

ВКЛЮЧЕНИЕ ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. «ПЛАНЕТА СПОРТЛАНДИЯ»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы включения олимпийского образования в контекст основной общеобразовательной программы, способствующего физическому совершенствованию, формирующего двигательные умения и навыки.

1. Обоснование актуальности проблемы. В Концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно здоровые и образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. А это во многом зависит от педагогов, работающих с дошкольниками, то есть у истоков становления личности. Педагоги должны переориентировать содержание образовательного процесса на создание условий для саморазвития личности ребенка. Саморазвитие личности возможно лишь в деятельности, которая включает в себя не только внешнюю активность ребенка, но и внутреннюю психологическую основу. Олимпийское движение – важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека. Физическое воспитание в современном дошкольном учреждении должно опираться на создание предпосылок для интегративного развития средствами физической культуры интеллектуальных способностей. Прививать интерес к занятиям физкультурой и спортом нужно с дошкольного возраста. Включение олимпийского образования в процесс обучения дошкольников способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию, всестороннему обогащенному развитию. Олимпийское образование дошкольников дает возможность объединить воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи процесса образования детей дошкольного возраста не только системе физкультурно-оздоровительной работы ДОУ, но и во всем воспитательно-образовательном комплексе семьи, детского сада. Олимпийские игры вошли в историю человечества как крупнейшее международное комплексное спортивное мероприятие. Они обладают огромной притягательной силой не только потому, что это единственные в своем роде всемирные спортивные состязания, но и потому, что они представляют, прекрасную возможность для установления дружеских связей между спортсменами различных стран. Инициатор проведения Олимпийских игр современности Пьер де Кубертен искренне думал, что олимпийский огонь сможет зажечь в человечестве «дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования». «В современном мире, – говорил он, – имеющем огромные возможности, а одновременно и опасные слабости, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии». Многочисленные историко-литературные источники свидетельствуют, что физическая культура всегда являлась у греков символом и принадлежностью спокойного процветания, о чем лучше всего свидетельствует мирный характер игр. В Древней Греции всякий равноправный гражданин должен был заниматься спортом, если он рассчитывал играть какую-либо роль в своем государстве. Эти занятия делали эллинов выше (по крайней мере, в собственных глазах) чужеземцев, то есть «варваров», которые по своей некультурности не были знакомы с физическими упражнениями. Нельзя забывать и об эстетических требованиях. Греки стремились создать красивые формы и в искусстве, и в жизни. Изображая прекрасных людей, греческие скульпторы приучали эллинов ценить красоту человеческого тела. Олимпийские игры в Греции проводились раз в четыре года. Когда игры назначались, повсюду объявлялось священное перемирие. Никто не мог ни с кем воевать, никто не смел напасть на путника, идущего в Олимпию, и никто не имел права войти туда с оружием. Священный огонь факела и сегодня символизирует собой мир и дружбу всех народов земли. Долгий путь предстоит огню. Много раз переходит он из одних рук в другие, много стран пересекает он, не угасая, на кораблях, в поездах, самолетах, прежде чем достигает стадиона, предназначенного для Олимпийских игр. И, когда вспыхивает огонь над праздничным стадионом, впереди всех в торжественном строю идут по традиции спортсмены Греции. Олимпийское движение – важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать, частью образования любого культурного человека, начиная с дошкольного возраста. Активное участие родителей в педагогическом процессе создает необходимые условия для укрепления семьи, формирования ее здорового образа жизни.

2. Теоретическая база опыта: В своей работе использую современные технологии по здоровью, сберегающим технологиям включая через олимпийское развитие в ДОУ. Исходя из этого, в своей работе мы поставили следующие принципы:

- Способствовать формированию положительного отношения к занятиям физкультурой и спортом в детском саду и семье.
- Прививать потребность к участию в соревнованиях, чувство сопричастности к соревнованиям спортсменов на мировых спортивных аренах.

- Развивать у детей навыки партнерской деятельности и сотрудничества, умения взаимодействовать друг с другом.
- Создать у детей представление об Олимпийских играх как международных спортивных соревнованиях.
- Поддерживать достижения детей, воспитывать чувство гордости за достигнутые результаты.
- Воспитывать старших дошкольников в духе спортивных идеалов.

Учитывая связь между показателями двигательных и интеллектуальных способностей воспитанников, наш педагогический коллектив, опираясь на принцип единой направленности воздействия всех специалистов работающих в дошкольном учреждении, принял за основу интеграционный подход, который обеспечивается при ознакомлении с каждой темой программы олимпийского образования «Планета Спортландия». Работая планомерно и последовательно, каждый узкий специалист, воспитатель, использует те приемы, формы и методы, которые наиболее приемлемы для определенного возраста и уровня сформированности знаний конкретного ребенка.

Включение олимпийского образования в контекст основной общеобразовательной программы, реализуемой в Учреждении, позволяет не только расширить кругозор ребенка и взрослого, но и приводит к физическому совершенствованию – формирует двигательные умения и навыки, ребенок приобретает опыт чувственного познания собственных двигательных возможностей и своего места в окружающем мире.

Свое видение и отношение к Олимпийским играм дети отражают в своих творческих работах, через рисунки и поделки. По рисункам детей, можно определить какие виды спорта, и какие моменты состязаний больше интересуют каждого ребенка, рисуя соревнующихся спортсменов, ребенок закрепляет в памяти особенности их движений. Лучшие рисунки, получили признание в таких институциональных конкурсах, как «Быстрее, выше, сильнее», «О спорт ты мир», «Сочи – 2014».

Не остается без внимания и такая сторона эстетического образования, как музыка. Воспитанники разучивают песни о спорте, знакомятся со спортивными маршами. Организованные игры с музыкальным сопровождением не обходятся без составления различных композиций, представляющих собой, например: пять колец, факелоносца, спортивную пирамиду и др., а перестроение в колоннах и марш под музыку, помогают детям представить себя настоящими спортсменами.

В рамках ознакомления с темой «Символы Олимпийских игр» воспитателями групп и узкими специалистами, детям предлагается материал в виде – бесед, игр, рассматривания репродукций и видеоматериала демонстрирующего шествие спортсменов, поднятие флага Олимпиады, звучание Олимпийского гимна, внесение факела с олимпийским огнем. Дети получают знания о церемонии открытия Олимпийских игр, об олимпийских наградах и традициях, олимпийском огне и клятве ему, о флаге с пятью кольцами, познавая значение каждого кольца, а на практических занятиях обучаются эстафетному бегу и передаче эстафетной палочки, знакомясь с такими понятиями, как «факельная эстафета», «клятва спортсменов и судей».

В качестве наглядного материала – детьми, педагогами и родителями подготовлены альбомы: «Олимпийские символика», «Талисманы Олимпийских игр», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Олимпийские игры древности», «Первые создатели олимпийского движения», «Спорт и спортсмены», «Боги и люди Олимпии», «Знаменитые олимпийцы современности». В рамках реализуемой программы, по олимпийскому образованию, в центре развития ребенка открыты дополнительно кружки – «Юный акробат» и «Олимпик». Закрепление и демонстрация знаний и умений детей, происходит во время проведения спортивных праздников, таких как, «Неделя Олимпии», «Малые Олимпийские игры», дни здоровья, в которых, активное участие принимают и родители воспитанников.

Основное содержание программы.

Формы реализации программы: совместные с родителями спортивные соревнования, физкультурные праздники и развлечения, посещение спортивных сооружений и соревнований, консультации в родительских уголках, анкетирование, выставки детских рисунков, составление альбома «Знаменитые спортсмены города Нового Уренгоя, ЯНАО», стихов, загадок о спорте, оформление «Музея спорта». Был разработан план факельного шествия:

Таблица 1

Дата проведения	Мероприятия	Ответственные
Октябрь – февраль	Создание деятельности с тематическим табло «Путешествие Олимпийского огня по стране»	Инструктор по ФИЗО
23.01.2014г.	Организация выставки «Навстречу Сочи-2014 года»	Воспитатели ДОП, Инструктор ФИЗО, Воспитатель ИЗО
07.02.2014г.	Открытие спортивных игр «Будущие Олимпийцы ходят в детский сад» – серпантин утренних гимнастик по возрастным группам	Воспитатели, Инструктор ФИЗО, Музыкальные руководители.

10.02.2014г.	Тематические занятия, беседы в группах «Сочи 2014 года»	Воспитатели
14.02.2014г.	Семейные Олимпийские старты	Инструктор ФИЗО, Воспитатели
18.02.2014г.	Спортивные состязания сотрудников «Им покоряется высота»	Инструктор ФИЗО
21.02.2014г.	Закрытие Олимпийских игр «Будущие Олимпийцы ходят в детский сад»	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, Музыкальные руководители.

Организация деятельности детей в рамках программы.

1. Изготовление и использование дидактических игр, посвященных разным видам спорта: «Назови вид спорта», «Спортивное оборудование», различные пазлы по видам спорта, д/и «Чего не стало», «Пятый лишний» и т.д.

2. Беседы: «Возникновение Олимпийских игр», «Олимпийская символика и традиции», «Знаменитые олимпийцы современности». (Просмотр презентаций «История Олимпийских игр»)

3. Сбор и систематизация информации

4. Рассматривание картинок и фотографий с изображением разных видов спорта. Рассматривание фотографий известных спортсменов города Новый Уренгой, ЯНАО составление альбома.

5. Составление сборника загадок и стихов о видах спорта.

6. Проведения фотосессии «Мы занимаемся спортом» (оформление стенда в физкультурном зале). «Мы спортивная семья», «Мой любимый вид спорта»

7. Оформление мини-музея в каждой группе на темы: Талисманы олимпийских игр, спортивное оборудование, виды спорта и т.д.

Осуществление такой программы, как «Планета Спортландия», возможно только при тесном взаимодействии специалистов учреждения и родителей – живущих одной целью, одним делом, направленном на получение знаний, воспитывающим любовь и уважение не только к спорту, но и к олимпизму, как к культурному наследию человечества.

Список литературы

1. Антипова М.В. олимпийское образование как фактор формирования общественного мнения. Автор дис. канд. пед. наук: СПб., 1998–24с.
2. Филипова С.О. Путешествие в Олимпию программа олимпийского образования дошкольников.
3. Столбов В.В. олимпийский поиск продолжается. Теория и практика физической культуры.