

Журавлева Наталья Федоровна

методист по программно–методическому обеспечению
МБОУ ДОД Центр детского творчества «Азино»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье поднимаются проблемы повышения квалификации педагогических работников. Автор рассматривает психологический механизм формирования и развития профессионализма педагога.

Сфера дополнительного образования детей, представляя собой мотивированное образование за рамками основного, позволяет последовательно осуществлять, лично значимое для ребёнка, образование, востребованное социумом, приобретать устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовывать себя, самоопределяться предметно, социально, профессионально, лично.

Эта деятельность требует от педагога высокого уровня профессиональной компетентности. В связи с этим, актуальной является проблема обеспечения непрерывного профессионального роста педагогов в учреждениях дополнительного образования детей.

Педагоги, уже имеющие высокий профессиональный уровень, осуществляют своё саморазвитие через участие в научно–исследовательских работах, подготовку методических пособий из опыта работы.

Особые трудности в профессиональной деятельности ввиду отсутствия системы обучения испытывают педагоги, работающие в рамках узкой специализации, педагоги–совместители, педагоги, впервые пришедшие в систему дополнительного образования детей из других сфер деятельности, и выпускники педагогических колледжей и вузов.

Анализ процесса профессионального роста педагога показывает, что эффективность последнего зависит от перевода воспитателя из объективной в субъективную позицию – позицию активного профессионального самовоспитания. Становление педагога, готового на высоком уровне выполнять свои функции и способствовать формированию конкурентоспособной личности происходит при осознании им собственных возможностей и потребностей, принятие профессиональной деятельности как желаемой и целесообразной сферы реализации себя. Эффективность профессионального роста педагога зависит прежде всего от его внутренней активности, активизации таких внутренних регуляторов, как ценностная ориентация, мотивы деятельности, позитивная самооценка и инициатива в преодолении профессиональных затруднений.

Педагог дополнительного образования в настоящее время призван постоянно повышать свой профессиональный уровень, поддерживать творческую активность каждого учащегося, независимо от его способностей, организовывать неформальный характер учебно–воспитательного процесса, основывающегося на общении взрослых и детей, на передаче опыта от старшего обучающегося к младшему, их культурному взаимообогащению.

В условиях учреждения дополнительного образования развивать творческий потенциал обучающихся сможет только высококвалифицированный специалист с развитым собственным творческим потенциалом.

Повышение квалификации педагогических работников учреждения дополнительного образования детей – это непрерывный процесс формирования их образовательной компетентности, которая включает:

- повышение профессиональной компетентности педагогов (психолого–педагогической, методической, предметной);
- повышение общекультурного уровня и расширение кругозора педагогов;
- выявление и развитие индивидуальной творческой инициативы и стремления к новаторству;
- формирование навыков научно–исследовательской работы;
- формирование у педагога потребности в непрерывности самообразования, саморазвития и самовоспитания.

Профессиональная компетентность педагога – это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, отношение к делу, личностные качества, а также стремление к новому, творческому осмыслиению своей работы. Она представляет собой сложное и многогранное явление. Она определяется не только профессиональными базовыми знаниями и умениями педагога, но и ценностными ориентациями, мотивами его деятельности, пониманием им себя и окружающего мира, стилем взаимоотношений с людьми, с которыми он работает, его общей культурой и способностью к развитию своего творческого потенциала.

Психологический механизм формирования и развития профессионализма как подструктуре личности может быть представлен следующим образом. Педагог в процессе самосознания, самооценки и саморегуляции своих психических состояний раскрывает внутренние причины затруднений и овладевает средствами их преодоления.

Работа психолога с педагогами по активизации личностных регуляторов поведения должна строиться на следующих принципах:

- приоритетность личностно–направленных профессионально–ценностных ориентаций над практико–ориентированными;
- адекватность логики педагогической рефлексии;

- интегрированность человековедческих знаний и межпредметных связей;
- вариативность содержания обучения в зависимости от конкретного опыта и характера затруднений педагогов.

Основным методом обучения педагогов в этом аспекте является развивающая педагогическая игра. Цель игры, как и цель педагогической деятельности, не должна быть подчинена узкой производственной необходимости. Она познавательна и созидательна. Её продукт не предназначен для немедленного перенесения на реальную деловую почву. Он ценен как результат определения способностей игрока. Игровая модель не должна полностью задаваться ведущим. По ходу игры сохраняется полная свобода выбора роли и её смены. Репертуар ролей: психолог, актёр, управленец, исследователь, философ и др.

Главную функцию в активизации личностных регуляторов поведения выполняет основная единица игры – роль. Решающее значение имеет новизна роли для педагога, обеспечивающая «взгляд со стороны». Например, в роли психолога – это способность оценивать не личность, а поступок; распознавать характер внутренних проблем личности как причин отклонений в её поведении и т. д. Роль «не учителя» стимулирует различные личностные возможности педагогов, способствует корректировке их соответствия со своими индивидуальными особенностями.

Цикл игр с педагогами включает пять основных блоков: личность, совместная деятельность, средовая адаптация, творчество и педагогическая концепция.

Можно также отметить, что стиль педагогической деятельности оказывает большое влияние на формирование педагогом конкурентоспособной личности.

Стиль педагогической деятельности – это характерные черты педагогического мастерства, традиционно складывающиеся в опыте педагогов. Это своеобразный «почерк», определяющий манеру педагогических действий, который присущ каждому педагогу. Различают общие и индивидуальные признаки педагогического стиля. К общим относят характерные черты педагогического мастерства группы педагогов, к индивидуальным – те, которые характеризуют личное мастерство отдельных педагогов и связаны с их конкретными склонностями и способностями.

Таким образом, необходимыми условиями создания индивидуального стиля деятельности как одного из компонентов формирования конкурентоспособной личности можно считать: воспитание у всех членов коллектива положительной направленности и мотивов деятельности, инициативы и самостоятельности, преемственное применение положительных оценок и коллективный стиль руководства. К важным условиям, имеющим отношение к формированию конкурентоспособной личности, также добавляют: учёт особенностей эмоциональных реакций, самооценок и установок для обеспечения активной мотивации, а также психологическое просвещение обучающих и обучающихся, предполагающее ознакомление с закономерностями овладения трудовыми умениями и навыками, ходом становления и значением трудовых привычек. Становление индивидуального стиля деятельности протекает в двух формах – путём самовоспитания или в результате воспитывающего эксперимента.

Список литературы

1. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования: учеб. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 448 с.
2. Развитие творческой активности педагога в учреждении дополнительного образования: материалы экспериментальной площадки «Развитие и реализация личностного потенциала педагога в учреждении дополнительного образования» / под ред. И.Э. Ярмакеева. – Казань: Изд-во Казан. пед. ун-та, 2005. – 109 с.
3. Самоукина Н.В. Игры, в которые играют... Психологический практикум – Дубна:Феникс +, 2002. – 128 с.