

Ильичёва Ольга Николаевна
учитель начальных классов
Сверидова Светлана Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №22»
г. Астрахань, Астраханская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

***Аннотация:** в статье рассказывается о дидактической игре как методе обучения детей с ЗПР, ее свойствах и положительном влиянии.*

Количество детей, у которых уже в дошкольном возрасте обнаруживаются отклонения в развитии, весьма значительно. Соответственно, велик риск школьной дезадаптации и неуспеваемости.

Особую тревогу вызывает рост количества детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Выдающиеся педагоги и психологи (Т.Б., Власова Т.А., Выготский Л.С., Борякова Н.Ю., Ульяновская У.В., Сухарева Г.Е., Мастюкова Е.М., Марковская И.Ф., Забрамная С.Д., Глухов В.П., Шевченко С.Г., Левченко И.Ю. и другие.) отмечают, что у детей с задержкой психического развития в большинстве случаев нарушено восприятие, внимание, мышление, память, речь.

Развитие познавательных процессов у младших школьников с ЗПР имеет свою специфику.

Очевидно, что традиционные уроки детям данной категории не интересны и малоэффективны. Возникает необходимость поиска различных путей и методов, способствующих более качественному усвоению необходимых знаний, обозначенных программой обучения.

Наиболее удачным и действенным методом в работе с детьми с задержкой психического развития, является дидактическая игра.

Дидактическая игра определена самим названием – это игра обучающая. Она помогает ребенку приобрести знания в легкой, доступной и непринужденной форме. Именно через дидактическую игру, как основного метода коррекционной работы, происходит усвоение знаний, предусмотренных программой.

Учебная игра обладает такой же структурой, как и всякая учебная деятельность, т.е. она включает в себя цель, средства, процесс игры и результат. Помимо воспитательной, игра преследует одновременно две цели: игровую и учебную. С одной стороны – это средство моделирования окружающей действительности, а с другой – методический приём обучения. Творческая атмосфера, свобода от шаблона, возникающие в процессе игры, способствуют раскрепощению творческих резервов человеческой психики, нейтрализуют чувство тревоги, создают ощущение спокойствия, облегчают общение, что очень важно для детей с ЗПР.

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека. По определению игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется управленческое поведение.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет ряд функций: развлекательную, коммуникативную, игротерапевтическую, диагностическую, а также функции самореализации, коррекции и социализации.

Огромное положительное влияние оказывает игра на учебную деятельность детей с ОВЗ, в частности для детей с задержкой психического развития. Рабочее состояние детей с ЗПР, во время которого они способны усвоить учебный материал и правильно решить те или иные задачи кратковременно. Нередко дети способны работать на уроке всего 15–20 минут, а затем наступает утомление и истощение, интерес к занятиям пропадает, работа прекращается. В состоянии утомления у них резко снижается внимание, возникают импульсивные, необдуманные действия, в работах появляется множество ошибок и исправлений. Проводились специальные исследования, в результате которых выяснилось, что в процессе игры такой ребенок способен выполнить объём учебной работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.

Назначение дидактических игр – развитие познавательных процессов у школьников (восприятие, внимание, память, наблюдательность, сообразительность и другие) и закрепление знаний, приобретаемых на уроке. Характерным для каждой дидактической игры является, с одной стороны, решение различных дидактических задач: уточнение представлений о предмете в целом и о его существенных особенностях и т. д. В этом смысле игра носит обучающий характер. С другой стороны, неотъемлемым элементом каждой игры является игровое действие. Внимание ученика направлено именно на него, а уже в процессе игры он незаметно для себя выполняет общую задачу. Поэтому дидактические игры представляются учащимся не просто забавой, а интересным, необычным делом.

Существуют определенные требования к организации дидактических игр:

- игра – форма деятельности учащихся, в которой осознается окружающий мир, открываются простор для личной активности и творчества;
- игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры;

- игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельности учащихся;
- игра должна быть доступной, цель игры – достижимой, оформление – красочным, разнообразным;
- игры должны соответствовать определенным учебно–воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта;
- игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности учащихся и их психологических особенностей;
- игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

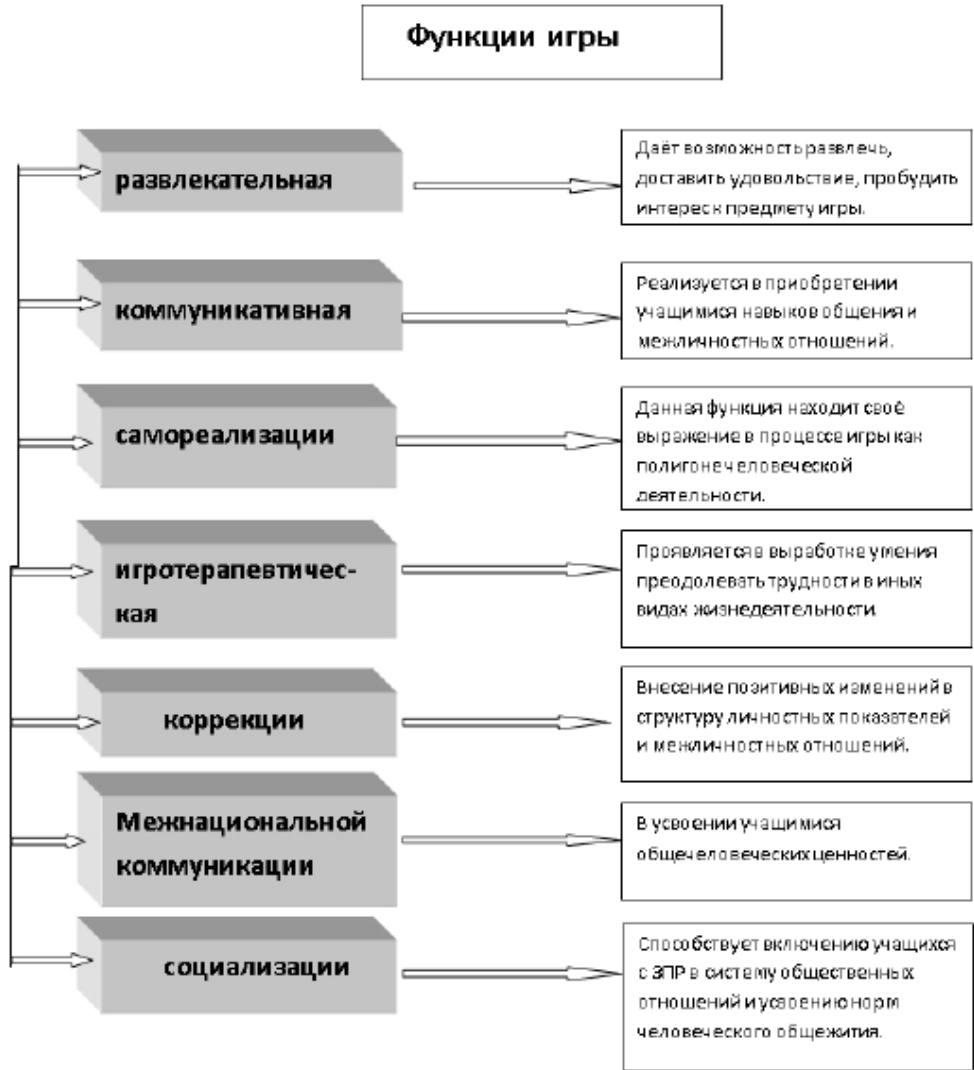


Схема 1. Функциональное значение дидактической игры

Исходя из требований можно сформулировать основные цели, которые преследует игра: вызвать интерес к теме; спровоцировать потребность работы с учебной литературой; направить мыслительные процессы на самостоятельное познание сути вопроса.

Игра, являющаяся элементом учебной деятельности школьников, а особенно школьников с ЗПР, постепенно всё больше входит в арсенал педагогических средств учителя. Она выполняет многие функции (обучающую, развлекательную, коммуникативную, рефлексивную, психотехническую), играет огромное значение в обучении, воспитании и развитии школьников с задержкой психического развития. Это технология, позволяющая повысить активность, самостоятельность и заинтересованность ученика в процессе познания, сделать учебную деятельность лично значимой, значительно облегчить процесс приобретения новых знаний и умений школьников с ЗПР.



Схема 2. Целевые ориентации дидактических игр

Только в игре ребёнок может лучше самовыразиться – проявить себя, самоутвердиться, познать себя и других, чтобы особый ребёнок мог ощутить психологическую безопасность. Для осуществления интегрированного воспитания и инклюзивного обучения необходимо у детей с первых дней в школе строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Список литературы

1. Алексеева Н.В. Открытый урок/www.первое сентября. ru.2006г.
2. Бескина Р.М., Виноградова М.Д. «Идеи А.С. Макаренко сегодня».–М.: Знание, 1988–80с.
3. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед. Институтов/Матюхина М.В., Михальчик Т.С.;под ред. Гамезо М.В.–М.: Просвещение, 1984–256с.
4. Венгр Л.А., Пилогина Э.Г., Венгр Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка М.: Просвещение,1998г.
5. Выгодский Л.С. Воображение и развитие в детском возрасте. М.,1991г.
6. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно–методическое пособие.–М.: ЦГЛ, 2002–80 с.
7. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия т.1 М.: 1993г.