

Харламова Инесса Равиловна

воспитатель

Буртасова Наталья Ивановна

воспитатель

МБДОУ города Мурманска ДСКВ № 9

г. Мурманск, Мурманская область

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования культуры поведения дошкольников, развития доброжелательности и внимательности друг к другу.

*Единственная настоящая рукопись—это
рукопись человеческого общения*
Антон де Сент-Экзюпери

Дошкольный возраст – время усвоения правил поведения, общения.

Общение – это процесс установления контактов. Именно в общении возникает сопереживание, формируются симпатии и антипатии. Благодаря общению мы обретаем друзей, получаем нужную информацию. На наш взгляд без общения практически не возможно формирование полноценной, успешной личности.

Мы ставим цель – воспитание по–настоящему культурного человека.

Наша главная задача: ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений. Это:

- Развитие у детей уверенность в себе и своих силах.
- Формирование умения откровенно и понятно для других выражать свои чувства, желания, взгляды; принимать и уважать позицию другого человека, быть терпимым к различиям в предпочтениях, вкусах, потребностях.
- Воспитание открытости для чувств, переживаний, мнений других.
- Развитие ценностной ориентации и правильного отношения к общественно принятым нормам поведения, чувства ответственности.
- Формирования умения сформулировать суть проблемы, конфликта, возможных путей его разрешения.
- Развития понимания взаимозависимости и необходимости людей друг для друга.

Понятие культурного поведения дошкольника можно определить, как совокупность полезных устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

Мы должны постоянно знакомить детей с хорошими манерами, с правилами культуры поведения, которые человечество выработало веками, чтобы людям легче жилось друг с другом.

В содержании культуры поведения дошкольников мы выделяем следующие составные части:

- Культурно–гигиенические навыки и привычки— это опрятность и чистота лица, тела, рук, прически, одежды, обуви, продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих взаимоотношений.
- Культура общения со взрослыми и сверстниками, основанная на уважении и доброжелательности.
- Культура деятельности, заключающая в умении ребенка сдерживать в порядке место, где он трудится, занимается, играет, привычка доводить начатое дело до конца и бережно относится к предметам, вещам, книгам.
- Культура речи предполагает наличие у дошкольников достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохранять спокойный тон, соблюдать речевой этикет.

Каждый педагог вправе сам выбирать методы и приемы в формировании у

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

детей культуры поведения. Однако хотелось бы напомнить, что главным в воспитании детей дошкольного возраста является формирование у них положительных навыков поведения, которые постепенно должны совершенствоваться и перерастать в привычку, т.е. в потребность поступать определенным образом

Мы знаем, что результат будет высок, если вся работа строится на основе положительно-эмоционального отношения самого ребенка к правилу или поступку, когда затронуты его чувства. Вот почему важно формировать у детей разнообразную политику нравственных чувств (сочувствие, сопереживание, сострадание, чувство собственного достоинства, самоуверенности, чувство стыда, справедливости, неприязни и т.д.)

Нравственному поведению маленьких ребят не научить на словах. Чем меньше ребенок, тем труднее ему решить, как надо поступить в каждом конкретном случае. Поэтому в мл. группе большое место в обучении детей отводится наглядным методам: дидактическим играм, игровым приемам, созданию нравственных ситуаций. В работе старших дошкольников важен такой прием, как доверительные беседы. Это и специализированные «Уроки доброты», «минуты откровения» и т.д. Здесь нам представляется возможность воздействовать на чувства детей, выделяя в особый раздел работу по формированию гуманных чувств – умения сопереживать, доброты честности, справедливости.

В дошкольном возрасте у детей искренни и непосредственные его радость, смех, слезы, удивление, сожаление, печаль. Но наша задача – обеспечить ребенку, что состояние человека может отражаться в мимике, жестах и не только объяснить, но и научить его видеть и понимать эти состояния человека. Без умения сопереживать – не возможно нормальное нравственное развитие личности. Здесь мы предлагаем систему упражнений, направленных на развитие у ребенка душевной чуткости, внимательности к окружающим (в форме игры предлагаются задания типа «Чем озабочен этот человек?», «Что ты можешь рассказать об этом?», «Как ты догадался, что мальчик плачет?»)

Особое внимание уделяется подбору художественной литературы.

Дети хорошо понимают моральную сторону сказок. Пример про Буратино и в беседе выясняем, что Буратино хороший, добрый, справедливый, Карабас-Барабас – жадный и злой. Ребенку мучительно трудно осознавать, что он поступает как Карабас – Барабас, когда забирает игрушки себе, не дает их товарищу. Возникает противоречие: ребенок считает себя хорошим и добрым, а поступок, который он совершил, относится к отрицательной модели поведения Карабаса. Тогда появляется стремление соответствовать положительной модели, и дети начинают делиться игрушками.

Правила:

- не хочешь, не делись, но тогда и не бери чужого;
- брать чужое можно только с разрешения владельца;
- твое тебе обязаны вернуть, но и ты должен всегда возвращать чужое
- нельзя отнимать у других, но и другие не имеют права отнимать у тебя;
- понравилась чужая игрушка – поменяйся или жди своей очереди: хозяин наиграется и даст тебе поиграть;
- не начинай драку первым – старайся словами объяснить, что тебе не понравилось.
 - если тебя несправедливо обидели;
 - отняли игрушку без твоего разрешения или ударили – ты имеешь право требовать свое

Мы сделали картотеку «Правил поведения» и расписали ее с художественной литературой.

Пример «Закрепляем правило: В нашей группе все дружны»

1. Проводим групповую беседу, упражнение на тему «Если товарищ не знает, как поступить, научи его»

Используем пословицы

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

- Чтобы у тебя были друзья, ты сам должен уметь дружить.
- Дружба заботой да подмогой крепка
- Жизнь дана на добрые дела.

2. Чтение рассказа Осеевой «Три товарища» Перед чтением вступительная беседа: – Дети, я часто приводила вам пословицу «Дружба заботой да подмогой крепка». Сегодня мы продолжим разговор о настоящей дружбе. В «Книге добрых правил» есть правило «В нашей группе все дружны». А если дружны – значит настоящие друзья, товарищи. И затем читала рассказ «Три товарища» Послушайте рассказ и скажите, кто из мальчиков был настоящим товарищем?

В ходе беседы задаю вопросы:

- Чем занимались дети вовремя перемены?
- Почему Витя не ел?
- Что посоветовал Вите Миша?
- Что сделал Володя?
- Кто оказался настоящим товарищем?
- С кем из этих мальчиков вы хотели бы дружить?

И еще раз повторяем правило «В нашей группе все дружны».

Следующее правило: «Разговаривай вежливо, приветливо с товарищами».

1. Воспитатель называет правило, предлагает запомнить пословицу «Ласковое слово не трудно молвить».

2. Чтение рассказа В. Осеевой «Девочка с куклой».

Вопросы:

- Почему лейтенант одобрительно похлопал по плечу мальчика?
 - Что он сказал при этом?
- Зачитывается отрывок из рассказа еще раз и спрашивает
- Кому еще Юра уступил место в автобусе?
 - Как он вел себя при этом?

После беседы обобщает ответы детей.

– Все вы должны быть вежливыми, а мальчики должны быть внимательны к девочкам, ведь вы будущие мужчины. Как вы можете выразить свое внимание к девочке?

– Уступить место, пропустить ее вперед, заступиться за нее – это долг мужчины.

Чтение В. Осеевой «Волшебное слово»

Следующее правило:

«Поделись игрушками с товарищами»

1 Чтение стихотворения В. Лифшица «Мяч и Петя»

Чтение рассказа М. Пришвина «Мой мяч»

Следующее правило: «Играть надо дружно»

Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно»

Следующее правило «Всем советуем дружить, ссориться не смейте! Без друзей нам не прожить ни за что на свете!

Чтение рассказа Л. Толстого «Отец и сыновья»

Чтение рассказа М. Фоминой «Подруги»

Чтение рассказа А. Барто «Вовка – добрая душа»

Нами используются игры и игровые упражнения, направленные на развитие умения передавать свои замыслы, чувства, впечатления словами, на владения своим голосом и телом, способствующие развитию координации речи и движений, включающие тактильные контакты, которые помогают ребенку почувствовать, что вокруг него есть другие люди, принимающие его, желающие с ним играть и общаться

Наш опыт показывает, что сначала дети испытывали трудности в общении, были замкнуты, робки, неуверенны, не могли обращаться друг к другу, не умели поддерживать разговор. Неумение слушать и слышать сверстника не позволяло детям выполнять задачи типа «Постройте гараж вместе и постарайтесь

так вывести из него свои машины, чтобы не было столкновений». Уже через полгода дети научились выполнять аналогичные задания, договариваясь друг с другом, быть более доброжелательными друг к другу и внимательными.