

ОПЫТ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ: РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО–ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы реализации направления художественно–творческого развития детей–дошкольников и повышения эффективности педагогического процесса.

Главную отличительную особенность образовательного учреждения определяет от других его направленность или приоритетные направления воспитательно–образовательной работы.

Одним из главных приоритетных направлений работы МБДОУ ДС № 321 является развитие художественно–творческих способностей детей.

Для реализации данного направления были созданы соответствующие условия: сформулированы цели и задачи (целеполагание), систематизирована нормативно–правовая база, проанализирован кадровый состав, материальная база учреждения, намечен план работы с педагогическим коллективом, обновлены УДК и УМК, сопровождающие реализацию общеобразовательных и вариативных программ дошкольного образования.

Итак,

Цель: Обеспечить воспитанникам ДОУ образовательную подготовку в объеме современных технологий по художественно–творческому воспитанию.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для развития художественно–творческих способностей детей дошкольного возраста.

2. Систематизировать формы и методы работы с детьми по развитию художественно–творческих способностей.

3. Вызывать и поддерживать у детей интерес и эстетические чувства к произведениям художественного творчества, к предметам и явлениям окружающей природы, к художественно–творческой деятельности.

При реализации направления художественно–творческого развития детей–дошкольников и повышении эффективности педагогического процесса было необходимо:

– преобразование предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате в целях обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора деятельности и ее формы – совместной со сверстниками или индивидуальной;

– насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших образцов детской литературы, ориентирующих на общечеловеческие нравственные ценности, расширяющие кругозор ребенка.

Для достижения целей и задач воспитания, обучения и развития детей педагогическим коллективом было отобрано адекватное содержание образования, а также содержание обучения, то есть методов, форм, средств, с помощью которых осуществляется воспитательно–образовательная работа.

С целью обновления содержания дошкольного образования и для успешной реализации работы по развитию художественно–творческих способностей детей кроме основной общеобразовательной программы дошкольного образования используются парциальные программы, а также методические рекомендации к ним:

1. Программа А.В. Шестаковой "Росток".

2. Методика обучения детей пению В.В. Емельянова.

3. Технология обучения правильному дыханию Н. Стрельниковой.

4. Методика К. Орфа.

5. Методические рекомендации по развитию вокально–хоровых навыков у детей дошкольного возраста В.А. Шереметьева.

Таким образом, используемые в МБДОУ парциальные программы, соответствуют индивидуально–возрастным особенностям усвоения их детьми, охватывают все основные направления развития ребенка, нацеливают на личностно–ориентированную модель общения педагогов с детьми, родителями.

Решая задачу по созданию необходимых условий для развития художественно–творческих способностей детей дошкольного возраста, необходимо прокомментировать материально–техническую базу детского сада:

В детском саду создана материально–техническая база, способствующая успешной реализации работы по художественно–творческому развитию детей: имеется достаточно оборудованная для проведения воспитательно–образовательной деятельности по музыке и изобразительности, а так же досугам, праздникам, в наличии музыкальные инструменты, разнообразные театральные костюмы и атрибуты. В методическом кабинете имеется литература для самообразовательной деятельности педагогов и родителей. Для организации образовательной и кружковой деятельности имеются видео и аудио техника, мультимедийное оборудование.

Над успешным решением проблемы художественно–творческого развития детей работает весь коллектив учреждения. Это воспитатели дошкольных и ясельных групп, а также узкие специалисты: педагог по изобразительности, музыкальный руководитель, руководитель хорового коллектива.

Таким образом, штатное расписание варьируется в зависимости от потребностей коллектива и связано с целями и задачами коллектива, направленными на художественно–творческое развитие детей.

Работа по приоритетному направлению осуществляется в трех направлениях:

- с педагогами,
- с детьми,
- с родителями.

Для реализации направления художественно–творческого развития детей спланирована работа Школы педагогического мастерства, творческой группы, продуман план работы с педагогическим коллективом в вопросах совершенствования системы повышения квалификации, построена система контроля и отслеживания эффективности протекания инновационных процессов при реализации данного направления.

Работа с детьми по художественно–творческому развитию представлена разнообразными формами: совместная партнерская деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей, а также традиционные праздники, развлечения и театральные представления, которые помогают формированию основ творческой культуры ребенка (эмоции, оценки, вкусы). Дети совместно с родителями, педагогами готовят художественно–декоративный реквизит к праздникам, играм и представлениям.

В МБДОУ ДС созданы благоприятные условия для вовлечения детей в различные виды художественно–творческой деятельности. Взрослые включают ребенка в область своих переживаний по поводу красоты и величия, многообразия окружающего мира, создавая зону совместных переживаний, побуждают детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности: в образном слове, в рисунках, инсценировках.

В МБДОУ ДС систематической становится работа по ознакомлению с произведениями искусства, музыки. Это посещения детьми музеев, экскурсий, выставок детского творчества.

В дошкольном учреждении созданы условия для ознакомления детей с репродукциями картин, произведениями классической музыки, с техническими приемами рисования. Детям во всех группах предоставлен большой выбор инструментов и материалов для художественного творчества, что позволяет в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира и его понимание.

Традиционными стали коллективные и персональные выставки детского творчества по сезонам, к праздникам, а также в рамках комплексно–тематического планирования, отражающие события детской жизни: "Осенняя ярмарка", "Зимние забавы", "В мире прекрасного", "Игрушки из новогоднего сундучка"). Присутствуют также выставки работ родителей и педагогов.

Педагоги организуют работу с родителями: проводят общие групповые занятия, беседы, тематические выставки, семинары. Работа организуется на основе годового плана работы с родителями. В основе взаимодействия детского сада с семьей лежит сотрудничество. Решение задач сотрудничества предполагает:

- участие педагогов в психолого–педагогическом просвещении родителей,
- изучение семьи и ее воспитательных возможностей,
- вовлечение родителей в образовательную работу ДОУ,
- вовлечение родителей в профилактическую и лечебно–оздоровительную работу.

Родители положительно оценивают работу педагогического коллектива как в целом, так и в частности по выбранному приоритетному направлению.

В настоящее время коллектив МБДОУ ДС № 321 находится на этапе подготовки к введению ФГОС и решает вопросы коррекции содержания образования по развитию художественно–творческих способностей детей.

Таким образом, для организации системы работы по управлению процессом реализации художественно–творческого направления требуется высокое мастерство педагогов, их творческий подход к планированию и осуществлению совместной работы, умение организовать ее так, чтобы увлечь детей и взрослых.

Работа по развитию художественно–творческих способностей дошкольников способствует раскрытию творческих способностей не только детей, но и педагогов.

Список литературы

1. Предметно–развивающая среда детского сада в контексте ФГ Т./Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Библиотека воспитателя).
2. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: Пособие для руководителей ДОУ. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Яковлева Г.В. Содержание и организация инновационной методической работы в дошкольном образовательном учреждении: Монография (Текст)/ Г.В. Яковлева – Челябинск: Цицеро, 2008.