

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы экологического воспитания дошкольников. Автор знакомит читателей с одним из наиболее оптимальных методов формирования экологических представлений – экспериментированием.

*«Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету»
Антуан де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»*

Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Сегодня экология – не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это мировоззрение. В настоящий момент существует разного рода определения понятия экология, но все они сводятся к тому, что экология – это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.

Экологическое воспитание – новое направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы. При отборе содержания экологического образования, как нам представляется, следует помнить, что дошкольный возраст – первая ступень системы непрерывного экологического образования, следовательно, на этом этапе важно реализовывать как – общепедагогические принципы. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей до школы в современных условиях. Одним из таких средств может стать опытническая деятельность – экспериментирование.

Экспериментирование является одним из наиболее оптимальных методов формирования экологических представлений. В результате работы над этой проблемой был создан перспективный план по экологическому образованию старших дошкольников, включающий занятия по экологическому образованию дошкольников, комплекс упражнений и ситуаций для самостоятельного и совместного (со взрослым и детьми) экспериментирования в неживой природе.

В обыденной жизни дети часто экспериментируют с различными веществами и предметами, пытаясь исследовать их свойства, что не является безопасным для их жизни и здоровья. Для организации экспериментальной деятельности в группе оборудован центр экспериментальной деятельности – маленькая лаборатория «Экспериментирование в неживой природе». Это дает возможность организовать проведение эксперимента каждым ребенком, способствует планомерному выполнению работы, обеспечивает безопасность деятельности. Основное оборудование лаборатории составляют:

- приборы – «помощники»: лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, емкости для игр с водой разной формы и объема;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;
- разные виды бумаги;
- красители: гуашь, акварель и т.д.;
- медицинское оборудование: пипетки, колбы, мерные ложки, шприцы (без игл) и т.д.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи, соль, сахар, мука, масло и т.д.

Проведение опытов, организация экспериментирования – один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты – словно «фокусы». Только загадка фокусов так и остается не разгаданной, а вот все, что получается можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показать связи между живыми и неживыми в природе. Исследования представляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты.

Ребенок должен делать все сам, а не быть в роли наблюдателя. В эксперименте выделяются этапы, последовательно сменяющие друг друга: осознание необходимости знания; фор-

мулирование задач эксперимента; продумывание методики эксперимента; прогнозирование результатов; принятие инструкций о соблюдении правил безопасности; проведение эксперимента; наблюдение и фиксирование результатов; анализ полученных данных; словесный отчет об увиденном; формулирование выводов.

Детское экспериментирование – путь к познанию окружающего мира.

В образовательном процессе дошкольного учреждения экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картинку мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязи, закономерности и т.д. Эксперименты с объектами неживой природы вызывают у ребенка интерес к исследованию природы, развивают мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.).

В связи с этим можно заключить, что экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка. В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы выводятся ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта. Эксперимент с объектами неживой природы, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в тоже время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнивая классификации, обобщения и экстраполяции. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Природа – великий учитель, поэтому необходимо воспитывать в детях четкое понимание того, что не будь всего живого – земли, воды – людям не жить на земле. Чем богаче мир вокруг, тем будет лучше жить в этом мире взрослым и детям. Чем раньше ребенок познает природу, научится беречь ее, чувствовать взаимосвязь человека с природой, тем богаче, добрее он вырастет. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получают дети, тем быстрее и полноценнее они развиваются.

Таким образом, чтобы осуществлять развитие экспериментальных способностей, необходимо формирование ребенка нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Список литературы

1. Власова Н.Г. Игры – экспериментирование и их место в воспитательно-образовательной программе ДОУ. // Информационно –методический и научно – педагогический журнал. – Приложение № 4, 2001. – 24–36.
2. Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: занятия с дошкольниками. – М. : Сфера, 2002. – 28 с.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников //О.В. Дыбина (отв. ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. (серия «Вместе с детьми»).
4. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
5. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебн. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.–80 с.
6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2003. – 64 с.