

**Чурбанова Людмила Карловна**  
директор, заслуженный учитель Республики Калмыкия  
МБОУ ДОД «Дворец детского творчества»  
г. Элиста, Республика Калмыкия

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ МБОУ ДОД «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. ЭЛИСТЫ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ)**

***Аннотация:** в статье поднимается проблема развития творческого потенциала педагога дополнительного образования, рассматриваются основные структурные компоненты теоретической модели развития творческого потенциала педагога дополнительного образования.*

Проблема развития творческого потенциала педагога дополнительного образования является одной из важнейших в теории и практике современной системы дополнительного образования детей. Ее значимость обусловлена ролью педагогического творчества в организации деятельности педагога дополнительного образования в современной гуманистической парадигме, потому что педагогическое творчество представляет собой наиболее существенную характеристику педагогического труда. Творчески инициативное отношение педагога дополнительного образования к профессиональной деятельности формируется в различных условиях и под влиянием различных обстоятельств. Целенаправленная организованная методическая работа должна играть первостепенную роль в развитии, интенсификации и обогащении творческого потенциала педагога дополнительного образования.

Необходимость разрешения данной проблемы обуславливается следующими противоречиями:

- между необходимостью активизации процесса развития творческого потенциала педагогов дополнительного образования и их недостаточным рефлексивным осмыслением собственного творческого потенциала и необходимости обогащения собственного педагогического опыта;

- между ростом объективной значимости развития творческого потенциала педагога дополнительного образования и неразработанностью педагогических условий, которые способствовали бы его развитию;

- между позитивными потенциальными возможностями сложившихся вариативных форм методической работы и их недостаточным использованием на практике. Это противоречие говорит о проблемах в организации методического обучения педагогов.

Исходя из данных противоречий, мы определили, что развитие творческого потенциала педагогических работников Дворца детского творчества будет эффективным, если:

- будет произведен учет образовательных потребностей педагогов дополнительного образования и тренеров–преподавателей на основе структурно–уровневого подхода и разработки вариативных программ методической учебы;

- будет разработана и реализована в условиях методической работы теоретическая модель развития творческого потенциала педагога дополнительного образования;

- будет разработан диагностический и методический инструментарий для проведения практической работы с педагогами;

- будет разработан и внедрен в систему методической работы комплекс условий (организационно–педагогических, организационно–методических, психолого–педагогических), обеспечивающих эффективное развитие творческого потенциала педагога;

- в содержании методической учебы будут применяться педагогические технологии, построенные на гуманистически ориентированном взаимодействии методслужбы и педагогов, инициирующие развитие творческого потенциала.

Научная новизна работы по данной проблеме должна выражаться в обосновании и разработке теоретической модели развития творческого потенциала педагога дополнительного образования в системе методической работы, включающей целеполагание, принципы, компоненты, этапы, функции, технологии, критерии развития творческого потенциала педагога дополнительного образования; в разработке критериально–оценочного аппарата многоуровневого развития творческого потенциала педагога дополнительного образования. Теоретическая значимость заключается в определении критериев, показателей и уровней, характеризующих развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования. Практическая значимость будет состоять в разработке методики оценки уровневой динамики развития творческого потенциала педагога дополнительного образования, которая может быть использована как метод экспресс–диагностики в процессе методической учебы. Прежде чем приступить к практической разработке обозначенной проблемы, необходимо провести ее научно–теоретический анализ. В исследованиях В.Н. Иванченко приведен анализ феномена творческого потенциала педагога дополнительного образования по трем направлениям: содержательно–функциональному, динамическому и институциональному. Содержательно–функциональное направление предполагает анализ творческого потенциала педагога дополнительного образования как педагогической категории в контексте ее функциональной и содержательной связи с понятием «инновационный потенциал педагога». Инновационный потенциал педагога дополнительного образования находится в прямо пропорциональной зависимости от его творческого потенциала, и представляет собой некое производное качество от него. Чем выше

уровень развития творческого потенциала педагога, тем выше уровень его инновационного потенциала. Основными структурными компонентами теоретической модели развития творческого потенциала педагога дополнительного образования, взаимодействие которых обеспечивает ее функционирование и целостность, будут выступать: содержательный компонент, стимулирующе–мотивационный, операционно–деятельностный, контрольно–регулирующий, оценочно–результативный.

1. Содержательный компонент представляет собой целостную систему обучающихся семинаров.

2. Стимулирующе–мотивационный компонент направлен на стимулирование положительной мотивации у педагогов к методической учебе, здесь целесообразно использовать такие формы, как: предварительное консультирование, организационно–деятельностные игры, дискуссии, «круглые столы», листы самодиагностики.

3. Операционно–деятельностный компонент составляет синтез используемых в процессе методической учебы педагогов методик и технологий. Этот компонент предполагает формирование и развитие на личностном уровне творческого потенциала педагога.

4. Контрольно–регулирующий компонент теоретической модели – это пакет диагностических методик (тесты, вопросы и задания) для самодиагностики образовательных потребностей, интересов и затруднений педагогов.

5. Оценочно–результативный компонент представляет собой листы самодиагностики педагогов, которые призваны активизировать самообразовательную деятельность педагогов, устанавливая индивидуальный маршрут в усвоении новых знаний.

Реализация теоретической модели развития творческого потенциала педагога дополнительного образования с целью эффективного внедрения в процесс методической работы требует создания необходимых условий: организационно–педагогических, организационно–методических, психолого–педагогических.

К организационно–педагогическим условиям относятся:

- подготовка и осуществление диагностических исследований, направленных на выявление исходного уровня профессиональной подготовленности, личностного развития и способностей педагогов к инновационной деятельности, участию в совершенствовании образовательного процесса и последующему мониторингу его качества и результативности;

- материально–техническое и научно–методическое оснащение процесса внутреннего повышения квалификации педагогов дополнительного образования;

- осуществление дифференцированного и индивидуального подходов при определении содержания и форм методической учебы педагогов;

- возможность выбора педагогами дополнительного образования индивидуального образовательного маршрута повышения своего профессионального уровня, освоение ими технологии проектной деятельности, реализация диалогического взаимодействия методслужбы и педагогов дополнительного образования.

К организационно–методическим условиям относятся:

- организация инновационной и научно–педагогической работы по проведению экспериментов на локальных опытно–экспериментальных площадках Дворца детского творчества, оказание научно–методической помощи педагогическим работникам в выявлении, развитии и становлении их творческого потенциала;

- организационно–методическая деятельность методсовета и методобъединений по разработке проблемы развития творческого потенциала педагогических работников.

К психолого–педагогическим условиям относятся:

- формирование благоприятного морально–психологического климата в педагогическом коллективе, влияющего на эмоциональное состояние и творческую активность педагогов;

- развитие мотивационно–потребностной сферы педагога дополнительного образования, направленной на осознание им необходимости саморазвития личного творческого потенциала.

Практическая работа по реализации теоретической модели развития творческого потенциала педагога дополнительного образования будет включать в себя проведение методической учебы педагогов, оценку эффективности проведенных учебно–методических мероприятий на основе сравнительно–сопоставительного анализа динамики их результатов, с опорой на определение понятия творческого потенциала и его структурно–компонентный состав. В ходе данной работы будет выявлена структура и уровневая динамика развития творческого потенциала педагогов на основании вышеобозначенных подходов и критериев. Также необходимо провести комплексное тестирование педагогических работников с целью определения начального уровня развития их творческого потенциала.

К основным факторам, характеризующим специфику деятельности педагога дополнительного образования можно отнести следующие: формирование социально–психологического микроклимата в педагогическом коллективе; педагогическую культуру; навыки педагогического общения; инновационную направленность образовательного процесса; результативность воспитательной деятельности; самоанализ результатов педагогической деятельности. Процесс развития творческого потенциала педагога дополнительного образования является органичной частью общего процесса развития личности в системе непрерывного образования и предполагает основной фактор: профессиональную позицию педагога дополнительного образования, направленную на осмысление личностной профессиональной деятельности (рефлексия), формирование личностных смыслов и ценностей (самооценка), развитие способностей педагога (самосознание), стремление к педагогическому мастерству (самоактуализация).

Методика оценки уровневой динамики развития творческого потенциала педагога дополнительного образования должна способствовать дальнейшему развитию и совершенствованию системы личносно и творчески развивающей деятельности Дворца детского творчества в целях повышения профессионального уровня педагогов дополнительного образования.

Таким образом, нам необходимо решить следующие задачи:

- осуществить анализ развития творческого потенциала педагога дополнительного образования и тренера–преподавателя;
- актуализировать систему методической работы как образовательную среду эффективно-го развития творческого потенциала педагога дополнительного образования;
- разработать и внедрить теоретическую модель развития творческого потенциала педагога дополнительного образования в системе методической работы;
- обосновать (на основе результатов апробации разработанной теоретической модели) педагогическую структуру и уровневую динамику развития творческого потенциала педагогов дополнительного образования и тренеров–преподавателей.

**Список литературы**

1. Золотарева, А.В. О некоторых результатах социально–экономического развития системы дополнительного образования детей / А.В. Золотарева // Внешкольник. 2008. – № 4. – С. 14–16.
2. Иванченко В.Н. Развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования в системе повышения квалификации. Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-pedagog>.