

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматривается технология творческого развития как учебная система, гарантирующая получение заданного дидактического результата, ведущая к психологическому развитию личности учащегося и способствующая становлению психологического здоровья ребёнка.

Стандарты второго поколения предполагают деятельностный подход в организации учебного процесса. В этой связи учителя отходят от классической методики проведения урока. В своей практике мы начали применять технологию творческого развития А.З. Рахимова.

Педагогическая технология – это совокупность знаний о способах и средствах организации учебной деятельности, ведущих к качественным изменениям в личности обучаемых и к достижению заданных результатов [1, с. 12].

Технология обучения предполагает подробную разработку всего сценария урока с точным выделением компонентов и логики учебной деятельности ученика и руководящей деятельности учителя.

В своей работе предпочтение отдаем групповой форме учебной деятельности. Такая система активизирует взаимопомощь учащихся. Учащихся рассаживают группами по четыре человека. Одного из них назначаем руководителем. Основная задача руководителя группы – организация учебной деятельности: до начала урока проверка выполнения домашнего задания, назначение кого – из группы для ответа, активизация в ходе урока членов группы, обеспечение уровня достижения успехов в учебе. Учащиеся в группах прислушиваются к мнению друг друга, выполняют общую для всех работу. В процессе деятельности они осознают тесную взаимозависимость друг от друга. Благодаря именно такому общению, школьник получает дополнительное ускорение в становлении личностных качеств и нахождении своего места в мире людей. Общаясь, сверстники укрепляют друг в друге чувства самостоятельности и независимости, тем самым способствуют саморазвитию.

Главная задача школы – это развитие и формирование творческой личности. Классическая методика обучения очень проста: учитель объясняет, разъясняет, доказывает, показывает, а ученики воспринимают, запоминают и пересказывают; учитель предлагает типовые задания, а ученики воспроизводят данный образец.

В обычной школе учитель – *главное действующее лицо*. Он пытается создать мотивацию, не всегда пользуясь допустимыми приёмами, он же ставит цели и задачи, он предлагает способы в готовом виде, контролирует и оценивает учащихся. А ученик – *объект пассивного восприятия педагогического воздействия учителя*, и он всегда мешает учителю работать своей пассивностью, и не внимательностью.

Технологический инновационный урок существенно отличается от обычной методики, и он состоит из *трех этапов*, куда входят все четыре компонента учебной деятельности (по В.В. Давыдову) [1, с. 4].

I. Ориентировочно-мотивационный этап (10 мин.) или этап постановки учебной задачи (вместо традиционной проверки домашнего задания) состоит из четырёх элементов или шагов:

1) проверка творческой домашней работы, что было задано на прошлом уроке. Обычно дети получают домашнее задание на трех уровнях [1, с. 5];

2) выравнивание знаний учащихся. На этом этапе ученики повторяют не просто прошлый урок, но активизируют все необходимые знания, которые нужны для дальнейшей познавательной деятельности. Здесь происходит выравнивание знаний учащихся, чтобы все они находились на одинаковой стартовой позиции. Тем самым гарантируется успешное движение всех учеников без отстающих;

3) сформулировали новую учебную задачу, зарядили энергетические ресурсы, мобилизовав эмоционально – волевую сферу, как психологическую основу становления здоровья детей;

4) этот этап заключается в том, что он завершается общей самооценкой. За первые 10 минут все учащиеся получают свои первые оценки, что заряжает их на дальнейшую творческую работу [1, с. 7].

II. Операционально-исполнительский этап (30 мин.)

Здесь основные функции разработчика заключается в профессиональном и умелом расчленении учебной задачи на составляющие частные, элементарные, простейшие, проблемные задания, через решение которых идёт диалектический процесс восхождения от абстрактных. Происходит поэтапное всестороннее раскрытие внутренней структуры изучаемого понятия [1, с. 8].

III. Рефлексивно-оценочный этап (5 мин.)

Итоговая рефлексия и самооценка выводится с учетом поэтапной рефлексии пошаговых

мини оценок, выставляемых себе по результатам степени усвоения или решения учебной задачи, расчлененной на простые, абстрактные, проблемные задания [1, с. 9].

Главное педагогическое правило – не расслаивать учеников на сильных и слабых, организовывать взаимообучение детей методом совместно – групповой учебной деятельности, гарантировать учебные успехи и развитие познавательных интересов и потребностей.

Таким образом, технология творческого развития – такая учебная система, которая гарантирует получение заданного дидактического результата, ведет к психологическому развитию личности учащегося и способствует становлению психологического здоровья ребёнка [1, с. 11–12].

Список литературы

1. Казыханов В.С. Как проводить уроки нравственности: методические советы/ В.С. Казыханов.– Набережные Челны, 1989.–32 с.
2. Рахимов А.З. Технология обучения в начальной школе – Методическое пособие / А.З.Рахимов.– Уфа, 2007.–240 с.