

## ПРОГУЛКИ ПО УЛИЦАМ КОСТРОМЫ

**Аннотация:** в статье представлен проект методической разработки внеклассного мероприятия «Прогулки по улицам Костромы», который является эффективной формой патриотического воспитания, позволяет студентам увидеть достопримечательности и расширить кругозор.

Очень важно проводить внеклассные мероприятия в неформальной обстановке, где студенты чувствуют себя свободно, знакомятся с достопримечательностями города, готовят сообщения, имеют возможность расширить свой кругозор, да и просто подвигаться. Погружение студентов в культуру Костромы является эффективной формой патриотического воспитания. Культура костромского края богата и самобытна, и соприкосновение с ней играет важную воспитательную роль.

Иногородним студентам очень интересно узнать о городе в котором учатся. Зачастую и студенты – костромичи проходя мимо памятников культуры немного знают о них или даже перестают замечать. Данное внеклассное мероприятие призвано привлечь внимание студентов на культурные ценности, привить любовь к родному краю и малой родине, расширить познание в краеведении, вспомнить имена людей, прославивших Россию, оставить в памяти, на фотографиях и на CD–диске приятные воспоминания о времени учебы в техникуме.

*План проведения кураторского часа.*

Ведущий: Мы находимся с вами в центре города Костромы на Сусанинской площади. Подумать только, что каких–нибудь двести лет эта площадь была совсем иной. Здесь были большие земляные валы, а по середине протекала река Сула. Эта река и сейчас протекает, но уже под землей, а высокие земляные валы были срыты. От центра города веерообразно расходятся все основные улицы. Писатель П.П. Сумароков в своей книге писал: «...площадь эта походит на распушенный веер, к ней прилегают 9 улиц, и при одной точке видишь всех их протяжения. Мало таких приятных, веселых городов в России, Кострома– как щеголеватой отделанная игрушка». Площадь носит имя народного героя Ивана Осиповича Сусанина, который в начале 1613 года завел отряд врагов в непроходимые дебри, пожертвовав жизнью во имя спасения Родины. Мы видим памятник крестьянину Ивану Сусанину, который располагается между торговыми рядами. Но раньше, в 1851 году на площади стоял другой памятник Сусанину который создал талантливый скульптор Василий Иванович Демут–Малиновский.

Памятник тоже был другим и представлял собой гранитную колонну с рельефным изображением гибели героя. Наверху колонны – бронзовый бюст юного царя Михаила Романова в шапке Мономаха.

1 студент: Встанем лицом к Волге и увидим торговые Ряды, которые построил талантливый архитектор–самоучка Степан Андреевич Воротилов. Он родился в посаде Большие Соли в простой семье и самостоятельно по книгам выучился алгебре, геометрии, научился чертить планы, стал архитектором. Ос. А. Воротилов вел большие строительные проекты не только в Костроме, но и в Рязани и Ярославле. К работе С.А. Воротилов относился очень добросовестно, строго контролировал строительство, бракованную кладку приказывал ломать и перекладывать заново. К рабочим он относился доброжелательно, рассчитывал их хорошо, чем снискал к себе уважение и почет не только близких и друзей, но и простых рабочих мя С.А. Воротилова увековечено на «Аллее славы» в центре города. На его примере видно, как многого может достичь человек при большом желании, любознательности и трудолюбии. Торговые Ряды состоят из нескольких частей. Самые крупные – слева «Красные Ряды» имеют 89 лавок. Они получили свое название, т.к. в них торговали «красным» товаром: мехами, кожей, тканями. Справа – «Большие мучные Ряды»включают 52 лавки. В них торговали мукой, фуражом, льном. За Красными Рядами располагаются Рыбные Ряды, Мелочные Ряды, Табачные и др. При строительстве Красных Рядов возникли трудности вписания храма Спаса в комплекс Рядов, но С.А. Воротилов прекрасно справился с задачей и мы можем любоваться этим архитектурным шедевром. В Торговых Рядах идет бойкая торговля разнообразными товарами и в настоящее время.

2 студент: Важно помнить, что старая Кострома имела в основном деревянные постройки и часто горела. Так в 1773 году страшный пожар уничтожил почти весь город, поэтому в центре была построена пожарная каланча. Она сначала была деревянной, а затем каменной. Каменный вариант спроектировал талантливый архитектор Петр Иванович Фурсов. Он окончил Петербургскую Академию Художеств, работал в Москве, а затем приехал в Кострому и получил должность губернского архитектора. Именно в Костроме в полной мере раскрылся его талант архитектора. Каланча имеет высоту 35 метров и построена в виде античного храма с шестиколонным портиком и пожарными депо по краям. Пожарная Каланча производила на всех неизгладимое впечатление. Царь Николай 1 посетивший наш город в 1834 году долго любовался этой постройкой, а затем сказал: «Такой у меня в Петербурге нет!» Каланча и сейчас является визитной карточкой нашего города и привлекает в Кострому много туристов со всего мира.

3 студент: Рядом с Каланчой располагается здание Гауптвахты. Со времен средневековья в Костроме размещались военные гарнизоны. Сначала это были стрельцы и пушкарки, а затем

располагался мушкетный полк. Кутежи и буйство в те времена считались в порядке вещей, поэтому городское общество содержало гауптвахту. Проект гауптвахты разработал П.И. Фурсов и он оказался столь удачным, что здание стало украшением главной площади города. Здание построено в виде портика Дорического ордера. Перед гауптвахтой были установлены два красивых кованых фонаря и повешен колокол для вызова караула «в ружье!». Сейчас здание принадлежит музею и здесь проходят различные передвижные выставки.

4 студент: Справа от гауптвахты расположено довольно скромное трехэтажное здание богатого костромского хлебника Ильи Рогаткина. В нем был открыт постоялый двор для крестьян, приезжавших в Кострому на базар или на ярмарку. Так как других гостиниц не было на постоялом дворе останавливались историк М.И. Погодин, драматург А.Н. Островский с семьей, М.Е. Салтыков–Щедрин и др. В жилой части дома какое-то время жил общественный деятель и меценат Александр Николаевич Григоров. Он прославился тем, что много жертвовал на благотворительность и в 1858 году основал на собственные средства первую в России женскую гимназию, получившую название «Григоровской».

5 студент: Следующее здание – единственное в Костроме жилое здание дворцового типа принадлежало богатому дворянскому роду Борщовых. Самый знаменитый в роду – генерал суворовской армии Сергей Семенович Борщов принимал участие в войне 1812 года, а затем был назначен сенатором. Возведением роскошного особняка С.С. Борщов хотел показать землякам свое высокое положение. Сами Борщовы в доме бывали редко и в 1848 году в нем была открыта лучшая гостиница в городе «Лондон». Она стала резиденцией посещавших Кострому царских особ Николая 1, Александра 2, поэта В.А. Жуковского. Неоднократно в ней останавливался и поэт Николай Алексеевич Некрасов. В последующие годы костромичи на собранные народные деньги выкупили «дом Борщова» и передали под окружной суд. В настоящее время здесь тоже располагается судебная комиссия и юридические конторы.

6 студент: Справа от «дома Борщова» стоит скромное двухэтажное здание с полукруглым балконом. Оно построено на месте древней Благовещенской церкви. Церковь сгорела во время пожара в 1773 году и на ее месте протоиерей Благовещенской церкви Федор Иванович Островский, родной дед великого драматурга, возвел дом церковного причта. После Октябрьской революции дом занимала губернская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией, а на балконе был установлен пулемет. Завершает полукруглость площади «Здание присутственных мест», предназначенное для размещения губернских учреждений. В этом здании некоторое время служил ассессором писатель А.Ф. Писемский, который описал это здание в некоторых своих произведениях. В настоящее время здесь располагается Дума города Костромы. Перед зданием были высажены душистые голландские липы и пихты. Официально сквер назвали «Новым», но так как деньги на него выделил тогдашний городской голова Г.Н. Ботников, то его чаще называют «Ботниковским».

Ведущий: А теперь давай те пройдем по «Аллее Славы» на которой смонтированы в плитку на земле металлические пластины с именами людей, чьи имена прославили наш город: И. Сусанин, П. Фурсов, П. Воротилов... Будем помнить о них!

Ведущий благодарит собравшихся и предлагает завершить незаконченные предложения:

- Я сегодня узнал(а)...
- Я задумался(лась) о...
- Я расскажу своим знакомым...

Данная методическая разработка может быть использована кураторами, занимающимися вопросами краеведения и гражданско-патриотического воспитания молодежи.

#### *Список литературы*

1. «Старая Кострома», В.Н. Бочков, Кострома 1997г;
2. «Улицы Костромы» И.Н. Захаров, В.Н. Бочков, Ярославль 1989г.
3. «Островские в Костроме» В.Н. Бочков, Кострома 1995г.
4. «Так начинался подвиг» исторические рассказы., Ярославль 1969г.