

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы применения проектной деятельности как одной из немногих видов школьной работы, позволяющей преобразовать академические знания в реальный жизненный опыт учащихся.*

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, творческих способностей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, речи обучаемых. Самое важное заключается в том, что результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осозаемыми»: если это теоретическая проблема – то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. То есть доля практической и творческой деятельности намного выше.

Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы, в первую очередь, имеет следующую цель – повышение практической, навыкообразующей направленности содержания. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам, исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения. Литература и русский язык как учебный предмет – замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Однако отсутствие читательского интереса, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа литературного произведения и умений обобщения очень мешают учителю проводить интересные уроки. Я считаю, что эти проблемы можно значительно уменьшить с помощью проектных методик.

Проектное обучение – это «путь замысла или способ планирования». Поэтому учителю важно развить способности ученика к целеполаганию и планированию. Необходимо также создать условия для составления плана и помочь ученику в его реализации, учитывая действия, методы, способы и результаты. И в конечном результате учитель должен способствовать развитию способностей и умению анализировать свою деятельность.

При проектировании приобретается опыт использования знаний для решения так называемых некорректных задач, когда имеется дефицит или избыток данных, отсутствует эталон решения. Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта творчества, то есть комбинирования и модернизации известных решений для достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними условиями. Проектирование позволяет достигать повышения уровня коммуникабельности, то есть расширения круга конструктивного и целенаправленного общения, актуализированного однотипностью деятельности.

В основе проектирования лежит присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовать, смоделировать. Необходимо иметь в виду, что учащиеся будут затрудняться

- намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи;
- искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы;
- осуществлять и аргументировать выбор;
- предусматривать последствия выбора;
- действовать самостоятельно (без подсказки);
- сравнивать полученное с требуемым;
- корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов;
- объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результаты проектирования.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. Обучающиеся выделяют несколько видов проектной деятельности на уроках русского языка и литературы: информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного писателя или поэта, создание книги, описание части по русскому языку.

В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода любого произведения, сказки по русскому языку.

Практико-ориентированный проект по русскому языку и литературе направлен на социальные интересы участников проекта. Например, для чего изучаются правила по русскому языку, пригодится ли знание правил в современной жизни?

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческий и ролевой проекты перекликаются между собой, например, «Устное народное творчество в нашей жизни».

Проекты по русскому языку и литературе распределяются и по продолжительности. Мини-проекты можно создать за один урок. Например, «Слово о писателях», «Мои любимые писатели», «Сказка о прилагательном», над такими проектами работа ведется в группах, в составе не более 3–4 человек.

Краткосрочные проекты по русскому языку и литературе занимают от двух до четырех уроков. Например, «Уроки доброты. Почему учительница поступила именно так?» (по произведению В. Распутина «Уроки французского»).

Безусловно, проектная деятельность не может уместиться в рамки урока, поэтому отсюда прямой выход на внеклассную деятельность по предмету. Например, возможен выход на научную деятельность ребят. Но это лучше осуществлять на третьей ступени обучения.

В рамках программы по проектной деятельности можно организовать на уроках русского языка и литературы, развития речи сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Обучающиеся за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее.

Подготовка к такому уроку по проектной деятельности становится творческим процессом. Зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся. Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы обучающихся, формирования умения использования информационных технологий при разработке инструментов и материалов, повышающих эффективность и результативность учебного процесса.

Серьезное, но очень интересное испытание – это участие в литературных конкурсах. Ученик создает свой собственный продукт творческой деятельности, на практике реализуя приобретенные знания. Умения и навыки. Как правило, итогом многих проектов становятся такие творческие работы. Результаты только последнего года доказывают эффективность применяемой технологии метода проектов.

«Школьная газета» – это направление тоже может быть учебным проектом. Своих учеников я вовлекаю в подготовку газетного материала и в различные формы деятельности, связанные с работой в газете. Как результат – повышение мотивации к обучению, совершенствование и развитие навыков литературного творчества, грамотности, обретение первого журналистского опыта.

Работа над газетой позволяет в комплексе решить целый ряд важных задач.

В школьные годы наступает критический период детской креативности. Подросток стремится к самовыражению, ему необходима творческая свобода, ощущения и уверенность в том, что его творческие проявления будут оценены и замечены.

Этот проект создаёт основные необходимые условия, в которых учащиеся успешно овладевают умениями текстообразования:

- Формирование потребности (мотивации) в общении, желания учащегося поделиться с другими тем, как воспринимается и оценивается им ситуация или событие.
- Обучение школьников различным видам речевой деятельности.
- Формулировка правил, по которым строится высказывание.
- Обеспечение права выбора вида письменной работы.
- Определение темы и ее самостоятельная формулировка.
- Использование местного материала.
- Доверительное общение учителя и ученика как средство управления самостоятельным творчеством школьников.

Приобретенные в проекте умения, знания и навыки выпускники демонстрируют на экзаменах. По результатам ГИА за прошлый год выпускники, набрав в целом высокое количество баллов, успешно справились с сложной частью С – написанием сочинения–рассуждения. Успешными стали активные участники проектов, победители конкурсов.

Каждый урок для меня – это наблюдения и поиск: как ученик реализует себя в учебной и творческой деятельности.

Формирование творческих навыков и развитие речи учащихся успешно решает метод проектов. Именно проектную деятельность можно рассматривать как один из немногих видов школьной работы, позволяющей преобразовать академические знания в реальный жизненный и даже житейский опыт учащихся. Человек будущего должен уметь добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно. Метод проектов не просто формирует основные компетенции, формирует и развивает творческие способности ученика.

Я убеждена, что в современных условиях преподаватель должен сделать все возможное, чтобы ученик испытал радость от приложенных усилий, пережил успех достижения цели. Ученик же, получая теоретически обоснованные способы действий, знания, может самостоятельно вырабатывать подобные способы действий в незнакомых ситуациях или новые способы при решении поставленных проблем. Именно этому способствует метод проекта.

В качестве заключения замечу следующее: невозможно заставить человека творить. Как писал фантаст А. Азимов в своем замечательном рассказе «Профессия», человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, задача же учителей русского языка – мотивировать учащихся на это творчество, помочь им делать свои маленькие, а может, (кто знает?) и большие открытия.