

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматриваются методы и приемы интерактивного обучения на уроках русского языка в начальных классах; данные методы и приемы способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся.

Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Начальная школа – самоценный принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Согласно государственным стандартам, ведущая цель обучения русскому языку в школе на современном этапе – это формирование у учащихся языковой, культуроведческой и коммуникативной компетенции. Проблема коммуникативного развития в современной образовательной среде является одной из важнейших, поэтому существует острая необходимость разработки таких подходов, концепций, которые бы обеспечивали возможность реализации качественно–новой личностно–ориентированной развивающей модели начальной школы, связанной с обеспечением речевого и коммуникативного развития учащихся.

До настоящего времени в педагогической науке основы коммуникации как средства обучения и развития в процессе учебной деятельности разрабатывались российскими и зарубежными учёными: В.Г. Винокуром, И.А. Зимней, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львовым.

В числе способов преодоления трудностей учения исследователи называют организацию общения младших школьников. Данной проблемой занимались Ш.А. Амонашвили, А.В. Мудрик, Г.А., Д.Б. Эльконин и др. Проблема организации общения младших школьников остаётся актуальной и на сегодняшний день, т.к. через межличностное взаимодействие формируется активное отношение младших школьников к учебной деятельности, реализуется личностный потенциал учащихся.

Для решения данной проблемы в условиях современного образования рекомендован деятельный подход. Он предполагает введение интерактивных технологий обучения.

Интерактивные технологии в значительной мере увеличивают уровень взаимодействия между преподавателем и учеником, дают преподавателю новые возможности контроля усвоения знаний и обеспечивают мгновенную обратную связь с учениками.

Различные аспекты применения интерактивных методов и технологий в обучении рассмотрены в педагогических и психологических трудах ученых. Так, В.П. Беспалько, А.И. Богомолов, А.Г. Молибог и др. определили эффективность использования интерактивных технологий в обучении, в работах Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина, Е.Н. Волковой, Н.Суворова и др. выявлено значение интерактивного обучения для социального становления личности.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Рассмотрим некоторые примеры методов и приёмов, которые можно использовать в интерактивной технологии в начальной школе.

1. Название. Мозговой штурм.

Описание: представляет собой метод поиска и получения новых идей путем творческого сотрудничества отдельных членов организованной группы. Отсюда – основная цель данной технологии – использование силы малой группы для генерирования идей. Мозговой штурм проводится в несколько этапов.

Предварительный. Четко формулируется и записывается задача, идет подбор фактического материала: аналогов объекта, данных о принципах действия, различного рода ограничениях. Происходит отбор участников штурма, как правило, разделение на группы не более чем по 5 человек, определение ведущего и распределение прочих ролей участников, в зависимости от поставленной проблемы и выбранного способа проведения штурма.

Генерация идей. Основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозгового штурма. Поэтому очень важно соблюдать правила для этого этапа. Любая критика и вынесенные суждения – благоприятного или неблагоприятного – не допускается. Генерирование воз-

можно большего числа идей. Свободное высказывание каждым своих мыслей. Фиксация всех предложений. Участникам можно предложить выдвигать по одной идее по очереди, двигаясь по кругу, при этом идеи, которые необходимо развивать во время мозгового штурма, должны следовать в русле тех стратегий, которые определены для достижения соответствующих целей. Конец данного этапа будет очевидным, когда скорость выдвижения новых идей в группах снизится до нуля.

Этап анализа. На этом этапе сводятся вместе схожие идеи. Однако цель данного этапа – просеять всю массу идей, выдвинутых на предыдущем этапе, и пропустить их через фильтр критики. Руководитель может время от времени подводить итоги дискуссии, давая обзор образовавшимся группам идей и обсуждая с участниками, почему некоторые из идей группе кажутся более перспективными, чем другие. По мере продвижения к концу данного этапа руководитель должен попросить группу расположить идеи или группы идей по приоритету, перспективности или приемлемости.

Оценивание участников штурма складывается из нескольких компонентов: знание конкретного вопроса; умение оперировать знаниями; методика участия в штурме т.е. умение слушать товарищей, соблюдать корректность и уважительно относиться к оппонентам, умение отстаивать свою точку зрения и опровергать неверную позицию одноклассника.

Таким образом, мозговой штурм является эффективным методом при необходимости обсуждения спорных вопросов; стимулирования неуверенных обучаемых для принятия участия в обсуждении сбора большого количества идей в течение короткого периода времени;

выяснения информированности или подготовленности класса.

2. Метод «Карусель».

Описание: учащиеся образуют два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, а во внешнем ученики через определенный промежуток времени меняются. Например, детям внутреннего и внешнего кругов предлагается по несколько карточек с заданиями на одну орфограмму. Объяснив свое задание однокласснику, который работает во внешнем круге, ученик внутреннего круга слушает объяснение своего оппонента, который получает задание типа: «Объясни, почему вставили такие буквы». После смены партнера все учащиеся берут вторую карточку с аналогичным первому заданием и весь алгоритм повторяется заново.

3. Метод «Дерево решений».

Описание: заключается в том, что класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве», потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи. Затем в группах происходит обмен и взаимопроверка выполненных заданий.

4. Название: «Мозговая атака 6б» Д. Филлипса.

Описание: учащиеся класса делятся на группы по 6 человек и в течение 6 минут проводят мозговую атаку. После этого все наиболее интересные идеи передаются другим группам для фантазирования и генерирования идей ассоциацией. Эти вторичные идеи и являются основой для решения содержательных проблем.

5. Название: «Аквариум».

Описание: несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. Форма диалога – обсудить проблему «перед лицом общественности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные ученики выступают в роли зрителей.

6. Метод «Корзина идей».

Описание: это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

7. Название. Интерактивные диктанты.

Описание: суть данного метода заключается в том, что во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда поизносит слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму. Важное место при обучении правописанию следует отводить работе над ошибками, которая является не только средством закрепления орфограмм, но и средством предупреждения ошибок. Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно. Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление.

8. Ролевая игра.

Описание: разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

Ролевая игра проводится в небольших группах (3–5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преподаватель может сам распределить роли

с учетом характеров детей. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение. Для формирования речевых умений, необходим широкий выбор упражнений, выполнение которых идёт в условиях создания игровой и речевой ситуации. Здесь поможет введение в образовательный процесс ролевой игры [1].

Задание:

Разыграйте по ролям в парах ситуацию общения «У кассы» (в кинотеатре, театре, на станции, вокзале). «Какую форму общения вы используете? Какие существительные вам понадобятся? Какие формы выражения просьбы (пожалуйста, будьте добры, разрешите попросить) и благодарности (спасибо, благодарю) вы используете?»

Две–три пары учеников представляют (в ролях) коммуникативную ситуацию. Учитель вместе с классом анализирует ее, обращая внимание на средства речевого воздействия.

В интерактивной методике существует множество приемов, которые способствуют развитию коммуникативных навыков. Рассмотрим некоторые приёмы, которые можно применить на уроках русского языка в начальной школе:

1. Название: «Шаг за шагом».

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний.

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Пример. Ученики шагают к доске. И каждый шаг сопровождают названием, например, имени существительного в форме множественного числа творительного падежа.

2. Название: «Жокей и лошадь».

Описание: приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор – А. Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игра применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Пример. Первой группе обучающихся раздаются карточки с именем существительным в определённой форме, второй группе карточки с описанием формы существительного.

3. Название: «Послушать – сговориться – обсудить».

Описание: приём интерактивного обучения. Данный приём способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Автор – Е.Д. Розанова. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их классу.

Пример. При подготовке к сочинению «Времена года. Зима» ученикам предлагается подумать и написать 3 выражения, относящихся к зиме. Затем показать соседу по парте, из 6 выражений отбирается 3 и предлагаются классу. Работа с этим упражнением занимает около шести–семи минут. После того, как учитель напишет на доске все слова, предложенные парами, начинается отбор трёх слов среди них. Таким образом, за несколько минут проделана работа, на которую при обычных подходах не хватит урока.

4. Название: «Цветные поля».

Описание: приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Пример. Применим на уроках русского языка при написании контрольного диктанта с грамматическим заданием и работой над ошибками.

5. Название: «Облака мыслей».

Описание: приём интерактивного обучения. Автор Ш.А. Амонашвили. Учащиеся приводят первые пришедшие в голову признаки, не останавливаясь на них подробно. После того, как основные характеристики перечислены, они записываются на доске или листе бумаги и систематизируются в соответствии с заданными показателями.

Пример. На уроке ученикам, пишущим сочинение, рекомендуется записывать «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации. В некотором смысле такие «облака» могут служить планом сочинения.

6. Название: «Добавь следующее».

Описание: хороший приём для развития речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.

Пример. 1.Слон. 2.Слон, тигр. 3.Слон, тигр, лев и т. д.

7. Название: «Лови ошибку».

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример.

Русский язык Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность. Доказывают свое мнение.

8. Название: «Диаманта».

Описание: диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению:

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Пример.

Город

Большой, древний

Строится, растет, процветает

Известный город, маленькая деревня

Возрождается, развивается, кормит

Красивая, родная

Деревня

Все вышеперечисленные интерактивные методы и приемы позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроля, рефлексивные умения. В процессе работы в интерактивной технологии у обучающихся формируются коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию.

Интерактивное обучение, несомненно, является интересным, творческим и перспективным направлением нашей педагогики. Использование интерактивных методов и приёмов на уроках русского языка может быть эффективным средством развития коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Максимова, А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно–ролевых играх
2. А.А. Максимова Начальная школа. – 2005.– №1.– С.30–34