

«ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ» НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: в статье автор описывает свой опыт в работе с детьми с задержкой психического развития и предлагает пример развивающих игр.

Хочу поделиться опытом с коллегами и с педагогами, которые тоже как я работают на классах для детей с задержкой психического развития при общеобразовательной школе. Я начинаю коррекционную работу с такими детьми, к сожалению, только со 2 класса. Дети, приходя ко мне на логопункт, имеют нарушения как устной, так и письменной речи. Приходится очень не просто, чтобы устранить уже, скажем так застарелые нарушения устной речи. Находясь в постоянном поиске чего-то нового и интересного, однажды мне в руки попала книга О.А. Шороховой «Играем в сказку». Ребятам сказки очень понравились, и я с удовольствием увлеклась сказкотерапией. Сначала мы работали по готовым конспектам (конечно, что-то изменяли и дополняли) на занятиях по развитию связной речи, а потом мы стали сами сочинять «Волшебные сказки» по картинкам, например из логопедического лото, где ребята сами подбирали картинки с заданным звуком и из этих картинок сочиняли одну общую забавную сказку (здесь мы одновременно автоматизировали заданный звук в словах, в предложении, изучали звуко-буквенный анализ и синтез, развивали фонематический слух и связную речь – и все это в одном занятии). Ребята сочиняют эти сказки с большим удовольствием.



Рис. 1

Затем я стала использовать с ребятами игры с кубиками «Сочини сказку». На каждый звук [с] [с'] [з] [з'] [ш] [ж] [л] [р] и на дифференциацию этих звуков.

Правила игры

Число участников не ограничено. Для игры понадобятся игральный кубик и 1 фишка (пуговица, монета или мелкая игрушка, можно от «киндер-сюрприза»)

В игре нет победителя. Задача участников игры сообща сочинить сказку. А делать это нужно так:

1. Поставьте фишку на стартовый прямоугольник (треугольник, ромб, квадрат – они могут быть разных цветов) со словами «давным-давно», или «жили – были», или «однажды», или «как-то раз».

2. По очереди кидайте кубик и переставляйте фишку вдоль линии на столько шагов (прямоугольник со словами), сколько точек окажется на верхней грани кубика.

3. Сделав ход, участник игры должен придумать начало сказки – составить предложение с доставшемся ему словом (словосочетанием). Дети, уже умеющие читать, причитают слово, а для тех, кто читать не умеет, подсказкой послужит картинка. Например, если фишка остановилась на слове «зебра», можно сказать: «Давным-давно в далекой стране жила зебра» (варианты могут быть любые, какие дети сами придумают).

4. Затем ход делает другой участник игры. Задача второго игрока посложнее – сочинить предложение, которое будет продолжением сказки. Например, если выпало слово «зеркало», то можно сказать: «У этой зебры было настоящее маленькое зеркало».

5. Игра продолжается до тех пор, пока фишка не дойдет до слова «конец».

6. Затем один из игроков (или все вместе) рассказывают сочиненную сказку.



Рис. 2

Такие карты я делаю на компьютере на каждый звук.

Так как в моей работе, в основном, идет индивидуальная работа, направленная на коррекцию звукопроизношения, мне хотелось, чтобы занятия проходили как можно интереснее. Одним из приемов повышения эффективности работы над постановкой и автоматизацией звуков является артикуляционная гимнастика— система повторяющихся упражнений, направленных на тренировку артикуляторного аппарата с целью выработки четкости, точности, правильности движений во всех его частей. Вот я и «превратила» артикуляционную гимнастику в «артикуляторные сказки». Таких сказок у меня целая картотека, приведу пример одной.

Таблица 1

Сказка про ежика

Жил – был в лесу ежик.	Надуть щеки.
Ежик был весь в колючих иголках.	«Иголочка» рот открыт, узкий язык вытянуть вперед.
А жил он в своем домике. Домик был очень красивый и с большим окошечком.	«Окошко» – приоткрыть верхние и нижние зубы.
С большой резной дверью.	«Оскал» – показать зубы в улыбке, при этом зубы разжать.
Проснулся однажды ежик утром. Открыл свое окошечко и посмотрел, какая на улице погода.	«Окошко» – широко открыть рот, не напрягая губы.
Посмотрел он на солнышко.	Тянем язык узкий к носу.
Посмотрел он на землю.	Тянем узкий язык к подбородку.
Обрадовался, что хорошая погода и можно идти гулять – грибы и ягоды собирать.	Улыбка.
Но прежде надо умыться. Водичка, водичка умой мое личико,	Гладим руками лицо (круговыми движениями).
чтоб глазки блестели, чтоб щечки горели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.	похлопать глазками постукиваем пальчиками обеих рук улыбнуться постучать зубками.

Почистить зубки.	щетка – кончиком языка погладить верхние зубы, а затем нижние.
И побежал гулять по лесу искать грибы. Много нашел грибов.	Грибок. сорви грибок.
И вдруг ему навстречу заяц бежит. Пойдем ко мне ежик в гости. Согласился ежик.	
Пришли и стали чай пить с вареньем.	«Чашечка» – загнуть кверху края широкого языка, удерживать под счет до 10.
Посмотрели, а все губы в варенье измазали.	«Вкусное варенье» – передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба.
Вдруг слышат стук в дверь.	Д – Д – Д
Выглянул заяц в окно.	«Окошечко».
А это медвежонок пришел в гости и пирожки с собой принес.	«Пирожок» – широкий язык положить на нижнюю губу, затем боковые края языка поднять и свернуть в пирожок.
«Как это здорово когда у тебя столько друзей!» – воскликнул заяц. А давайте я вам фокус покажу.	«Фокус» – высунуть язык. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается к низу. Удерживая язык в таком положении, дуть на кончик носа.
Заяц показал свой фокус и все звери разошлись по своим домикам.	

С точки зрения педагогических исследований задержка психологического развития это временное, нестойкое и обратимое психическое недоразвитие, замедление его темпа, выражающееся в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления и малой интеллектуальной направленности, часто осложненное рядом расстройств в эмоциональной и личностной сферах, связанное с постоянным ощущением неуспеха и неадекватного поведения родительского отношения. Мне сказкотерапия очень помогает в моей работе. Может быть, поможет еще кому-нибудь.

Хочется закончить словами Т.Кузовлевой:

«Вот они главные истины эти:

Поздно заметили...

Поздно учли...

Нет, не рождаются трудными дети,

Просто им вовремя не помогли».

Список литературы

1. Гурин Ю.В. «Развиваем речь: Веселые чистоговорки и логопедические игры» М.; 2007 Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду» С – П; 2006.
2. Шорохова О.А. «Играем в сказку» М.; 2006.