

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА О ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в статье рассматривается педагогика как наука о воспитании и образовании человека на разных ступенях его возрастного развития, проводится взаимосвязь педагогической технологии с педагогическим мастерством.

Процессы воспитания, образования, развития и формирования личности изучаются педагогической наукой.

Педагогика – наука о воспитании и образовании человека на разных ступенях его возрастного развития.

Воспитание и образование – единственный путь подготовки ребенка к жизни в обществе, среди сверстников и взрослых, такой жизни и деятельности, которая приносила бы радость, удовлетворение, пользу как ребенку, так его родителям и обществу.

Педагогическая технология – 1) системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических человеческих ресурсов и их взаимодействие, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО); 2) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов); 3) системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических целей (М.В. Кларин).

В настоящее время педагогическую технологию понимают, как последовательную взаимосвязанную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или как планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.

Педагогические технологии могут быть представлены как технологии обучения (дидактические технологии) и технологии воспитания. Наиболее существенные признаки таких технологий таковы: технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора; технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата; технология предусматривает взаимосвязанную деятельность педагога с детьми на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальной реализации человеческих и технических возможностей, диалогического общения; элементы педагогической технологии должны, с одной стороны, быть воспроизведены любым педагогом, а с другой – гарантировать достижение планируемых результатов всеми детьми;

Этимологически древнегреческое слово «техне» означает искусство, то есть искусство, которым владел мастер–ремесленник в изготовлении вещей, достигая его под руководством наставника, благодаря своему усердию и природным данным. Следовательно, если исходить из этимологического значения этого слова, педагогическая технология означает науку о педагогическом мастерстве, которым владеет мастер – педагог и которое является его личным достоянием, будучи уникальным сплавом опыта и личностных особенностей.

Понятия, приемы и навыки педагогической работы, составляющие педагогическое искусство, не только могут быть переданы мастером своим ученикам, но и существуют отдельно, независимо и от педагога, и от его учеников, как объективные логические возможности реализации учебного процесса. Искусство педагога–мастера предстает как успешное освоение и развитие существующей возможности, которая в принципе, может быть реализована и другим способом. Заслуга педагога – мастера состоит в том, что он сумел выявить и разработать эту возможность. Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Совершенное владение педагогической технологией есть мастерство. Но педагогическое мастерство, с другой стороны, – высший уровень владения педагогической технологией. В среде педагога прочно утвердились мнение, что педагогическое мастерство сугубо индивидуально, поэтому его нельзя передать из рук в руки. Однако, исходя из соотношения технологии и мастерства, ясно, что педагогическая технология, которой можно овладеть, как и любая другая, не только опосредуется, но и определяется личностными параметрами педагога. Соответственно этапам решения педагогической задачи вне зависимости от их содержания и временных рамок можно различать взаимосвязанные общие и частные технологии. К общим относятся технологии конструирования, например, процесса обучения и его осуществления. Частные – это технологии решения таких задач обучения и воспитания, как педагогическое стимулирование деятельности учащихся, контроль и оценка ее результатов, и более конкретных задач типа анализа учебной ситуации

Педагогическая технология – это процесс оптимизации обучения и воспитания путем анализа факторов, повышающих педагогическую эффективность, конструирования применения методов и приемов, а также жизненного опыта. Применение педагогических технологий в образовании – это четкое определение участниками педагогического процесса целей и задач взаимодействия с воспитанниками и обучающимися и пошаговое структурированное опре-

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

деление путей и способов их реализации. Таким образом, технология реализации педагогического процесса – это совокупность последовательно реализуемых технологий передачи информации, организации различных видов деятельности детей, стимулирование их активности, регулирования хода педагогического процесса и его текущего контроля. Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога. В этом состоит и отличие педагогической технологии от методики преподавания и воспитательной работы. Если понятие «методика» выражает процедуру использования комплекса методов и приемов обучения и воспитания безотносительно к деятелю, их осуществляющему, то педагогическая технология предполагает присовокупление к ней личности педагога во всех ее многообразных проявлениях. Отсюда очевидно, что любая педагогическая задача эффективно может быть решена только с помощью адекватной технологии, реализуемой квалифицированным педагогом – профессионалом.

А.С. Макаренко утверждал, что ученики простят своим ученикам и строгость, и сухость, и даже придиристость, но не простят плохого знания дела. «Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации» (А.С. Макаренко)

Не каждый и не сразу педагог становится мастером. У некоторых на это уходят многие годы. Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом педагогу необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему педагогически мыслить и действовать, то есть самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы принципы, адекватные логике рассматриваемого явления; правильно диагностировать явление – определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится; находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения. Профессиональное мастерство приходит к тому учителю, который опирается на научную теорию.

Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией, в то же время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию. мастерство учителя – это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

«Воспитатель сам должен быть воспитан». Это известное положение – непреложная заповедь для каждого, кто причастен к делу воспитания. Вспомним, о чем писал в свое время К.Д. Ушинский: «Воспитатель (преподавание есть только одно из средств воспитания), представленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания».

Воспитание – не только наука, но и искусство, овладеть которым за короткий срок невозможно. Справедливо считается, что учителем можно назвать того, кто сам постоянно учится, совершенствуется всю жизнь. То же самое относится и к воспитателю: настоящим воспитателем является тот, кто постоянно учится искусству и науке воспитания, постоянно занимается самовоспитанием.

Воспитатель детского сада должен обладать определенными личностными качествами и быть профессионалом, мастером, только в этом случае он будет способен формировать всесторонне развитую личность, творческую, активную, обладающую высокими нравственными качествами.

Основные компоненты педагогического мастерства – это педагогическая направленность (любовь к детям, интерес к воспитанию, знания (общие и специальные умения (конструктивные организаторские, коммуникативные), профессионально важные качества (нравственно-волевые, коммуникативные, интеллектуальные). Одни ученые считают, что педагогическое мастерство – это сплав интуиции и знаний, подлинно научного, авторитетного руководства, способного преодолевать педагогические трудности, и дара чувствовать состояние детской души, тонкого и бережного прикосновения к личности ребенка, внутренний мир которого нежен и хрупок, мудрости и творческой дерзости, способности к научному анализу и фантазии, воображению. В педагогическое мастерство входят также умения в области педагогической техники, позволяющие воспитателю с меньшей затратой энергии добиться больших результатов. Педагогическое мастерство складывается из специальных знаний, а также умений, навыков и привычек, в которых реализуется совершенное владение основными приемами того или иного вида деятельности. Какие бы частные задачи не решал педагог, он всегда является организатором, наставником и мастером педагогического воздействия. Исходя из этого, в мастерстве педагога можно выделить четыре относительно самостоятельных элемента: мастерство организатора коллективной индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения, мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности и, наконец, мастерство владения педагогической техникой. В педагогической деятельности эти виды мастерства тесно взаимосвязаны, переплетаются и взаимно усиливают друг друга.

Особое место в структуре мастерства учителя занимает педагогическая техника. Это та совокупность умений и навыков, которая необходима для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектив в целом: умение выбирать правильный стиль и тон в обращении с воспитанниками, умение управлять вниманием

нием и др.

Владение основами педагогической техники – необходимое условие вооружения технологией. А.С. Макаренко писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» 15–20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда не боялся, что кто-то ко мне не пойдет и не почувствует того, что нужно».

Необходимая в деятельности учителя культура речи – это четкая дикция, «поставленный голос», правильное дыхание и разумное использование в речи мимики и жестикуляции». «Не может быть хорошим воспитатель, – писал А.С. Макаренко, – который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен так себя вести, чтобы каждое его движение воспитывало, и всегда должен знать, что он хочет в данный момент и чего не хочет».

Если многообразие умений и навыков педагогической техники свести в группы, то структура этого важного компонента мастерства учителя может быть выражена следующими наиболее общими умениями: речевыми умениями мимической и пантомимической выразительности, управления своими психическими состояниями и поддержания эмоционально–творческого напряжения, актерско–режиссерскими умениями, позволяющими влиять не только на ум, но и на чувства воспитанников, передавать им опыт эмоционально–ценностного отношения к миру.

Педагог должен быть терпеливым, любить детей, быть добрым и справедливым, уметь сострадать, быть отзывчивым. Вместе с тем он должен быть организованным, последовательным, требовательным, трудолюбивым. Воспитателю нужно обладать многими качествами, но прежде всего быть высоко нравственным человеком.

Очень важными личностными качествами воспитателя являются жизнерадостность, оптимизм, чувство юмора. С этими качествами человек не рождается, их надо в себе формировать. Выручает вовремя вспомненное и произнесенное поэтическое слово, пословица, поговорка, образное сравнение. «Ты у нас сегодня как солнышко (как одуванчик, как цветок мимозы)» –, говорит воспитатель девочке, которая пришла в детский сад в ярком желтом платье.

Кроме личностных качеств воспитатель должен обладать многими профессиональными знаниями, навыками, умениями, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

К.Д. Ушинский, подчеркивая сложность дела воспитания и то, как много для этого нужно знать и уметь педагогу, какой многогранной личностью он должен быть, писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым понятным, а иным даже делом легким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т.е навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденных способностей и навыка, необходимы еще специальные знания». Эти качества приобретаются в процессе профессиональной подготовки, и связаны они с целями и задачами воспитания детей на каждом возрастном этапе их развития.

Работа воспитателя не может быть формальной. Она требует постоянного поиска новых форм, новых подходов к организации НОД, самостоятельной деятельности детей.

В системе образования особое внимание уделяется повышению профессиональной компетентности современного педагога, оказанию психолого–педагогической поддержки процесса управления саморазвитием, обеспечению системы методической работы, направленной на создание целостного образовательного пространства, стимулирующего развитие каждого. В помощь организуются курсы переподготовки, на которых проверяется правильность и позитивность накопленных знаний и опыта, которые дают возможность с новых позиций, отражающих потребности времени, переосмыслить педагогическое мастерство, чтобы талантливые специалисты на высоком уровне осуществляли учебный процесс, вели научные исследования, осваивали новые технологии.

Для повышения мастерства каждого педагога необходимо совершенствование форм и методов организации воспитательно–образовательного процесса (проекты, мастер – классы, консультации, тренинги и встречи), постоянное саморазвитие на основе организации и координации методического обеспечения.

Процесс реорганизации всей системы образования протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого–педагогических подходов к этому процессу. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. Новые технологии требуют от педагога наличия достаточных знаний психологии ребенка, осознанного подхода к выбору методов обучения и целесообразности их использования в работе.

В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

в современных социокультурных условиях. Они сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Существует многообразие современных педагогических технологий обучения детей дошкольного возраста. Они направлены на повышение качества образования, опираются на принципы: научности, системности, личностно-деятельностный, достигаются через средства: обучение в вузах, повышение квалификации, самообразование, мониторинга качества преподавания. Приводят к таким результатам как: личностному и профессиональному росту педагогов, успешности воспитанников в учебно – познавательной деятельности, созданию здоровьесберегающей среды. Зависят от таких ресурсов как: кадровые, информационные, финансовые, временные.

Современные образовательные технологии означают способы реализации новой парадигмы образования. К ним можно отнести: технологию личностно ориентированного обучения и воспитания; технологию проблемного обучения и воспитания; технологию обучения и воспитания без насилия; технологию эффективной речевой деятельности; технологию диалогового обучения и воспитания; технологию рефлексивного обучения и воспитания.

Этим технология также, как и другим присущи следующие характеристики: гуманность, эффективность, научность, универсальность интегративность.

Педагоги ДОУ при реализации современных образовательных технологий выполняют функции собеседника, исследователя, фасилитатора, эксперта.

В систему образования привлекаются талантливые специалисты, способные на высоком уровне осуществлять учебный процесс, вести научные исследования, осваивать новые технологии и информационные системы, воспитывать духовность и нравственность.

Таким образом, у педагога возникает необходимость постоянной работы над собой, углубления знаний, анализа приобретенного опыта, восприятия позитивного опыта других, изучения нового педагогической науки. Несомненно, успешная работа над собой, прежде всего тогда, когда педагог занимается самообразованием, что поможет в достижении мастерства.

Список литературы

1. Л.Р.Болотина, С.П.Баранов, Т.С.Комарова. Дошкольная педагогика.– Москва .,2005. С.172–176.
2. В.Е.Лампман, М.Г.Попова, С.В.Попова, Н.А.Четвергова, О.В.Тырышкина, Л.А.Загуменная, Н.Г.Трубникова, И.А. Желтикова . Лаборатория педагогического мастерства.–Волгоград.,2013. С. 3–4.
3. Е.В.Михеева. Современные технологии обучения дошкольников. –Волгоград.,2013. – С. 3–8.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/194060/read>