширению лексического запаса детей старшего дошкольного возраста способствует:

- формированию интереса к родному языку;
- развитию понимания значений слов дошкольниками;
- активизации детской лексики;
- совершенствованию навыков устной речи.

Уточнение методики использования фразеологических оборотов в работе по речевому развитию детей вызвало необходимость рассмотрения особенностей фразеологизмов русского языка.

Слова и словосочетания, специфичные для речи различных групп населения по классово-му или профессиональному признаку, для литературного направления или отдельного автора, относятся к фразеологизмам.

В зависимости от происхождения они делятся на несколько групп.

1. Исконно русские:

- обороты разговорно-бытовой речи (из огня да в полымя);
- пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора (красная девица);
- отдельные выражения профессиональной речи (в час по чайной ложке);

– выражения из книжного языка (свежо предание, а верится с трудом).

2. *Фразеологические обороты старославянского происхождения (на сон грядущий).*

3. *Фразеологизмы, заимствованные из других языков:*

– дословный перевод иноязычных пословиц, поговорок (о вкусах не спорят);

– выражения и цитаты из литературных произведений, изречения, афоризмы (игра не стоит свеч);

– высказывания, употребляемые без перевода (постфактум).

Работа с использованием фразеологической лексики осуществляется поэтапно:

1) знакомство с фразеологическим оборотом – толкование. Сначала давалось толкование предложенных фразеологических оборотов: за семью замками – большой секрет, великая тайна;

2) использование наглядной основы в работе с фразеологическим оборотом (картинки из книжек–раскрасок И. Мокеевой);

3) активизация фразеологизма в речи детей. Детям предлагалось подобрать синонимы к каждому фразеологическому обороту, а также вспомнить сходную ситуацию из жизни. Данный прием, на наш взгляд, способствует "вхождению" высказывания в жизненный опыт ребенка;

4) закрепление знаний детей. В процессе повседневного общения, при анализе бытовых ситуаций детям предлагается вспомнить и назвать фразеологизм, который бы соответствовал случаю.

Фразеологический словарь поможет привить ребенку интерес к слову, к истории родного языка.

Красивая правильная речь – несомненное достоинство, как взрослых, так и детей. Особенно обогащают её меткие образные выражения – фразеологизмы

Например: "бить баклуши", "повесить нос", "задать головоломку"... Знакомство с фразеологизмами совершенствует навыки устной речи, развивает мышление, фантазию.

Приведем примеры:

1. *Бить баклуши*

Баклушей называлась деревянная чурка, из которой вырезали ложки, посуду и другие деревянные изделия. Колоть (бить) баклушу считалось легким делом, которое обычно поручалось старикам или детям. Отсюда бить баклуши – заниматься пустяками, бездельничать.

2. *Во всю Ивановскую*

В Москве есть колокольня Ивана Великого, на которой по праздникам звонили во все тридцать колоколов. Звонить (или кричать) во всю Ивановскую – во всю мочь, изо всех сил

3. *В просак попасть*

Просак – это барабан с зубьями в машине, при помощи которого чесали шерсть. Попасть в просак – значило искалечиться, лишиться руки. Попасть в просак – попасть в беду, в неловкое положение.

Таким образом, роль фразеологизмов как стилистического средства велика.

Список литературы

1. Ерёмкина О.А. От макушечки до пят. - Самара: "Учебная литература", 2003.
2. Лаврентьева Е.В. Весёлый фразеологический словарь. Росса.
3. Лаврентьева Е.В., Валасина А.В. Знакомимся с фразеологизмами.
4. Карапуз, 2007.
5. Перова О. Слова-волшебники, - М: Махаон, 2008.