

Ахметшина Гульнара Рамисовна
учитель татарского языка и литературы, 1 квалификационная категория
МБОУ гимназия №7 Бугульминского муниципального района РТ
г. Бугульма, Республика Татарстан

РОЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ИЗУЧЕНИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: обучая детей татарскому языку и литературе, встает задача обучения детей родному языку и самое главное – воспитание всесторонне развитой личности, которая знает свое прошлое, культуру и наследие. Знакомство учащихся с народным творчеством выполняет незаменимую роль в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Педагогика – не наука, а искусство, писал К. Ушинский.

Обучая детей татарскому языку и литературе встает задача обучения детей родному языку и самое главное – воспитание всесторонне развитой личности, которая знает свое прошлое, культуру и наследие. Знакомство учащихся с народным творчеством, с одной стороны, является объектом заинтересованности, то с другой стороны, через изучение народного творчества ведется большая воспитательная работа, которая опирается на народную мудрость, накопленную годами, формирующая цели и задачи обучения. На первый взгляд, народная педагогика в воспитании и обучении хоть и не новая тема, но она актуальна по сегодняшний день. В младших классах на уроках дети знакомятся с народными сказками, изучают песни. Используются загадки, пословицы и поговорки, скороговорки. Читают и инсценируют сказки. В средних и старших классах обращают внимание на формирование у школьников представления о Татарстане как неразрывной части единой России, на формирование гражданских, патриотических чувств, сопричастности к культурным особенностям, традициям народа. Я в своей повседневной работе, всегда обращаюсь к народной педагогике. Ни один урок не проходит без использования песен, загадок, пословиц и поговорок, игр. Учащимся это очень нравится, они начинают проявлять интерес к предмету, в том числе, к татарскому языку в целом.

Народные праздники одно из средств общения этого народа как национальность. У каждого народа есть свои, присущие только ему, праздники. Они не только помогают воспитанию и формированию национальной гордости и культуры, но и приносят духовное удовлетворение от переживания этих чувств. Народные праздники – это и подготовка личности к выполнению требований общественной жизни. В праздниках весьма активно участвуют и старшие, и младшие. Праздничные «обязанности» обычно выполняются с большой охотой, с радостью. Поэтому каждый человек, сам не чувствуя этого, усваивает обычаи общения, правила поведения, т.е. воспитывается. В 4 классе изучаем отрывок из рассказа «Алмачуар», где большое внимание уделяем национальному празднику «Сабантуй», самому любимому празднику всех татар. Этот праздник имеет свои обычаи и традиции, которые сохранились до наших дней. После изучения рассказа ребята пишут интересные сочинения на тему «Сабантуй в нашей деревне». И в школьной жизни народные праздники стали занимать особое место: «Сабантуй», «Каз өмәсе», «Нәүрүз», «Аулак ой». Детям очень нравятся такие праздники. Они с удовольствием готовятся и принимают в них участие. Эта форма работы развивает их речь и обогащает словарный запас, улучшается техника чтения на татарском языке.

Таким образом, народная педагогика, передаваемая из поколения в поколение, имеет огромное значение и выполняет незаменимую роль в воспитании и обучении подрастающего поколения. Поэтому нельзя оставаться равнодушным к народному творчеству. Если с малых лет петь колыбельные песни, рассказывать сказки, знакомить с загадками, пословицами и поговорками, у детей обязательно будет обогащаться словарный запас, расти самосознание и разум.

Если мы хотим воспитать всесторонне развитую личность, то будущее поколение наше должно помнить ценности и достояние своего народа, своих предков. Только тогда мы добьемся поставленной цели. Все эти выше перечисленные народные традиции, отношения отображаются в обычаях, в сказках, в пословицах, в поговорках, в песнях и являются программой и содержанием нравственного воспитания. Под их воздействием формируется моральное сознание, развиваются гуманные чувства и такие навыки, как уважение к старшим, любовь к другим народам. В определении характера своего народа татары на первый план ставят такие требования, как трудолюбие, трудоспособность; это отображается в обычаях, в традициях. Все учебники с 5 по 9 классов начинаются с поэтических рассказов татарского народа и включают в себя разные жанры фольклора: народные песни, сказки, пословицы, и поговорки, загадки, легенды, жанры, свойственные татарскому народу – банты. Например, в 5-м классе из устного народного творчества изучаются сказки. Сказки являются важным воспитательным средством, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Сказочные герои содержат в себе все нравственные нормы, нужные в процессе воспитания нового поколения. Трудолюбивые и умные сказочные персонажи являются своеобразным ориентиром, направленным на воспитание и на самовоспитание. Главный герой сказки «Зирәк карт» (Мудрый старик) старик годами накопленный опыт, знания передает молодому поколению как нравственные нормы. В 5-м классе в повести Мустая Карима «Озын-озак балачак» (Длинное детство) описываются такие народные традиции, как приветствие, приглашение в гости, рождение человека, дать младенцу имя, отпраздновать праздник в честь новорожденного. Когда рождается младенец, проводят такие обычаи, как праздник и баня в честь ново-

рожденного. Со временем такие обычаи забываются. Все родственники, друзья, соседи младенцу приносят подарки. Праздник длится неделю. Самый почетный гость этого праздника – бабушка–повитуха (повивальная бабка), которая гостит у них неделю. Каждый день топили баню, и повивальная бабка купала новорожденного. Все эти народные традиции мы изучаем во время урока.

При изучении темы «Татарские народные сказки» я прививаю детям любовь к этому виду народного творчества, так как в них всегда торжествует справедливость и добро. Чтобы добро побеждало зло необходимо трудолюбие, старательность, дружелюбие, взаимопомощь. Все эти качества я стараюсь воспитать в своих учащихся. На уроках ребята выполняют творческие работы: сами сочиняют сказки, в которых герои обладают положительными качествами, иллюстрируют сказки своими рисунками. Также на уроках татарского языка часто обращаемся к пословицам. Пословица, по словам В. Даля, – это «цвет народного ума». В пословицах даются житейские советы, добрые пожелания, как жить, работать; осуждение за недостойные поступки. Укоры, упреки, советы родителям о воспитании детей; честности, порядочности и т.д. Загадки помогают быстро запомнить буквы, звуки и улучшить внимательность детей. Когда изучаем «Татарские народные песни», особенно привлекают детей старинные песни, которые звучат напевно, мелодично. Эти песни жизненные, задевают душу человека. Текст и музыка непрерывно связаны между собой так как они выражают чувства, мысли, настроение народа. Еще в колыбели детей убаюкивали песнями: подрастая, они сами учились напевать, то есть было время, не такое уж и далекое, когда вся жизнь человека от рождения и до смерти сопровождалась песней, анализируем их содержание. Дети ищут и находят диски и кассеты с народными песнями. На уроках музыки мы слушаем, разучиваем и исполняем эти песни. Стараюсь через уроки музыки прививать любовь к татарским песням, любовь к народу, любовь к Родине. На уроках родного языка при изучении новых тем и при закреплении материала широко использую пословицы, поговорки, загадки и песни. Например: 1. Олыны олы итмәгән беркайчанда олы була алмас. (Тот, кто не почитает старших, никогда не будет уважаемым человеком.) 2. Иң татлы тел – туган тел, анам сойләп торган тел. (Самый красивый язык – родной язык, на котором говорит мама) 3. Пөхтә кигән – матур кеше, шапшак кигән – ялкау кеше. (Тот, кто одет аккуратно – красив, кто одет неряшливо – ленив.) Эти пословицы воспитывают в детях уважение и почитание старших, любовь к родному языку, аккуратность, чистоплотность.

Дети также очень любят играть в татарские народные игры. Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, ко взрослой жизни. Посредством игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Игра связана с песней, танцем, сказкой, загадками, скороговорками и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики. Игры – уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. Игры – не пустое занятие. Это первая школа для ребенка. Не случайно и сегодня представители старшего поколения – бабушки и дедушки, – обладающие большим жизненным опытом предостерегают не в меру строгих родителей: «Не мешайте детям играть!» При проведении физкультурных минуток широко использую татарские игровые песни. Например: «Курсэт эле, ускэнем», Кэрия – Эзкэрия», и т.д.)

Работа ведется и вне урока. В школе работает кружок «Яшь хәбәрче» (дети выпускают газету, посвященную разным праздникам и юбилеям писателей, а также публикуют стихи собственного сочинения) и кружок «Йолдызчыклар» («Звездочки»), где ребята разучивают песни, танцы, стихи, сценки, создают свои небольшие произведения, инсценировывают сказки. Организуют и проводят праздники, где дети показывают свое мастерство, свои таланты. И конечно эта работа приносит свои результаты. Они – неизменные участники и лауреаты районных и республиканских соревнований, конкурсов, фестивалей.

Список литературы

1. Ахметзянов М. Народные традиции. – М., 1992.
2. Батурина Г. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М., Народное образование. 2002.
3. Низамов Р. Народная педагогика – основа воспитания. – М., 1992.
4. Шарипова Ф. Использование народных традиций и народной педагогики на уроках родного языка. – К., Наука и школа (на татарском языке), 2002.