

Фасхутдинова Эльвира Ринатовна
музыкальный руководитель
МАДОУ № 402 г. Казань
г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье затрагиваются вопросы музыкального развития дошкольников, рассматривается влияние классической музыки на духовный мир, эмоциональное развитие и формирование личности ребенка.

Очень важное место в воспитании детей дошкольного возраста занимает музыка. Музыкальное развитие ребенка–дошкольника оказывает огромное воздействие на его духовный мир. Развиваются музыкальные способности на основе природных задатков, формируется музыкальная культура и творческая активность. В свою очередь музыкальное развитие влияет на общее развитие: эмоциональную сферу, мышление, чуткость к красоте в жизни. Уже в раннем дошкольном возрасте необходимо формировать музыкальный вкус.

Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь. Ученые доказали, что под действием музыки у ребёнка изменяется тонус мышц, ускоряются сердечные сокращения, снижается давление. Во время слушания музыки у детей меняется электрическая активность клеток мозга, улучшается память.

В дошкольном возрасте ребенок очень восприимчив, и поэтому значение его встречи с музыкой трудно переоценить. Эмоциональные состояния, возникающие под влиянием музыки и сюжета, приобретают внешнее выражение, становятся управляемыми: в результате создаются условия для реального формирования главной составляющей музыкальности – эмоциональной отзывчивости на музыку.

Современные дети растут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Уже в раннем детстве необходимо формировать музыкальный вкус. К сожалению, современная музыка, а именно рок – музыка, которая звучит и культивируется средствами массовой информации, оказывает не благоприятное воздействие на маленький растущий организм. Ее насыщенные ритмы, сверхнизкие и сверхвысокие частоты, невыносимая громкость попадают в область подсознания, оказывая сильное отрицательное воздействие на эмоциональное состояние ребенка, его душу и интеллект. Взрослые должны сделать все возможное, чтобы оградить от такой музыки детей, дать им возможность узнать и полюбить другую, настоящую музыку.

Под термином «настоящая» музыка имеется в виду классическая музыка.

Многие известные педиатры и психологи настоятельно рекомендуют с раннего возраста знакомить ребёнка с классической музыкой. Классическая музыка очень хорошо способствует развитию ребёнка, она формирует воображение. Ребёнок учится понимать красоту музыки. Именно классическая музыка и музыкальное воспитание вообще может оказать большую помощь в полноценном развитии ребенка.

Учёными доказано влияние классической музыки и существует огромное количество экспериментальных подтверждений тому, что классическая музыка благотворно влияет на организм человека. Например, при прослушивании маленькими детьми музыки великого австрийского композитора Моцарта, дети быстрее развиваются интеллектуально.

По специальности я педагог детской музыкальной школы и у меня есть опыт работы в данной сфере деятельности, но по призванию – педагог до-

школьного образования. Работая в детском саду, можно использовать классическую музыку.

Очень нравится детям слушать «Детский альбом» П.И. Чайковского. Для детей раннего возраста для лучшего восприятия «грустно – весело» даю послушать «Новая кукла» и «Болезнь куклы». При повторном прослушивании малыши легко узнают эти пьесы. Также очень хорошо они воспринимают сказочный образ: «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского.

В средней группе ребята понимают содержания пьес, говорят о разном характере музыки. Слушаем музыку М.И. Глинки «Марш Черномора», «Полет шмеля» Римского–Корсакова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Кабалевского.

В подготовительной группе детям очень нравится слушать седьмую симфонию Д. Шостаковича «Эпизод фашистского нашествия». Слушая классические произведения, дети учатся различать смену характера музыки, форму музыкального произведения, выделять выразительные средства – динамику, тембр, темп. Произведения исполняю на фортепиано или пользуюсь фонограммой, например, слушали М. Мусоргского «Картинки с выставки» «Балет не вылупившихся птенцов», «Лимож. Рынок», «Богатырские ворота».

В танцевальных движениях тоже использую классическую музыку. Для формирования хорошего музыкального вкуса ребенка очень важно создать систему развития познавательного интереса и любви к музыкальной классике. Ведь классическая музыка является эталоном гармонии красоты и совершенства. Именно поэтому приобщение детей к классической музыке должно быть ведущим направлением их музыкального развития.

Классическая музыка является одним из источников внутренней гармонии человека, и правильно подобранные музыкальные произведения способны оказывать на ребенка положительное эмоциональное воздействие.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду, М., 1978г.
2. Шацкая В.Н. Музыкально–эстетическое воспитание детей М., 1975г.
3. Радынова О.П. Слушаем музыку М., 1990г.