

## ПРОГУЛКИ ПО УЛИЦАМ КОСТРОМЫ

**Аннотация:** в статье представлен проект методической разработки внеклассного мероприятия «Прогулки по улицам Костромы», который является эффективной формой патриотического воспитания, позволяет студентам увидеть достопримечательности и расширить кругозор.

Очень важно проводить внеклассные мероприятия в неформальной обстановке, где студенты чувствуют себя свободно, знакомятся с достопримечательностями города, готовят сообщения, имеют возможность расширить свой кругозор, да и просто подвигаться. Погружение студентов в культуру Костромы является эффективной формой патриотического воспитания. Культура костромского края богата и самобытна, и соприкосновение с ней играет важную воспитательную роль.

Иногородним студентам очень интересно узнать о городе в котором учатся. Зачастую и студенты – костромичи проходя мимо памятников культуры немного знают о них или даже перестают замечать. Данное внеклассное мероприятие призвано обратить внимание студентов на культурные ценности, привить любовь к родному краю и малой родине, расширить познание в краеведении, вспомнить имена людей, прославивших Россию, оставить в памяти ,на фотографиях и на СД–диске приятные воспоминания о времени учёбы в техникуме.

### План проведения кураторского часа.

Ведущий: Мы находимся с вами в центре города Костромы на Сусанинской площади. Подумать только, что каких– нибудь двести лет эта площадь была совсем иной. Здесь были большие земляные валы, а по середине протекала река Сула. Эта река и сейчас протекает ,но уже под землей ,а высокие земляные валы были срыты. От центра города веерообразно расходятся все основные улицы. Писатель П.П Сумароков в своей книге писал: «...площадь эта походит на распущеный веер, к ней прилегают 9 улиц, и при одной точке видишь всех их протяжения. Мало таких приятных, веселых городов в России, Кострома– как щеголевато отделанная игрушка». Площадь носит имя народного героя Ивана Осиповича Сусанина, который в начале 1613 года завел отряд врагов в непроходимые дебри, пожертвовав жизнью во имя спасения Родины. Мы видим памятник крестьянину Ивану Сусанину, который располагается между торговыми рядами. Но раньше ,в 1851 году на площади стоял другой памятник Сусанину который создал талантливый скульптор Василий Иванович Демут–Малиновский.

Памятник тоже был другим и представлял собой гранитную колонну с рельефным изображением гибели героя. Наверху колонны – бронзовый бюст юного царя Михаила Романова в шапке Мономаха.

1 студент: Встанем лицом к Волге и увидим торговые Ряды, которые построил талантливый архитектор–самоучка Степан Андреевич Воротилов. Он родился в посаде Большие Соли в простой семье и самостоятельно по книгам выучился алгебре, геометрии, научился чертить планы, стал архитектором. ОС. А. Воротилов вел большие строительные проекты не только в Костроме, но и в Рязани и Ярославле. К работе С.А. Воротилов относился очень добросовестно, строго контролировал строительство, бракованную кладку приказывал ломать и перекладывать заново. К рабочим он относился доброжелательно, рассчитывая их хорошо, чем снискдал к себе уважение и почет не только близких и друзей, но и простых рабочих мя С.А .Воротиловаувековечено на «Аллее славы» в центре города. На его примере видно, как многое может достичь человек при большом желании, любознательности и трудолюбии. Торговые Ряды состоят из нескольких частей. Самые крупные – слева «Красные Ряды» имеют 89 лавок. Они получили свое название, т.к. в них торговали «красным» товаром: мехами, кожей, тканями. Справа – «Большие мучные Ряды»включают 52 лавки. В них торговали мукою, фурожком, льном. За Красными Рядами располагаются Рыбные Ряды, Мелочные Ряды, Табачные и др. При строительстве Красных Рядов возникли трудности вписания храма Спаса в комплекс Рядов, но С.А. Воротилов прекрасно справился с задачей и мы можем любоваться этим архитектурным шедевром. В Торговых Рядах идет бойкая торговля разнообразными товарами и в настоящее время.

2 студент: Важно помнить, что старая Кострома имела в основном деревянные постройки и часто горела. Так в 1773 году страшный пожар уничтожил почти весь город, поэтому в центре была построена пожарная каланча. Она сначала была деревянной, а затем каменной. Каменный вариант спроектировал талантливый архитектор Петр Иванович Фурсов. Он окончил Петербургскую Академию Художеств, работал в Москве, а затем приехал в Кострому и получил должность губернского архитектора. Именно в Костроме в полной мере раскрылся его талант архитектора. Каланча имеет высоту 35 метров и построена в виде античного храма с шестиколонным портиком и пожарными дежо по краям. Пожарная Каланча производила на всех неизгладимое впечатление. Царь Николай 1 посетивший наш город в 1834 году долго любовался этой постройкой, а затем сказал: «Такой у меня в Петербурге нет!» Каланча и сейчас является визитной карточкой нашего города и привлекает в Кострому много туристов со всего мира.

3 студент: Рядом с Каланчой располагается здание Гауптвахты. Со времен средневековья в Костроме размещались военные гарнизоны. Сначала это были стрельцы и пушкари, а затем

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

располагался мушкетный полк. Кутежи и буйство в те времена считались в порядке вещей, поэтому городское общество содержало гауптвахту. Проект гауптвахты разработал П.И. Фурсов и он оказался столь удачным, что здание стало украшением главной площади города. Здание построено в виде портика Дорического ордера. Перед гауптвахтой были установлены два красивых кованых фонаря и повешен колокол для вызова караула « в ружье!». Сейчас здание принадлежит музею и здесь проходят различные передвижные выставки.

4 студент: Справа от гауптвахты расположено довольно скромное трехэтажное здание богатого костромского хлебника Ильи Рогаткина. В нем был открыт постоянный двор для крестьян, приезжавших в Кострому на базар или на ярмарку. Так как других гостиниц не было на постоянном дворе останавливались историк М.И. Погодин, драматург А.Н. Островский с семьей, М.Е. Салтыков-Щедрин и др. В жилой части дома какое-то время жил общественный деятель и меценат Александр Николаевич Григоров. Он прославился тем, что много жертвовал на благотворительность и 1858 году основал на собственные средства первую в России женскую гимназию, получившую название « Григоровской».

5 студент: Следующее здание – единственное в Костроме жилое здание дворцового типа принадлежало богатому дворянскому роду Борщовых. Самый знаменитый в роду – генерал суворовской армии Сергей Семенович Борщов принимал участие в войне 1812 года, а затем был назначен сенатором. Возведением роскошного особняка С.С. Борщов хотел показать землякам свое высокое положение. Сами Борщовы в доме бывали редко и в 1848 году в нем была открыта лучшая гостиница в городе «Лондон». Она стала резиденцией посещавших Кострому царских особ Николая 1, Александра 2, поэта В.А. Жуковского .Неоднократно в ней останавливался и поэт Николай Алексеевич Некрасов. В последующие годы костромичи на собранные народные деньги выкупили «дом Борщова» и передали под окружной суд .В настящее время здесь тоже располагается судебная комиссия и юридические конторы.

6 студент: Справа от «дома Борщова» стоит скромное двухэтажное здание с полукруглым балконом. Оно построено на месте древней Благовещенской церкви. Церковь сгорела во время пожара в 1773 году и на ее месте протоиерей Благовещенской церкви Федор Иванович Островский, родной дед великого драматурга, возвел дом церковного причта. После Октябрьской революции дом занимала губернская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией, а на балконе был установлен пулемет. Завершает полуокружность площади «Здание присутственных мест», предназначеннное для размещения губернских учреждений. В этом здании некоторое время служил ассессором писатель А.Ф. Писемский, который описал это здание в некоторых своих произведениях. В настящее время здесь располагается Дума города Костромы. Перед зданием были высажены душистые голландские липы и пихты. Официально сквер называли «Новым», но так как деньги на него выделил тогдашний городской голова Г.Н. Ботников, то его чаще называют «Ботниковским».

Ведущий: А теперь давай те пройдем по «Аллее Славы» на которой вмонтированы в плитку на земле металлические пластины с именами людей, чьи имена прославили наш город: И. Сусанин, П.Фурсов, П Воротилов... Будем помнить о них!

Ведущий благодарит собравшихся и предлагает завершить незаконченные предложения:

- Я сегодня узнал(а)...
- Я задумался(ась) о...
- Я расскажу своим знакомым...

Данная методическая разработка может быть использована кураторами, занимающимися вопросами краеведения и гражданско-патриотического воспитания молодежи.

### *Список литературы*

1. «Старая Кострома», В.Н. Бочкин, Кострома 1997г;
2. «Улицы Костромы» И.Н. Захаров, В.Н. Бочкин, Ярославль 1989г.
3. «Островские в Костроме» В.Н. Бочкин, Кострома 1995г.
4. «Так начинался подвиг» исторические рассказы., Ярославль 1969г.