

Долганова Виктория Геннадьевна

учитель–логопед

МДОУ ДС №63

г. Таганрог, Ростовская область

## РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА, КАК ЭЛЕМЕНТЫ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

**Аннотация:** в статье поднимается проблема дефектов речи детей и приводится пример гимнастики по развитию фонетико–фонематического восприятия.

Последнее время отмечается увеличение количества детей с общим недоразвитием речи, а также детей со сложной структурой речевого дефекта. Помимо нарушения речи на всех уровнях, для них свойственно нарушение общей, тонкой и артикуляционной моторики, их движения отличаются недостаточной четкостью и организованностью, неточным удержанием позы. Из–за особенностей нервной системы у них труднее и длительнее вырабатываются и закрепляются двигательные навыки, особенно в области тонких движений. Кроме этого их отличает незрелость слухо–зрительного–пространственного анализа и синтеза, речеслухового восприятия.

Успешная коррекционная работа может осуществляться только при наличии достаточно высокой познавательной активности, при высоком уровне развития тонкой, общей и артикуляционной моторики, достаточном уровне сформированности пространственных ориентировок. Для этого необходим комплексный подход к коррекции речевых нарушений. Работа с ребенком должна быть динамичной, эмоционально приятной, неутомительной и разнообразной. А это подталкивает к поискам как традиционных, так и не традиционных игровых приемов в коррекционной логопедической работе. Одними из таких приемов являются речедвигательная гимнастика.

Работая с детьми, необходимо учитывать закономерности формирования детской психики, одна из которых – разновременность созревания и развития психических функций. При развитии более поздних в плане формирования психических процессов следует опираться на уже созревшие механизмы и функции. Такой благоприятной почвой для развития речи являются движения – значительно более древние свойства человеческой психики, нежели речь. Именно они лежат в основе появления и развития речи, и они же наиболее развиты у дошкольников. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов и в первую очередь своевременного развития речи.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как: И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др. Доказана теснейшая связь между движениями и формированием речи, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, при чем именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. Особенно тесно связано с формирование речи развитие тонких движений пальцев рук. В работах таких авторов как М.М. Кольцова, М. Аксенова и других показано, что развитие мелкой моторики положительно оказывается на становлении детской речи. Точное, четкое, динамичное выполнение двигательных упражнений подготавливает совершенствование движений артикуляторных органов: губ, языка, нижней челюсти. Активно речь начинает формироваться, когда движения пальцев рук достигают достаточной силы и точности. Следовательно, развивающую и коррекционную работу необходимо выстраивать от движений к речи, что с успехом реализует речедвигательная гимнастика. Она сочетает в себе три компонента – эмоциональный, двигательный, речевой и используют механизм их функционального единства.

Речедвигательная ритмика – это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура. Использование данного метода повышает эффективность коррекционно–логопедической работы, стимулируя интенсивное формирование моторной сферы и фонематической стороны речи.

В своей работе по преодолению общего нарушения речи мы используем речедвигательную гимнастику как элемент в комплексной работе, как одно из средств формирования правильного произношения, нормализации мышечного тонуса, воспитания чувства ритма, развития дыхания, слухового внимания и памяти. Данную технологию мы используем наряду с традиционными методами, поэтому не выделяем ее как самостоятельную непосредственно организованную деятельность, а включаем в структуру других занятий на разных этапах коррекционной работы.

Прежде всего, мы включаем речедвигательные упражнения на этапе работы над звуком: при проведении артикуляционной гимнастики, при постановке звукопроизношения и на этапе автоматизации и закрепления правильного произношения. На занятиях по формированию навыков звукового анализа и синтеза мы используем речедвигательную гимнастику, как средство опоры на зрительный и двигательный образы звука речи. А на занятиях по формированию лексико–грамматического строя речи, развитию связной речи данную технологию применяем как один из способов организации динамических пауз и организационных моментов, при этом подбирая упражнения в соответствии с лексической темой, учитывая возрастные и

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

индивидуальные особенности детей и исходя из принципа «от простого к сложному».

В качестве иллюстрации использования данной методики приводим конспект непосредственно организованной деятельности по развитию фонетико-фонематического восприятия в старшей дошкольной группе компенсирующего типа для детей с ОНР.

Тема: «Дифференциация гласных звуков А, У, И.»

Образовательная область – познание.

Задачи:

1. Закреплять правильную артикуляцию гласных А, У, И, учить определять звук по беззвучной артикуляции

2. Закреплять понятие «гласный звук»

3. Продолжать учить определять на слух гласный звук в начале слова.

4. Продолжать формировать навык правильного пользования речевым дыханием. Отрабатывать длительный выдох.

5. Учить делить слова на слоги.

6. Развивать моторику и координацию движений.

7. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом, работая в паре.

Оборудование: Картинки гномики с символическим изображением артикуляции гласных звуков А, У, И; листочки на ниточках, для формирования правильного выдоха; игрушка ежик; картинки на звуки А, У, И наклеенные на плоскостные грибочки с отверстиями для нанизывания; веревочки для нанизывания.

Ход НОД:

1. Организационный момент – дети заходят в кабинет и рассаживаются на ковре в свободном порядке.

2. Логопед: Ребята, а у нас в гостях маленькие Звуковички. Но они такие шалуны, что спрятались от вас. Давайте найдём их и угадаем их имена. А я подскажу вам, где их искать:

Первый спрятался ЗА ВАЗОЙ, как его зовут? (А т.к. рот широко открыт)

Второй ПОД СТОЛОМ, его зовут (У т.к. губы вытянуты в трубочку)

Третий НАД ЗЕРКАЛОМ (И т.к. губы растянуты в улыбочку)

Чтобы порадовать Звуковичков встанем и споем им любимые песенки с движениями:

А – Поднять руки вверх. Произнося гласный [а-а-а-а:], плавно опускаем руки через стороны вниз, описывая большой круг.

У – Пальцы рук находятся возле губ. Произносим гласный [у-у-у-у:], вытягиваем губы трубочкой и "тянем ниточки" от губ вперед.

И – Руки согнуты в локтях, локти на уровне плеч, пальчики около уголков рта. Произносим гласный [и-и-и-и:], растягиваем губы в улыбку и плавно разводим руки в стороны ("тянем ниточки").

Логопед: Ребята, а как называются эти звуки? (Гласные) Почему? (Их можно тянуть, пропеть. Они образуются при помощи голоса, голос не встречает во рту никаких преград.)

3. Логопед: Наши Звуковички, любят не только играть, но еще и гулять: они приглашают вас на прогулку в лес. Дети выполняют движения, проговаривая одновременно слова стихотворения:

Осенью в лесу:

Мы пойдем в осенний лес! (Дети выполняют ходьбу на месте)

Много здесь вокруг чудес! (Разводят руки в стороны и оглядываются вокруг.)

Вот березки золотые стоят, (Поднимают руки вверх.)

Вот листочки летят (Плавно опускают руки вниз)

И грибочки на нас глядят – (Приседают и выполняют упражнение «Грибочки»)

4. Чудесно в осеннем лесу. Посмотрите, у нас листочки опадают, давайте подумем на них, чтоб они закружились.

5. Логопед: Посмотрите, а вот ежик, он набрал полную корзинку грибов. Давайте поможем ежику развесить грибы на веревочки, чтобы их можно было просушить на зиму. (Садимся на ковер) Взгляните грибочки не простые, с картинками. На одну веревочку нанижем картинки начинающиеся на звук А, на вторую на звук У, на третью – на звук И. Дети разбиваются на пары и выполняют задание.

6. Пока мы развесивали грибы пошел дождик, давайте поиграем. Дети выполняют движения, проговаривая одновременно слова стихотворения:

Дождик:

Капля раз,

Капля два,

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом,

(Постукивают пальчиками поочередно по ладони правой и левой руки)

Мы зонты свои раскрыли,

От дождя себя укрыли.

(широко развести руки в стороны и приседают)

7. Пора нам уже возвращаться, но будем не просто шагать, а посчитаем сколько в словах частей ГРИБЫ, РЯБИНА, ЛЕС, ДОРОГА, СОСНА, ДОМ. Каждый ребенок проговаривает свое слово, прошагивая количество слогов в нем.

8. Подведение итогов. Ребята вам понравилось играть со Звуковичками? Хотите, чтоб они еще пришли к нам в гости? Тогда еще раз вспомним их имена (А, У, И) Прощаемся с ними до

следующей встречи.

Таким образом, используя данную технологию, мы решаем следующие задачи:

- Повышение речевой активности;
- Активное развитие общей, мелкой моторики и координации движений;
- Нормализация речевого дыхания;
- Уточнение артикуляции имеющихся звуков, создание базы для успешной постановки и автоматизации нарушенных звуков.

*Список литературы*

1. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонематической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М.: ACT: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.
3. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5–7 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Хлоп–топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6–10 лет. – М.: «Гном и Д», 2008.