

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в статье описывается обучение детей развитию речи с помощью лепки. В процессе лепки, организованной как игра, развивается не только речь, но и происходит стимулирование речевой активности и творческое развитие ребенка.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой мыслящей личности. Основной ценностью становится сам человек, его внутренний мир, специфика индивидуального процесса познания и обретения опыта эмоционально–ценностных отношений.

Федеральные государственные образовательные стандарты называют результатами современного образования развитие личности ребенка, наращивание его ресурсов: личностных, надпредметных, межпредметных. Задача дошкольного образования состоит в том, чтобы создать условия для наиболее полного раскрытия неповторимого возрастного потенциала воспитанника. И одним из путей оптимизации двигательной и интеллектуальной деятельности воспитанников считается прогресс интеграции.

Известно, что дошкольный возраст – это период для развития всех сторон речи, расширения и обогащения детских представлений о разнообразии окружающего мира. Поэтому задача воспитателя заключается не в том, чтобы поскорее научить ребенка писать и считать, а чтобы обогатить его речь и представления об окружающем мире, научить видеть в нем закономерности, зависимости взаимовлияния; научить свободно и грамотно строить свои высказывания, подкреплять их доводами и фактами из различных областей знаний, доступных воспитаннику, пробуждать познавательные интересы. Наиболее сензитивным способом развития речи, как нам видится, является лепка. В качестве рабочих материалов можно использовать пластичные материалы (пластилин, тесто, глина и др.), которые предоставляют большие возможности для развития и обучения детей.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи воспитанника. В процессе работы ведется непрерывная беседа с детьми, что, безусловно, положительно сказывается на их речевом развитии. Игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание. Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, воспитанники учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.

Занятия лепкой предполагают совместное творчество взрослого и ребенка. Для того чтобы заинтересовать детей, надо обыграть ситуацию, показать им способы действия с пластичными материалами. После того как у детей будут сформированы основные навыки работы с пластичными материалами, у них появится больше возможностей для самостоятельной работы. Это позволит предоставить воспитаннику определенную свободу выбора при изготовлении поделок. Пусть ребенок сам выберет, какого цвета будет пластилиновый цветочек или где будет располагаться пластилиновая снежинка. Такой подход позволяет развивать воображение детей, их креативность (творческое начало личности).

На занятиях лепкой следует предлагать детям тесто разных цветов, разные виды пластилина и основ для пластилиновых картинок. Пусть каждый ребенок выберет тот вариант, который нравится ему больше всего, и воплотит его в своем творчестве. Вовлекая детей в практическую деятельность, пробуждая в них желание, пробовать различные варианты воплощения поделки, можно вызвать у них эстетическое чувство, научить видеть красоту.

И, конечно же, очень важно эмоционально зарядить детей, превратить занятие в увлекательную игру. Готовые работы нужно внимательно рассмотреть, одобрить, а маленького автора похвалить за старание. Как сказал один мудрец: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Поэтому полезно организовывать выставки детских работ и регулярно обновлять их.

Перспективами развития педагогической деятельности можно определить как расширение возрастного диапазона воспитанников, разработка образовательной программы разработки образовательных программ, реализующих ФГОС, для развития самостоятельной творческих способностей средствами современных техник декоративно–прикладного творчества (прием размазывания и надавливания, вдавливания) активное использование ИКТ в процессе реализации существующей образовательной программы.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / – М. – 1996.
2. Борисова, Е. Развитие творческих способностей старших дошкольников в рисовании / Е. Борисова // Дошкольное воспитание. – №4. – 2002.
3. Варки, Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // дошкольное воспитание. – 2003.
4. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок – М. – 1972.

5. Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 1.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт. – 2013.