

Бородулина Елена Викторовна

учитель–дефектолог I квалификационной категории
МБДОУ ДСКВ № 48 «Золотой петушок»
г. Нижневартовск, ХМАО ЮГРА

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЗАНЯТИЙ, ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация: в статье поднимаются проблемы развития детей с интеллектуальными нарушениями и их школьной адаптации. Автор приводит этапы коррекционной работы по формированию навыков звукового анализа у детей с ЗПР.

На современном этапе развития образования особенно остро встает проблема увеличения количества детей с интеллектуальными нарушениями и соответственно проблема предупреждения и преодоления школьной дезадаптации у этой категории детей, проявляющаяся в низкой успеваемости, отклонениях от норм поведения, трудностях взаимоотношений с окружающими. Между тем социально–экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно решать новые жизненные проблемы. Характерной особенностью детей с задержкой психического развития является их недостаточная готовность к школьному обучению. Одной из составляющих школьной готовности является речевая готовность, включающая в себя, в том числе, сформированность навыков звукового анализа. Проблема развития навыков звукового анализа и синтеза актуальна тем, что без овладения этим навыком на достаточно высоком уровне невозможно полноценное овладение письмом и чтением, т.к. русское письмо является звуковым. Несформированность навыка звукового анализа и синтеза отмечается у всех детей с интеллектуальной недостаточностью и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию ребенка. Своевременная и целенаправленная работа его развитию будет способствовать развитию мыслительной деятельности, более полному усвоению родного языка, усвоению школьной программы, улучшению межличностного общения и социальной адаптации детей в будущем. При этом проблема недоразвития навыков звукового анализа у дошкольников с задержкой психического развития часто остается нерешенной до конца. Выявление путей устранения недоразвития навыков звукового анализа у детей с задержкой психического развития является одним из условий успешного обучения в школе и залогом их дальнейшей социализации в обществе. Коррекция недоразвития навыков звукового анализа у детей с задержкой психического развития будет эффективной и значимой для подготовки детей к школе, их будущей социализации, если наряду с развитием фонематического восприятия будут устраниться и нарушения психических процессов.

Формирование фонематического восприятия у дошкольников в норме.

Поступление ребёнка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребёнка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развернутой речью, объемом знаний, умений, навыков.

Ведущие учёные доказывали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой. Исследования психологов, педагогов, лингвистов подтверждают, что элементарный звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для подготовки к обучению грамоте.

Формирование фонематического восприятия у дошкольников с задержкой психического развития.

Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико–синтетической деятельности ребёнка. Дети с задержкой психического развития дошкольного возраста отстают в формировании способности осознавать речевую действительность как нечто отличное от предметного мира. Это связано с особенностями психического развития таких детей. Для детей с ЗПР характерна низкая познавательная активность, недостаточность процессов восприятия, внимания, памяти. В связи с недостаточностью интегральной деятельности мозга дети с ЗПР затрудняются в узнавании непривычно представленных предметов и изображений, им трудно соединить отдельные детали рисунка в единый смысловой образ. Нарушения внимания, памяти у детей с ЗПР отрицательно влияют на протекание всех познавательных процессов, снижают эффективность овладения знаниями, умениями и навыками, в том числе и речевыми. При помощи аналитико–синтетической деятельности происходит сравнение ребёнком своей несовершенной речи с речью старших и формирование фонематического восприятия. Недостаточная сформированность аналитической деятельности у детей с задержкой психического развития сказывается на развитии навыков анализа и синтеза в целом, в частности, на овладении грамотой. Недоразвитие психических функций, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения и фонематического слуха, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное школьное обучение невозможно.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия ярко выражается в следующем:
– нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глу-

хих – звонких, свистящих – шипящих – аффрикат и т.п.);

– неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

– затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с ЗПР нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и уровнем развития мыслительной деятельности, т.е. чем ниже способности к обобщению, анализу и синтезу, тем ниже уровень развития навыков звукового анализа. Необходимо систематизировать коррекционную работу с детьми с ЗПР, используя различные методы и приемы комплексного воздействия со стороны педагогов, родителей.

Основные направления коррекционной работы по формированию навыков звукового анализа у детей с ЗПР.

Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая. Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия требует планомерного специального обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь из средства общения превращается в объект познания. Дети с задержкой психического развития имеют нарушения звукопроизношения, выраженное отставание в формировании словарного запаса, грамматического строя и связной речи, недоразвитие фонематического слуха и навыков звукового анализа. Наличие проблем в развитии речи служит серьезным препятствием в усвоении программы детского сада и в дальнейшем общеобразовательной школы.

Это делает актуальным разработку наиболее рациональных путей формирования звукового, звуко – слогового, звукобуквенного анализа – необходимой ступени к овладению грамотой. Когда ребенок приступает к обучению грамоте, его первоначальное отношение к речи меняется. На место непосредственного восприятия смысла слов становится анализ его звуко-слогового состава. За период подготовки к обучению грамоте дети в норме овладевают рядом новых знаний и умений. Они осознают, что речь состоит из слов, слова – из слогов, слоги – из звуков речи; обучаются выделению звуков речи из состава слова; понимают, что звуки располагаются в слове в определенной последовательности, овладевают процессом объединения звуков в слоги, слогов – в слова, слов – в предложения, а также рядом понятий: «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква». Естественно, что у детей с задержкой психического развития усвоение такого материала вызывает значительные трудности. В силу объективных причин в 6–7 годах у них оказывается несформированным осознанное отношение к звуковой стороне языка. Поэтому коррекционная работа по перемещению внимания ребенка со смысла речи на ее звуковой состав имеет особо важное значение.

Различная степень недоразвития психических процессов, речевого развития делают необходимым использование разнообразных приемов и методов при обучении звуковому анализу детей с отклонениями в развитии. В ходе обучения применяются различные формы наглядности, игровые приемы, упражнения в занимательной форме.

Содержание, методы и приемы развития фонематических представлений.

Более подробно остановимся на раскрытии содержания развития фонематического слуха, развития навыков звукового анализа. Коррекционная работа состоит из трех этапов, первые два этапа являются подготовительными. Специальные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу.

Последовательность подбора игр следующая:

1. этап – развитие *слухового внимания* (т.е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам);

2. этап – затем проводят игры для развития *речевого слуха*, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего;

3. этап – лишь после этого переходят к развитию *фонематического слуха*, т.е. умения слышать составные части слова, затем к развитию *навыков звукового анализа*.

На 1 этапе для развития *слухового внимания* используются дудочки, колокольчик, бубен, тамбурины, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещотка, труба, погремушка, металлофон и др. Используются различные шумы: для этого можно бросить на пол ложку, ластик, мяч, кусок картона и т.д., ударять предмет о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать ее, разрывать материал, мыть руки и т.д.

На 2 этапе для развития *речевого слуха* используется следующая серия игр:

Игра «Солнце или дождик?»

Цель: учить детей выполнять действия согласно различному звучанию тамбурина.

Описание: Логопед: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце. Вы гуляйте, а я буду звенеть тамбурином. Если начнется дождь, я начну стучать в тамбурины, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда тамбурины звенят, а когда я стучу в него! Игра проводится 3–4 раза.

Игра «Угадай, кто кричит»

Цель: Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

Ход: Логопед достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный логопедом ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это. Игра повторяется 5–6 раз. Важно следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

Игра «Где позвонили?»

Цель: учить определять направление звука.

Ход: Дети садятся в кружок. Логопед выбирает водящего, который становится в центре

Коррекционная педагогика

круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем логопед дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, логопед говорит: «Пора» – и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего. Игру проводят 4–5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

Игра «Угадай, на чем играл»

Цель: учить определять предмет на слух по его звучанию.

Ход: Логопед знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем. Важно следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует повторять 5–7 раз.

Рассмотрим собственно *3 этап – развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа на группе шипящих:*

Закрепления звукопроизношения включает: выделение звука из слова; анализ артикуляции (по схематическому плану); характеристика звука (по схеме); связь звука с буквой; развитие фонематического слуха. Широко используются игры – звукоподражания: «Лес шумит», «Шар лопнулся», «Угадай, что в руке». Для закрепления произношения звука используются стихи, потешки, скороговорки. Для закрепления оппозиционного звука необходимы те же этапы работы. Закрепленный звук включается в *фонематический анализ*. Фонематический анализ вначале проводится на сохранных звуках, затем в него включаются отрабатываемые звуки. Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, коррекционная работа проводится в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове;

2. Вычленение звука в начале и в конце слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; определить место звука в слове.

3. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

Примеры игр и упражнений для развития звукового, звуко–слогового, звукобуквенного анализа и синтеза.

1. Ребусы – «Назови слово, состоящее из первых звуков картинок»

2. Игра «В гостях у слова» – фишечки «ходят в гости» от одного звука к другому, к заданному звуку по «дорожке» – счетной линейки.

3. Игра «Отметь правильно» – найти звуковую схему слова, соответствующую картинке.

4. Игра «Шифровка» – отгадать зашифрованное слово, используя «шифр».

5. Игра «Матрешка» – расставить матрешек по росту и узнать слово.

6. Игра «Переставь» буквы, чтобы получилось слово.

7. Игра «Подумай, придумай» из одного слова как можно больше слов.

А также игры: «Волшебный дуб», «Волшебная ромашка», «Веселый оркестр», «Веселая репка», «Веселая азбука», «Паровозик», «Чебурашка», «Чудо–печка», «Волшебные цветы», «Музыкальная шкатулка» и др.

Вышеперечисленные игры и игровые упражнения включаются в цикл занятий по развитию фонематического восприятия в старшей группе и подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе для детей с задержкой психического развития.

Конспект занятия

«В гости к Югорке» (занятие по подготовке к обучению грамоте)

Тема: Гласные звуки и буквы.

Цель:

Коррекционно–образовательная:

Учить детей различать гласные звуки, подбирать соответствующие слова.

Коррекционно–развивающая:

Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза;

Развивать общую моторику, мелкую, координацию движений;

Развивать внимание слуховое и зрительное, память.

Коррекционно–воспитательная:

Воспитывать у детей умение слушать друг друга.

Оборудование:

Демонстрационный материал: изображение книжного героя Югорки; слайды с изображениями героев сказки О. Лебедевой «Буревичок Югорка»; зашумленные изображения букв; грибы с картинками; корзинки с местом звука в слове; серединки цветов с гласными буквами.

Раздаточный материал: пластмассовые буквы А, О, У, И; ягоды с картинками; лепестки цветов с картинками; ребусы на березовых листочках; карточки с картинками и звуковыми схемами.

Ход:

Таблица 1

№ п/п	Название этапа	Содержание этапа	Организация и ответы детей
1.	Организационный момент	<p>– Ребята, у меня сейчас очень хорошее настроение. Я хочу поделиться с вами своим хорошим настроением. А кому еще сейчас радостно, хорошо? Поделитесь с нами.</p> <p>– Встаньте в круг и возьмитесь за руки. По очереди пожмем друг другу руки и передадим свое хорошее настроение. Всем будет хорошо и весело!</p>	Дети стоят в кругу.
2.	Образовательная ситуация	<p>– Ребята, как называется край, в котором мы живем? Правильно. Только на нашей югорской земле есть удивительный веселый герой из книжки бурковичок Югорка. Чтобы было нам всем весело, давайте оживим нашего Югорку.</p>	<p>– Югра.</p>
		<p>Но как и в сказке, для того, чтобы ожил Югорка и превратился в настоящего мальчика, нужно узнать его семью необычных друзей и выполнить их задания. Поможем Югорке?</p>	<p>– Да</p>
3.	Основной этап	<p>– Смотрите, а вот и первый друг Югорки – Белый Олень. Он подготовил вот такое задание: на деревьях наших прекрасных лесов – родины Белого Оленя – спрятались буквы. Скажите, какая буква спрятана на первом дереве, на втором, на следующем, на последнем дереве?</p> <p>– Правильно вы узнали буквы. А теперь придумайте слова, начинающиеся с этих звуков: со звука А, У, И, О.</p> <p>– Молодцы, ребята, вы справились с заданием первого друга Югорки.</p>	<p>Дети стоят полукругом у доски.</p> <p>– Буква А, У, И, О.</p> <p>– Аист, арбуз. Утка, удочка. Иголка, индюк. Облако, осы.</p>
4.	Развитие фонематических процессов	<p>– Еще один друг и помощница – Хозяйка Озер Красавица Аннэ и ее задание: нужно собрать грибы в нашем лесу. Перед вами буквы, поднимите ту букву, которой заканчивается слово на грибочке: зебра, ведро, двери, кенгуру, пальто, гуси, груша.</p> <p>Правильно, ребята. Вот и еще одно задание позади.</p>	<p>Дети собирают грибы в корзинку, садятся за столы. Поднимают нужную букву (А, О, И, У, О, И, А)</p>
5.	Развитие фонематических процессов	<p>– Это Говорящие Камни – их задание: надо разложить эти полезные ягоды с наших болот в корзинки, но так, чтобы слова со звуком О в начале слова лежали в первой корзине, со звуком О в середине слова во второй корзине, в конце слова – в третьей корзине. Будьте внимательны, не ошибайтесь.</p> <p>Хорошо, ребята, вы не ошиблись.</p>	<p>Дети сидят за столами, выходят к доске, прикрепляют ягоды к корзинкам.</p> <p>– В слове обруч звук О находится в начале слова и т.д.</p>
6.	Физкультурная пауза	<p>– А вот еще один сказочный герой – Черная Куропатка. Слушайте: она предлагает вам немного отдохнуть. Давайте прогуляемся по лесу:</p> <p>Мы пошли по ягоды в дальний лес. Видимо невидимо там чудес: Мы видели рыжего муравья, Повстречали белочку у ручья. Отыскали беленький мы грибок, Положили бережно в кузовок. Ну а спелой ягоды нам не счесть, Как домой воротимся – будем есть. Мы в лесу гуляли бы до утра, Но вот вечер близится – спать пора!</p>	<p>Дети идут по кругу. Руки в стороны. Присели. Руки вверх. «Сорвали грибок» Положили в корзину «Собирают ягоды» «Едят» По кругу. Руки под щеку.</p> <p>Дети разгибают пальчики на обеих руках.</p>

Коррекционная педагогика

		<p>Разомнем пальчики: Этот пальчик в лес пошел. Этот пальчик гриб нашел. Этот пальчик чистить стал. Этот пальчик жарить стал. А этот пальчик сел и съел, Потому и потолстел! – Как хорошо мы отдохнули, но надо прощаться с Куропаткой.</p>	
7.	Развитие фонематических процессов	<p>– А это друг – Певчая Рыба. Она вот какое задание приготовила: соберите правильно лепестки у цветочков. К середине цветка с буквой А подберите лепестки-слова, в которых в середине звук А, с буквой О – слова со звуком О, с буквой У – слова с буквой У. Молодцы, ребята, вы правильно выполнили задание.</p>	<p>Дети выходят к доске, собирают цветы. – В слове мак звук А и т.д.</p>
8.	Развитие фонематических процессов	<p>– Смотрите – это Двойная Береза. Вот ее задание: на своих листочках она загадала слова, вы должны их отгадать по первым звукам картинок. Молодцы, мы почти у цели.</p>	<p>Дети стоят у стола, прикрепляют к доске ребусы, говорят слова, загаданные в ребусах.</p>
9.	Развитие навыков звукового анализа	<p>– Узнаете этого героя? Это Старик Север. Нужно на карточках определить звуковые схемы, соответствующие картинкам. Очень хорошо.</p>	<p>Дети сидят за столами, выполняют задание.</p>
10.	Рефлексивное осмысливание	<p>– Ребята, посмотрите, кто устроил хоровод Югорке? – А сколько их? Почему? – Справились с задачей? – Ребята, вы – молодцы, помогли Югорке, нашли всех друзей и выполнили их задания. Чем вы помогли, что делали сегодня?</p>	<p>– Его друзья. – Семь. Нам нужно было узнать его семью необычных друзей и выполнить их задания. – Да. Дети стоят полукругом, перечисляют задания героев.</p>
11.	Оценка	<p>– Ребята, вы оживили веселого Буровичка Югорку, и он на лыжах едет к нам в гости, чтобы поблагодарить вас за помощь, передать вам на память и удачу свои веселые медальки!</p>	<p>Дети стоят полукругом перед экраном.</p>

В коррекционной работе учитывалось, что совершенствование слухового различения звуков, фонематического анализа и синтеза будет успешнее в том случае, если оно проводится в тесной связи с развитием психических процессов. Чем более точно представляет ребенок звуковую структуру слова, место каждого звука в слове, характер звука, тем более четко определяет он сходства и различия образов, объектов, тем правильнее дифференцирует понятия, явления. Развитие функций фонематического анализа способствует, таким образом, совершенствованию аналитико-синтетической деятельности, развитию внимания, памяти у детей с задержкой психического развития.

Коррекция фонематического слуха в сочетании со звуковым анализом повышает мыслительную активность детей, воспитывает познавательную направленность на овладение звуковым составом слова, что является залогом успешного обучения будущих школьников грамотному письму и правильному чтению.

Работа по развитию фонематических процессов будет более успешной, если к ней подключатся педагоги-воспитатели и родители. Важно заинтересовать, научить и вовлечь их в увлекательный игровой процесс развития речевых умений и навыков у детей. Решением этой задачи является тесное сотрудничество с педагогами и родителями через индивидуальные беседы, консультации, практические семинары, открытые занятия, задания по закреплению полученных знаний, навыков.

Задания для родителей по развитию у детей фонематических процессов.

Старшая группа. Тема: Звуки З, Зь.

1. *Рассказать о звуке:* Образ звука (комарик). Акустико-артикуляционный образ звука: зубы сближены, губы растянуты в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута, воздушная струя проходит в середине языка по желобку. Звук не поется, воздушная струя не проходит свободно, а встречает преграду (язык и зубы); звук З – согласный, звонкий; обозначаем твердый звук З квадратиком синего цвета, мягкий звук Зь – квадратиком зеленого цвета.

2. *Игра «Хлопушки»* Хлопнуть в ладоши, если услышишь твердый изучаемый звук:
 – среди звуков – З, М, Н, З, Т, З, Б, З и т.д.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

- среди слогов – ДА, ЗА, БА, МА, ЗА и т.д.
- среди слов – ЗОНТ, ШУБЫ, ЗУБЫ, САМ, ЗАЛ, НОГИ, ЗАМОК
- Хлопнуть в ладоши, если услышишь мягкий изучаемый звук:
- среди звуков – ЗЬ, ДЬ, БЬ, ЗЬ, НЬ, ЗЬ и т.д.
- среди слогов – ЗИЙ, МИЙ, БИЙ, ЗИЙ, ГИЙ, ДИЙ, ЗИЙ и т.д.
- среди слов – ЗИМА, ЗЕЛЕНЫЙ, СИНИЙ, МИСКА, ЗЕРКАЛО

3. Игра «Попугайчики» (закрепление звука в слогах)
Повторение слоговых рядов: ЗА–ЗО–ЗУ–ЗЫ, ЗО–ЗУ–ЗЫ–ЗА, ЗУ–ЗЫ–ЗА–ЗО и т.д. АЗА–ОЗА–УЗА–ЫЗА и т.д. ЗА–СА–ЗА, ЗЫ–СЫ–СЫ

4. Игра «Назови первый звук в слове» (закрепление звука в словах)

ЗАБОР, ЗВУКИ, ЗАМОК, ЗАВТРАК, ЗУБ, ЗОНТ и т.д.

5. Игра «Назови (придумай) слова с данным звуком» со звуками З, ЗЬ.

6. Игра «Разложи правильно» Дифференциация звуков З – ЗЬ

К синему квадратику – слова с твердым звуком, к зеленому квадратику – слова с мягким звуком.

ЗИМА, ЗОНТ, ЗЕЛЕНЫЙ, ЗАБОТА, ЗИНА, ЗУБИЛО, КОРЗИНА, ГЛАЗА.

Дифференциация звуков З – С.

К символу звука З (комарик) – слова со звуком З, к символу звука С (насос) – слова со звуком С.

ЗОНТ, СНЕГ, МАСКА, КОЗА, СКОВОРОДА, ЗАБОР, МОРОЗЫ, НОС.

7. Игра «Определи и обозначь место звука, твердость–мягкость» (в начале, конце, середине слова)

В словах: ЗАЯЦ, КОЗЛЕНOK и т.д. ОБЕЗЬЯНА, ЗИМА и т.д.

8. Звуковой анализ.

Звукосочетаний: ЗО, ЗИ; слов: ЗАЛ, ЗИМА, ЗУБЫ, ЗУБКИ.

Сложить звуковую схему из готовых звуковых квадратиков, зарисовать звуковую схему в тетради, протянуть веревочки–слияния/точки, поделить на части.

9. Связь звука с буквой.

Рассмотреть букву, на что похожа. Показать букву (среди нескольких букв). Сложить букву из палочек, бусинок и т.д.

Таблица 2

*Задания для педагогов по подготовке детей к обучению грамоте.
Подготовительная к школе группа. Тема: Звук И и буква И.*

№ n/n	Содержание задания	Имя ребенка	Примечание
1.	<i>Рассказать о звуке: Образ звука (иголка). Акустико–артикуляционный образ звука : губы растянуты в улыбке, язык спокойно лежит на дне ротовой полости, звук поется, воздушная струя проходит свободно, не встречая преграды; звук И – гласный, обозначаем красным квадратиком.</i>		
2.	<i>Игра «Хлопушки» Хлопнуть в ладоши, если услышишь звук И:</i> – среди звуков – У, И, А, О, А, И, У, А и т.д. – среди слогов – ИП, АП, ОП, ИТ, УТ, АГ, ИТ и т.д. – среди слов – ИРА, ИНДЮК, МАК, СОК, ИВА, ЗУБЫ и т.д..		
3.	<i>Игра «Попугайчики» (закрепление звука в слогах)</i> Повторение слоговых рядов: МИ–НИ, ТИ–ДИ, ПИ–БИ, КИ–ГИ ИМ–ИМ–АМ, АМ–ИМ–АМ, ИП–УП–ИП и т.д.		
4.	<i>Игра «Назови первый звук в слове» (закрепление звука в словах)</i> ИВОЛГА, ИНЕЙ, ИЗГОРОДЬ, ИСКРА и т.д.(ударная позиция). ИЗБУШКА, ИГОЛКА, ИРИС, ИЗЮМ и т.д.(безударная позиция).		
5.	<i>Игра «Назови слова со звуком И»</i>		
6.	<i>Игра «Определи место звука» (в начале, конце, середине слова)</i> В словах: ИЗБА, ИРИС, СОСИСКА, ПОЛКИ и т.д. Например, В слове ИЗБА звук И находится в начале слова. Обозначьте звук И на модели слова буквой И и звуковой чертой красного цвета (модель слова – прямоугольник белого цвета)		
7.	<i>Звуковой анализ</i> Звукосочетаний АУИ, ИУА. Например, АУИ – назови первый звук, какой это звук, назови второй звук, какой это звук, назови последний звук, какой это звук, сколько всего звуков, какой по счету звук А, какой по счету звук У, какой по счету звук Й? Сложить звуковую схему из готовых звуковых квадратиков, зарисовать звуковую схему в тетради.		

8.	<p><i>Связь звука с буквой.</i></p> <p>1. На что похожа буква И? Что можно дорисовать к букве, чтобы получился какой-нибудь предмет?</p> <p>2. Сделать букву И из камешков, веревочек, пластилина, ниточек и т.д.</p> <p>3. Напечатать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – букву И большую и маленькую в тетради в клетку; – звукосочетания: АУИ, ИУА и подчеркнуть звуковыми линиями. – сложить звукосочетания из пластмассовых букв или букв разрезной азбуки, прочитать. 		
----	--	--	--

Анализ опыта работы показал, что формирование навыков звукового анализа в норме и у детей с задержкой психического развития проходит по-разному. Эти дети имеют определенные психологические особенности: у них слабо развито восприятие, неустойчивое внимание, низкий уровень памяти как зрительной, так и слуховой, и мыслительные процессы менее подвижны, чем в норме. Коррекция нарушений фонематических процессов у детей с ЗПР осуществлялась в системе, с учетом психологических особенностей детей, во взаимосвязи с развитием психических функций, во взаимодействии с педагогами-воспитателями и родителями, что способствовало наиболее полному устранению выявленных дефектов.

Список литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М.1999.
2. Бадалян Л.О. Неврология. М: Академия, 2000. С.224–232
3. Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи М.: Просв., 1964
4. Выготский Л.С. Психология. М, 2000. С.269, 291, 297.
5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: АПН РСФСР, 1958.