

САМООБРАЗОВАНИЕ. СЮЖЕТНО–РОЛЕВАЯ ИГРА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы самообразования ребенка, начиная с раннего возраста. Автор акцентирует внимание на низком уровне развития игровых навыков детей, делает вывод о необходимости целенаправленной работы по формированию игровых умений.*

Цель самообразования заключается в организации практического опыта осуществления игровых действий, а так же обеспечение общения ребенка и взрослого в игре. Также можно выделить несколько задач: – освоение и назначение свойства предметов; – организация практического опыта осуществления игровых действий; – обеспечение общения ребенка и взрослого в игре.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте открывает широкие возможности для воспитания ребенка. Каждому возрастному периоду соответствует наиболее доступный и важный для воспитания и психического развития вид деятельности.

Известно, что в играх дети отображают разные стороны окружающей действительности. В сюжетно–ролевой игре малыши осваивают назначения и свойства предметов. Задачей педагога является формирование у детей раннего возраста игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры. Так же, помогать детям переносить знания

об окружающем в игру, формировать у детей предметные способы решения игровых задач: игровые действия с игрушками, предметами–заместителями, с воображаемыми предметами.

Наблюдая окружающий мир и деятельность окружающих его людей, ребенок, хочет стать ее участником, как взрослый, но в полной мере еще не может этого сделать. Но в игре он может все. Игра для ребенка – наиболее доступный способ познания мира вещей с его разнообразием свойств, качеств. Для взрослого же игра ребенка еще и своеобразный экран, который высвечивает все, что усвоил ребенок на очередном этапе своего развития. И это развитие ребенка во многом зависит от того, во что и как он играет. И чем младше ребенок, тем большая помощь в игре требуется ему со стороны взрослого.

Игра детей раннего возраста начинается со знакомства с предметом на уровне манипулирования. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко, разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т. д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

При правильной поддержке взрослых дети уже в первой половине второго года жизни начинают переходить от действий, к обыгрыванию доступных пониманию ребенка сюжетов из жизни. Таким образом, формируется сюжетно–ролевая игра, в которой дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни (в быту, на занятиях).

Игры детей раннего возраста в основном неустойчивы, что выражается в частой смене игрушек и игровых образов, кратковременности игры, наличии конфликтов по поводу игрушек.

Для детей второго года жизни характерны действия, направленные на выполнения специфических действий с предметами и достижения определенного результата. Это кульминационный момент развития содержания игры детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребенок уже берет на себя роль в игре, но не заявляет о ней. Все это свидетельствует о новом витке развития, о начале становления сюжетно–ролевой игры. Сначала сюжетно–ролевая игра состоит из одного действия (например, ребенок кормит куклу, а затем из нескольких взаимосвязанных действий, отражающих целое событие действий.

Какие богатые впечатления дети получают в окружающей жизни, их они и отображают в играх. Малыши живут в разных условиях, поэтому и содержание игр у них должно быть разным. Таким образом, на этапе сюжетно – ролевой игры ведущим направлением работы становится организация практического опыта осуществления игровых действий, их цепочек, а так же обеспечение общения ребенка и взрослого в игре. Все это способствует развитию творческого воображения, образованию игровых умений, а, следовательно, создает возможность для перехода к сюжетно ролевой игре.

Чтобы правильно научить ребенка играть, для начала необходима диагностика игровых умений детей.

Игра занимает существенное место в жизни ребенка, оказывая значительное влияние на его развитие. Для полноценного развития ребенка, необходимо выявить уровень его игровых способностей. Уровень развития игровой деятельности выявлялся в процессе наблюдения за свободной игровой деятельностью детей. Наблюдения проводилось за 8 детьми, с разными игровыми навыками в возрасте от 3 лет до 4 лет. Маша, Дима, Олег – пытаются отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения с окружающими. Вика – играет в сюжеты на

бытовые темы, может повторять действия одного типа многократно.

Арсений – достаточно сдержан в эмоциях с трудом взаимодействует с окружающими.

Все дети затрудняются в использовании предметов заместителей, не всегда могут самостоятельно подобрать игровой материал.

Из этого наблюдения можно сделать вывод о том, что у детей игровые навыки развиты на достаточно низком уровне. Остальные дети в группе отличаются малой активностью, минутным интересом к игрушке, неустойчивостью внимания к игре, не развитой речью.

Это говорит о необходимости целенаправленной работы по формированию игровых умений и навыков. Основными задачами на данном этапе является:

- формировать умения детей взаимодействовать друг с другом через предмет;
- овладение детьми условными предметными действиями.

Для того чтобы сюжетная игра была разнообразной по своему содержанию, необходимо иметь сюжетные игрушки, различные атрибуты, которые помогали бы ребенку отразить свои впечатления.

Для развития самостоятельной игры в группе раннего возраста, должны быть разнообразные сюжетные игрушки. Это куклы – младенцы, коляски, машины большие и маленькие. Так же переносные модули: «Парикмахерская» с набором аксессуаров; «Магазин» с наборами овощей и фруктов, отдельные виды продуктов; модуль для купания кукол; стиральная машина с доской для глажения, утюжки; «Доктор» с набором инструментом, белые халаты и шапочки. Наборы посуды (чайная, кастрюли, детский стол, набор кухонной мебели. Конструктивный материал для построек дорожек, башенок и т. д. Чтобы дети творчески проявляли себя в сюжетной игре, в группе должен быть уголок ряжений.

Чем больше разнообразных игрушек, тем более развито у детей воображение, фантазия, чтобы способности детей воплощались в их игровых действиях.

Список литературы

1. О.В. Солнцева Дошкольник в мире игры изд. «Речь» Санкт-Петербург 2010г.
2. Е.В. Зворыгина Первые сюжетные игры малышей изд. «М. Просвещение» 1988г.
3. Г.Н. Година, Э. Г. Пилюгина Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста изд. «Просвещение» 1987 г.