

ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА В ДЕТСКОМ САДУ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматривается значимость развития художественных способностей, художественных интересов и эстетического вкуса детей в процессе их знакомства с разнообразными видами изобразительного искусства.

В старшем дошкольном возрасте процесс эстетического развития детей средствами искусства продолжается и осуществляется последовательно и постепенно. При полноценном педагогическом руководстве у большинства детей к шести годам проявляется устойчивый интерес к народному, декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Отмечается эмоциональный отклик при восприятии художественных произведений.

В старшем дошкольном возрасте можно добиться успеха в эстетическом развитии детей, если делать следующее:

- продолжать формирование эстетического отношения к красивым предметам, произведениям изобразительного искусства;
- знакомить детей со скульптурой малых форм;
- подводить детей к пониманию того, что в высокохудожественных произведениях искусства не только рассказывается о чем-либо, но и присутствует определенное настроение;
- обращать внимание детей на материал, фактуру поверхности, форму, цвет, орнамент и узор, которые используются для украшения вещей; побуждать замечать в предметах соответствие между эстетическим и функциональным.

Как знакомить детей с искусством

Я как педагог художественный фонд группы создаю самостоятельно, исходя из интересов и потребностей детей и возможностей группы и детского сада.

Во-первых, я использую уже имеющиеся в детском саду фонд произведений изобразительного искусства. Часто мы обмениваемся с коллегами своими учебно-методическими и дидактическими материалами, а так же опытом работы, системой планирования.

Во-вторых, отбираю те произведения изобразительного искусства, которые лично понравились. Только тогда общение с произведениями искусства, погружение в их духовное содержание рождает многообразие мыслей и чувств.

В процессе знакомства с произведениями искусства в детском саду в старшем дошкольном возрасте я следую следующим принципам:

- При отборе работ народных мастеров и изделий декоративно-прикладного искусства нет ограничений. Главный критерий – их подлинность.
- В соответствии с отобранным содержанием можно подобрать научно-популярную, методическую и искусствоведческую литературу.
- Художественные образы произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства должны рассматриваться комплексно в связи с историей, природой, бытом, характером труда, национальными художественными традициями народа.
- Перспективный план работы с детьми нужно строить с учетом имеющихся материалов (изделия народного, декоративно-прикладного творчества и произведений книжной графики и живописи) и включать программные задачи по воспитанию, образованию и развитию детей шести-семи лет.

В процессе знакомства с произведениями искусства в детском саду в старшем дошкольном возрасте я решаю следующие задачи:

- Учить группировать произведения по видам искусства.
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Таким образом, я развиваю художественные способности, художественные интересы, эстетический вкус детей в процессе их знакомства с разнообразными видами изобразительного искусства: живописью, графикой (иллюстрации к детским книгам, эстампы), скульптурой, архитектурой, произведениями декоративно-прикладного искусства.

Что дает искусство детям? Воспитывается интерес и любовь к прекрасному, развиваются эстетические чувства и эмоциональные переживания, художественный вкус. Искусство раскрывает богатство и разнообразие красок окружающего мира, форм, движений, с его по-

мощью дети знакомятся с новыми для них предметами и явлениями жизни, проникаются высокими идеями.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.