

Ковтуненко Наталья Валентиновна
 концертмейстер хореографического ансамбля
 высшей квалификационной категории
 МАОУДОД «Детская школа
 хореографического искусства №17»
 г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩЕГОСЯ ПУТЕМ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

Аннотация: в статье рассматривается влияние уроков эстетической направленности на развитие способностей учащихся. Приведены педагогические качества и способы обучения, которые помогают формированию этнических ценностей учащихся.

*«Воспитание развивает способности, но не создает их»
 Ф.Вольтер*

Способности – это некие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний и умений не сводятся. Творческие способности определяют успешность создания предметов материальной и духовной культуры, открытий и изобретений, производства новых идей, индивидуального творчества, в различных областях человеческой деятельности. Способности человека являются лишь возможностью для приобретения знаний и умений. А будут или не будут приобретены эти знания и умения, превратится ли возможность в действительность, зависит от множества условий.

Одно из важнейших условий на пути к развитию способностей стоит воспитание личностных качеств учащегося. Воспитание в широком социальном смысле, включая в него воздействие на личность общества в целом, и воспитание в узком смысле – как целенаправленную деятельность, призванную сформировать систему качеств личности, взглядов и убеждений. Конечно существует зависимость от того как будет организована учебная трудовая деятельность, какой коллектив и семья будет окружать в быту, какие финансовые возможности и затраты стоят перед решением определенных задач.

Выступая в качестве внешнего фактора развития личности, воспитание может быть эффективным только при условии, если оно будет опираться на внутренние механизмы личностного формирования учащихся и, развивая их потребностно-мотивационную сферу, стимулировать их к активной работе над собой, к саморазвитию и самосовершенствованию. Л.Н. Толстой сравнивал развитие человека с тем, как растет плодородное дерево. Ведь в буквальном смысле дерево растет само. Но если человек рыхлит почву, вносит удобрения, обрезает ветви, иначе говоря, создает необходимые внешние условия, которые способствуют его саморазвитию и стимулируют его, то дерево развивается гораздо быстрее и плодотворнее.

Само же развитие происходит по своим внутренним законам. В этом смысле нечто подобное имеет место и в саморазвитии личности, здесь проведем аналогию с вышеописанным процессом. Хотя оно и происходит под влиянием социальных и воспитательных факторов, но эти факторы развивают и формируют личность лишь в той мере, в какой они вызывают у нее положительное внутреннее психологическое переживание и стимулируют ее собственную активность в работе над собой.

Тем не менее важнейшую роль призваны оказывать педагоги, формируя и направляя личностные качества учащегося в нужное русло. Здесь педагоги выступают в роли того садовника, который ухаживает за молодым побегом Ф.Н. Гоноболин (1964г.) – отечественный психолог, специалист в области педагогической психологии, в т.ч. психологии личности учителя, психологии учительского труда, перечисляет и раскрывает следующие способности, необходимые учителю: способность понимать ученика; способность доступно налагать материал; способность развивать заинтересованность учащихся; организаторские способности; педагогический такт; предвидение результатов своей работы и др.

В целом к группе педагогических способностей в первую очередь относят: педагогическую наблюдательность; педагогическое воображение; требовательность как черту характера; педагогический такт; организаторские способности; простоту, ясность и убедительность речи.

Перечисленные педагогические способности позволяют успешно осуществлять все стороны педагогической деятельности.

Воспитание человека – это ювелирный труд педагогического сообщества. Воспитание помогает правильно распределить эмоциональные потоки и дать им направление на созидательность. Изначально участвует в формировании характера человека, корректируя его недостатки, возвышая достоинства, устремляет к познанию себя и окружающего мира.

Еще в детском возрасте ребенок очень восприимчив к окружающему миру, его интересует многое, он впитывает все что видит и слышит. И здесь задача педагога стоит донести до учащегося все самое лучшее и ценное. Учитель изначально, по роду своей деятельности, наполняет духовно-нравственным началом учебный процесс, который переносится затем в социум. Слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет

качество духовно–нравственного развития и воспитания последних. Именно педагог формирует первоначальное представление о базовых ценностях.

Дополнительное образование посредством искусства решает эти вопросы. На примерах жизни и творчестве известных людей, осуществивших свои художественные замыслы. Созданные ими шедевры в художественном, музыкальном и других видах искусств, безусловно, отражаются на формировании эстетического вкуса ребенка. Однако донести их до учащихся, во время, в соответствии возрастных особенностей восприятия, в безупречном качестве исполнения и преподнесения – как того заслуживает творение мастера, это задача педагога.

На уроках эстетической направленности, будь то художественная, музыкальная, хореографическая, у учащегося формируются определенные личностные качества, которые в дальнейшем помогают развитию творческих способностей. Происходит увеличение умственной активности, развивается смекалка и художественно–эстетический вкус, музыкальный слух, чувство ритма, формы, цвета и так далее. Педагогами дополнительного образования применяется множество форм и способов для формирования этнических ценностей у учащихся, что позволяет усовершенствовать образовательный процесс, повысить его эффективность, сделать интересным и разнообразным урок это и будет способствовать качественному преобразованию личности ребенка. Каждый педагог наполняет урок духовным началом ориентируясь на свой предмет, выявляя новые грани культурно–исторических ценностей.

Будь то индивидуальные занятия или коллективное творчество, любая форма обучения, несомненно, воспитывает культуру деятельности, формирует навыки сотрудничества, но при этом стремление ребенка быть личностью не уменьшается, а может возрастать. Воспитывается стремление добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельность в выборе и решении задачи; трудолюбие; способность видеть главное.

У детей возникает интерес к творческой деятельности друг друга. Сравнивая свои победы с победами других, возникает понимание своей роли в обществе. Соревновательный азарт, заставляет преодолевать трудности, узнавать свои возможности, а так же, на примерах сверстников, ставить для себя новые планки достижения цели. Воспитывается умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь. Роль педагога в воспитательном процессе, несомненно, велика – вовремя заметить и помочь, не дать перерасти чувству соперничества в эгоцентризм, упорству в упрямство и так далее. Понять и принять ту или иную ценность ребенка должен сам, через собственную деятельность, только тогда это даст толчок к развитию. При этом педагогическая поддержка нравственного самоопределения учащегося здесь очень важна и является одним из условий его духовно–нравственного развития.

Уважение друг к другу должно быть постоянным спутником в воспитательном процессе. На уроках дополнительного образования необходимо воспитывать уважение к культурному наследию, к трудовой деятельности, к обществу. То как преподносится учебный материал, все составляющие урока должны быть на высоте. А сам процесс обучения проходить в позитивной и дружественной атмосфере. Изначально сам педагог должен демонстрировать свою воспитанность, чтобы потом формировать ее у своих воспитанников. Не может и не имеет права педагог называться таковым, если сам не имеет понятия о культуре и воспитанности. Ведь воспитание и культура в быту между педагогом и учеником должны быть на высочайшем уровне, так как это неразрывно связано с формированием личностных качеств.

Список литературы

1. Алякринский Б.С. О талантах и способностях: Очерки о самовоспитании. – М.: Просвещение, 1971
2. Востриков А.А. Обучающее воспитание. Курс развития способностей к общению и эмоциональной выразительности: учеб. пос. для уч–ся нач. шк., учит. и родит. Томск: Изд–во «Школа свободного развития», 2011
3. Мялкин А.В. Способности и потребности личности.