

Губайдуллина Наталья Геннадьевна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 31»
г. Осинники, Кемеровская область

РОЛЬ И МЕСТО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С УЧЁТОМ ФГОС

***Аннотация:** в статье поднимается проблема организации обучения детей разных возрастов с помощью игр. Автор останавливает внимание на положительном факторе использования игр на уроках иностранного языка, позволяющих сохранять и укреплять учебную мотивацию.*

В настоящее время большое внимание уделяется преподаванию иностранного языка в школе, так как изменения в характере образования все более явно ориентируют его на самостоятельность обучаемых, творческую инициативу, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов.

Одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков является организация обучения детей разных возрастов с помощью игр. Игровая деятельность является ведущей для ребенка от 3 до 8 лет и ее значение не утрачивается в начальной школе.

Актуальность данной проблемы вызвана целым рядом факторов. Во-первых, интенсификация учебного процесса ставит задачу поиска средств поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия. Эффективным средством решения этой задачи являются учебные игры. Во-вторых, одной из наиболее важных проблем преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяющей приблизить процесс обучения к условиям реального обучения, что повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Вовлечение учащихся в устную коммуникацию может быть успешно осуществлено в процессе игровой деятельности.

Игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, заставляет волноваться и переживать, что формирует мощный стимул к овладению языком.

Важно отметить, что эффективность игры как средства обучения зависит от соблюдения ряда требований, таких как: наличие воображаемой ситуации, плана, в котором будут действовать учащиеся; обязательное осознание детьми игрового результата, правил игры.

Игра – это не просто коллективное развлечение. Игра – это одновременно развивающая деятельность, форма жизнедеятельности, зона социализации, защищенности, самореализации, сотрудничества, содружества с взрослыми, посредник между миром ребенка и миром взрослого. Школа современности нацелена на индивидуальный подход к каждому ребенку. Игра – незаменимый в этом помощник. Потому что всех учителей интересуют вопросы: как сделать обучение наиболее эффективным, и какими методами поддерживать интерес к учению. Обучающая игра приносит обучающемуся радость и пользу, содействует его успешному развитию, если учитель хорошо разбирается в условиях продуктивного применения игры для организации школьного обучения.

В игре вырабатываются такие жизненно важные качества, как внимательность, усидчивость, память, упорство, настойчивость в достижении цели. Кроме всего этого, игра развивает коммуникативные способности, логическое мышление, учит предвидеть последствия своих и чужих поступков.

Игру на уроке можно использовать и при объяснении нового материала, и

при закреплении, при отработке навыков чтения, для развития речи обучающихся.

Обучение с помощью игры – это попытка учить светло, радостно, без принуждения и надрыва. Для детей игра, прежде всего, – увлекательное занятие. Этим-то она и привлекает учителей иностранного языка. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре, преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, незаметно усвоить языковой материал.

Активизировать учебный процесс, сделать его более интересным помогают проблемные задания, поисковые и лингвистические задачи, игры.

Учитель, с помощью игры организует внимание детей, повышает активность, облегчает запоминание учебного материала. Одновременно с этим надо заботиться о сохранении у обучающегося желания учиться систематически, о развитии его творческой самостоятельности. Если же учителю не удастся решение тактических и стратегических задач, если сосредоточить все усилия только на сегодняшних заботах и не беспокоиться о долговременной цели, то он сам, может, и, не подозревая об этом, создаст проблемы на пути развития личности и психики обучающегося.

Следовательно, чтобы игра наилучшим образом реализовала все свои способности, педагог должен оценивать ее по двойному критерию: по ближайшему результату и с дальней целью. Только тогда можно будет использовать игровую деятельность как средство организации учебного процесса.

При таком использовании игры у детей формируются такие необходимые качества, как: положительное отношение к школе, к учебному предмету; умение и желание включаться в коллективную учебную работу; умение слушать друг друга; раскрытие собственных творческих способностей; самовыражение, самоутверждение.

Учебник Forward соответствует ФГОС. Особое внимание в учебнике уделяется использованию игр как средству мотивации учащихся, их социализации, вовлечению в диалог культур. В учебник включены игровые поля, обращаться к которым можно неоднократно по мере изучения языкового и речевого материала, поскольку игры рассматриваются как способ повторения и закрепления изученного.

В этом учебнике игры используются с учётом стандартов нового поколения, раскрываются «секреты четырёх «К»:

КОММУНИКАТИВНЫЙ (Грамматика не вводится, а выводится из речевого опыта).

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ (минимизация языковых средств, обязательных для усвоения учащимися на начальном этапе, с их последующей ротацией в новых речевых ситуациях).

КОГНИТИВНЫЙ (развивающее обучение — не просто передача и накопление предметных знаний, а развитие воли, эмоций и интеллекта учащихся (метапредметные умения).

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ (нормы вежливого поведения в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми)

Нужно обращаться к играм на разных этапах урока снова и снова, чтобы повторить слова и конструкции, отработать речевые образцы, формировать коммуникативные умения, внося разнообразие в темп урока. Возможно, когда дети будут играть повторно, та или иная игра понравится им больше, так как они почувствуют себя более уверенно, освоив её правила. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

Использование игр на уроках иностранного языка помогает учителю глубже раскрыть личностный потенциал каждого ученика, его положительные лич-

ные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве и т.д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию.

И если методическая система построена грамотно с лингводидактической и психолингвистической точек зрения, то успех в овладении предлагаемым ограниченным речевым материалом и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения иностранного языка обеспечена практически всем детям. Раннее обучение иностранному языку способствует не только более прочному и свободному владению им, но и несет в себе большой интеллектуальный, воспитательный и нравственный потенциал.

Таким образом, игра на уроках в начальной школе просто необходима. Ведь только она умеет делать трудное – легким, доступным, а скучное – интересным и веселым.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе [Текст]: научное издание / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
2. Бим И.Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей /Иностранные языки в школе. 2009, №1.
3. Бочарова Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. № 3 [Текст] / – 1996 – 27 с.