

Шайдуллина Гюзель Равильевна
воспитатель
Хамидуллина Чулпан Рафисовна
воспитатель
Зинатулина Альфия Амировна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №417 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается положительное влияние народного фольклора в воспитании детей дошкольного возраста. Авторы приводят практические примеры разнообразных средств народной педагогики.

Современная педагогическая наука имеет много источников. Важнейшим источником научных представлений о воспитании и обучении детей является народная педагогика. Она представляет собой педагогический опыт, сложившийся за историю существования того или иного народа.

Народная педагогика – исторически сложившаяся совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном творчестве, героическом эпосе, своде правил поведения и воспитания, обычаях, обрядах, традициях, детских играх и игрушках. В народной педагогике отражается культура народа, его ценности и идеалы, представления о том, каким должен быть человек.

Основными средствами народной педагогики являются игры, хороводы, песни, слово, традиции, праздники, сказки. Все эти виды народной педагогики относятся к фольклору. В толковом словаре Ожегова слово «фольклор» обозначает народное творчество, совокупность народных обрядовых действий [3].

Используя в работе разные средства народной педагогики мы интересно и увлекательно знакомим детей с устным народным творчеством, праздниками, бытом, творчеством татарского народа. Через знакомство с произведениями фольклора прививаем детям любовь к родному краю, к родной природе, разываем эмоционально-ценностное отношение к семье, дому.

В своей работе мы как один из основных методических приемов используем игры. Игра для ребёнка – это забава, развлечение. Наши дети с удовольствием играют в татарские игры, например, «Сапожник», «Кария-Закария», «Голубой цветочек». Особенно, они любят игру «Тюбетейка» – дети встают в круг и идут по кругу, ребенок, у которого, тюбетейка идет против движения. Дети поют такие слова:

Как прекрасны тюбетейки,
Посмотри же, как блестят.
Вышивали канителью
Джигита нашего наряда.

Когда слова песни заканчиваются, ребенок отдает тюбетейку тому напротив кого остановился. Ребенок, у которого находится тюбетейка, выполняет задание – поет песню, читает стихотворение или выполняет танцевальное движение.

Через игры у детей прививаются уважение к взрослым, народным обычаям, культуре своего народа, развивается интерес к народным играм, развиваются такие двигательные качества как ловкость, быстрота, выносливость. Постоянно находясь в игровой среде дети стремятся продлить удовольствие, организуя

самостоятельно игры.

В своей работе также используем такое распространенное средство народной педагогики как художественное слово. В народной педагогике родное слово играет большую роль. Художественное слово помогает устанавливать эмоциональное общение взрослого с детьми, оно важно для развития речи, памяти, внимания детей. В работе с детьми используем татарские народные песенки, потешки, прибаутки:

Ладушки, ладушки,
Я в избушке с бабушкой.
Где же наша мамочка?
—Для дочки (сыночка) собирает ягоды в роще.

Пословицы – одно из основных и наиболее популярных видов творчества каждого народа. И татарским народом создано большое количество правдивых, остроумных и художественно ярких пословиц. В пословицах выражен духовный облик народа, его нравы, его мораль. Например,

- Песня, рожденная в одном сердце, тысячу сердец разбудит;
- Что словами не выскажать, то песня скажет;
- Скрипка и гармонь разные, а мелодия одна.

На прогулках, на экскурсиях с большим удовольствием используем народные приметы:

- Звёзд на небе много – к ясной погоде;
- Грачи прилетят – через неделю снег сойдёт;
- Восходящее солнце красное – будет ветрено;
- При заходе солнца небо красное – к дождливому дню.

В совместной со взрослыми, самостоятельной образовательной деятельности используем разные заклички – от слова кликать – «возглашать, провозглашать или оглашать устно» [1]. В старину заклички наполняли сердца детей надеждой на обильный урожай, достаток и богатство. Используя различные заклички, дети обращаются к улитке, маленьким жучкам, к солнцу, дождю, радуге.

Дождик–дождик лей,
Тёплых капель не жалей!
Будет травушка густа
И коровушка сыта,
А парного молока
Будет целая река!

Загадки («что-либо загадочное, неизвестное, возбуждающее любопытство, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки» [1]) отражают особенности образного мышления и поэтического склада народа, его выдумка, остроумие. Загадки развивают мышление, внимание, сообразительность детей, приучают их анализировать предметы и явления, а также они оказывают влияние на эстетическое и нравственное воспитание. Поэтому очень часто загадки вставляем в сценарии праздников, вечеров развлечений, театрализованные представления.

Ими полон свод ночной, утром глянул – ни одной! (звезды)

На заре выходит,
вечером уходит,
Братец вслед за ним
ясный к нам приходит (солнце, месяц)

Наиболее распространенное средство народного воспитания, которое используем в детском саду – это сказки. Сказки являются важным средством воспитания, слушая сказки, дети получают представления о добре и зле.

Также одним из средств народной педагогики являются народные праздники. Праздники – это радость, веселье, приподнятое настроение, смех, яркие костюмы. В нашем детском саду проводим, такие татарские народные празд-

ники – Науруз, «Карга боткасы» (грачиная каша), Сабантуй.

Науруз – в старину мусульмане встречали Новый год 21 марта, в день весеннего равноденствия. Это время называлось месяцем Науруз – по – персидски «Новый день». Поэтому Науруз называют праздником встречи весны.

Весенний дует ветерок,
Растопит снег он и ледок.
Все мы друзья в месяц Науруз.
Да будет на благо, на счастье Науруз.

Смену времен года связывали с перелетными птицами. В честь прихода весны татары варили кашу (этот календарный обряд называется «Карга боткасы» (грачиная каша), взрослые и дети пели песни, произносили заговоры, заклинания.

Кричит грачиха: Кар, кар!
Настал мой праздник, кар, кар!
Неси крупу, яйцо мне в дар
И масла, молочка, кар, кар!
Иди, иди, неси мне в дар!

Один из любимых праздников детей – Сабантуй. Этот праздник имеет тысячелетнюю историю, его празднуют в честь окончания посевных работ.

Зазвенел теплом июнь.
Здравствуй праздник Сабантуй!
После сева летним днем
Мы станцуем и споем.

Все эти праздники отличаются тем, что на них царит добро и мир, тепло, сердечность, приветливость каждого, кто бывает на праздниках.

Таким образом, народные средства воспитания имеют широкое распространение и оказывают положительное влияние на воспитание ребенка. Знакомясь с произведениями народного фольклора, наши дети учатся понимать прекрасное, приобретают новые знания о жизни, о труде людей, испытывают чувство гордости, радости, удовольствия.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. – Москва: издательство Эксмо, 2007;
2. Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно–издательский центр, 2011;
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка (под редакцией Н.Ю.Шведовой). – Москва: русский язык, 1983.