

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы нарушений речевого и когнитивного развития у детей с речевой патологией. Автор приводит практический пример использования проектной деятельности как одного из ведущих методов современной педагогики, позволяющего учащимся развивать творческие способности.

«Деятельность – единственный путь к знаниям» (Бернард Шоу)

Одним из приоритетных направлений развития специального коррекционного образования является обеспечение ранней социализации и интеграции в общество детей с особенностями развития. Степень социализированности личности является важным критерием её адаптации к жизни в обществе.

Л.С. Выготский в теории культурно-исторического развития психики обращал внимание на то, что любой дефект, ограничивая ребенка в общении с окружающим миром, мешает ему овладеть культурой, социальным опытом человечества. Социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение определенного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности, черпая из действительности, как основного источника развития, тот путь, по которому социальное развитие становится индивидуальным.

Механизмы социализации детей с нарушениями речи имеют свои особенности. В зависимости от типа речевого нарушения дети испытывают определенные трудности в усвоении культуры и образцов поведения в обществе. Отмечается ряд специфических особенностей социального поведения:

- речевые контакты, включенные в деятельность, сводятся к минимуму;
- практическая деятельность и поведение ребенка остаются непосредственными, невербальными;
- обнаруживается низкий уровень эмоциональной эмпатии

Таким образом, комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с речевой патологией препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции в коллективе сверстников.

Интеграция детей с нарушениями в развитии в общество не может происходить так же, как у их нормально развивающихся сверстников. Освоение социального опыта, включение их в систему общественных отношений требует от педагогов дополнительных мер, средств и усилий.

Расширение сфер социализации учащихся идет за счет возможности проявить себя в творческой деятельности. Эффективными формами организации совместной деятельности педагога и учащихся, способствующими развитию их творческой активности, является участие в различных творческих проектах и конкурсах, что позволяет детям, во-первых, расширить круг общения, во-вторых, выявить и способствовать развитию творческих способностей и, в-третьих, постепенно справиться с коммуникативным барьером. Это, безусловно, положительно сказывается на самореализации и социальной адаптации детей с нарушениями речи. Психологическая поддержка и педагогическая работа – основное, в чем нуждаются дети с нарушениями в развитии.

Одним из ведущих методов современной педагогики является метод проектов, который направлен не только на получение знаний, но и на формирование на практике ключевых компетентностей. Одной, из них является коммуникативная компетентность, развитию которой мы уделяем особое внимание в силу особенностей учащихся с ТНР.

Вовлекаясь в процесс работы над проектом, дети забывают о страхе речи, который свойственен учащимся нашей школы. Работая в группах, ребята обсуждают тему, обмениваются новой самостоятельно найденной информацией, идеями. Но все это возможно только при активной заинтересованности детей и взрослых.

Поэтому мы всегда стараемся творчески подходить к организации проектной деятельности, активно используем интегрированные проекты, применяем информационные технологии, так как продукт деятельности учащихся будет выполнен на высоком уровне только тогда, когда он интересен и детям, и педагогу.

Так, например, с детьми второго класса был реализован проект «Краски подводного мира». В рамках работы над проектом было выделено четыре направления:

- обитатели морских глубин;
- обитатели глубин океана;
- жизнь пресного водоема;
- охрана водных ресурсов.

Руководителями проекта были сформированы группы учеников с учетом их интересов и пожеланий для поисковой работы. Все группы работали по своему направлению. Каждый

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

участник внутри отдельной подгруппы выбрал себе более узкую тему для самостоятельного подбора информации. Далее все участники подгруппы делились полученной информацией внутри подгруппы и совместно готовили небольшое сообщение для всего класса. Каждый ребенок мог проявить себя в разных формах работы: групповой, подгрупповой и индивидуальной.

Метод проектов подразумевает помимо поисковой деятельности еще и творческую деятельность различной направленности. Дети осуществляли свой выбор в рамках предложенных вариантов деятельности:

- оригами;
- торцевание;
- лепка из соленого теста;
- рисование.

В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребенка и его способностей.

Таким образом, работа над проектом способствовала развитию познавательной активности, навыкам сотрудничества и развитию творческих способностей учащихся.

Защиту проекта было решено провести в форме праздника с элементами театрализации. Трудно переоценить значение театрализации в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое, разностороннее влияние театрализованной деятельности на личность ребёнка позволяет использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как во время её ребёнок чувствует себя свободно и раскованно. Театрализованная деятельность помогает ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Кроме того, в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая сторона речи, её интонационный строй. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

В ходе реализации проекта «Краски подводного мира» ребята овладели навыками грамотной и выразительной речи, этикета общения со сверстниками и взрослыми, научились передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию, научились взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

Таким образом, проектная деятельность, как никакая другая деятельность позволяет учащимся делать маленькие открытия, развивать творческие способности.

Список литературы

1. Зайцева Л.А. Социальное адаптация детей с нарушением речи – 2003. – №5.
2. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2002.
3. Шипицына Л.М. Некоторые особенности эмоционально-личностных качеств у младших школьников с общим недоразвитием речи / Л.М. Шипицына, Л.С. Волкова // Дефектология, 1993. – № 4.