

У НЕЁ ОСОБОЕ ИМЯ, «НАРОДНАЯ»

Аннотация: в статье поднимается тема использования народной игрушки матрёшки для проявления элементов творчества в игре, рисовании детей, развитию речи. Приведен Конспект совместной деятельности педагога и детей.

«Мы уверены в том, – писала Е. Флёрина, – что народная игрушка является при тщательном её изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики».

Трудно себе представить жизнь ребёнка без игрушки, ведь она способствует его всестороннему развитию. Есть игрушки, в которые играют повсюду: машины, конструкторы, куклы...

Но есть особая игрушка, которая родилась в народе, имеет своё место жительство и носит чудесное имя «Народная».

Даже на основании начального этапа работы с матрёшкой можно сделать вывод: матрёшка является важным средством эмоционального воздействия на детей. Неповторимость внешнего облика матрёшек служат основой для проявления элементов творчества в игре, рисовании детей.

Мы предлагаем использовать матрёшек в играх с детьми с любого возраста. Для этого рекомендуем ознакомиться с познавательным материалом о русской матрёшке: Деревянная точёная фигурка девушки Матрёны в сарафане и с платочком на голове невольно привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Фигурка разнимается, и вдруг возникает другая, меньших размеров, но более красивая. И эта в свою очередь разнимается и представляет ещё фигурку, потом ещё и ещё.

Немного истории. В 90-х годах прошлого века в Москву в игрушечную мастерскую А. Мамонтова «Детское воспитание» привезли из Японии фигурку добродушного лысого старика, которая изображала мудреца Фукуруму. Игрушка открывалась, и в ней находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Фигурки понравились взрослым и детям и послужили прообразом нашей матрёшки.

Первая русская матрёшка была выточена токарем В. Звёздочкиным и расписана по эскизам художника С. Малютина. Матрёшка состояла из 8 фигурок и изображала девочек и мальчиков, идущих поочередно друг за другом, а последняя изображала завернутого в пелёнки младенца.

Потом мастерскую «Детское воспитание» закрыли, но открыли в г. Загорске учебно-показательную, где началось массовое производство матрёшек. Пытались изменить форму матрёшек. Но фигурки конусообразные не нашли спроса. Осталась и выпускается до нашего времени матрёшка традиционной формы. Первые выставки матрёшек были в Париже и на Лейпцигских ярмарках, где расходились тысячами.

Количество матрёшек доходило от 2 до 24. Самая многодетная игрушка была выставлена в Петербурге и имела 48 мест.

В нынешнее время производство матрёшек наладилось в Нижегородской губернии Семёновского района, в селе Полхов-Майдан, в 100 км. от г. Муром. Матрёшка у каждого производителя имеет свою форму и своеобразную роспись.

Дети старших групп с большим интересом находят отличия: Загорская матрёшка плотная, верх плавно переходит к утолщающемуся низу, крутобока, в сарафанчике, кофточке с вышивкой, платке, переднике с цветами. Семёновская более стройная, вытянутая, тонкий верх резко переходит к утолщённому низу, расписана резкими цветами: фиолетовый, малиновый, лимонный. Лицо полхов-майданской матрёшки несколько скорбно, особенностью является изображение на голове полушалка с цветами.

Учитывая особенности матрёшки, можно использовать эту игрушку в домашних условиях, обучая рисованию, развитию речи (описать матрёшку), использовать в играх «магазин», «прятки», в играх-хороводах «каравай», «Матрёшка по садочку ходила» и особенная роль отводится матрёшке в сюжетно-ролевых играх, где народная игрушка выступает полноправным членом детского коллектива.

Конспект совместной деятельности педагога и детей:

«Матрёшек русский хоровод»

Задачи:

Учить составлять рассказ о внешнем виде матрёшки по схеме предложенной воспитателем. Формировать умение проговаривать слова, отвечая на вопрос воспитателя, отгадывать загадки.

Упражнять в различении цвета, подборе предметов по цвету.

Формировать у детей гендерную принадлежность (мальчики имитируют заготовку дерева для изготовления матрёшек, девочки танцуют танец). Развивать умение выделять в цветах самый яркий.

Материал: большая деревянная матрёшка, в которой находятся плоскостные изображения матрёшек (жёлтого, красного, синего, зелёного цвета), схема, изображающая последовательность рассказа о матрёшке: рост, цвет платочка, глаз, щёчек, сарафана, количество семьи куклы, бумажные крупные плоскостные изображения матрёшек.

Ход:

Ребята, мне сегодня подарили игрушку, а какую, вы узнаете, если отгадаете загадки:

«Словно репка, она крутобока,
и под алым платочком на нас
смотрит весело, бойко, широко
парой чёрных смородинок – глаз» (*Матрёшка*)
«Мне игрушку подарили, её руками смастерили.
На голове нарядный платок, на сарафане цветок,
Кто же эта крошка? Русская...» (*Матрёшка*)

Матрёшка – то не одна пришла, а с подружками (вынимаем из большой куклы фигурки плоскостных матрёшек) все они в нарядных сарафанах разного цвета и у каждой есть свой домик, который они потеряли. (Просим детей найти домики матрёшкам, подбирая их по цвету.)

А матрёшка – то не с пустыми руками пришла, принесла с собой народную потешку. «Вы потешку прочитайте, а что спросят – отвечайте».

Воспитатель читает потешку:

«Матрёшка на печку пошла, –
Горшок каши нашла,
На печи калачи,
Как огонь горячи».

Ребята, сейчас я вам буду задавать вопрос, «ДА» и «НЕТ» не говорите, одним словом отвечайте. (Воспитатель подходит к каждому ребёнку с матрёшкой в руках и от имени матрёшки спрашивает у детей. Каждое предложение потешки ставит в форме вопроса. Например: «Матрёшка на печку пошла?» ребёнок отвечает: «пошла». «Горшок каши нашла?», ребёнок отвечает: «нашла» и т.д.)

Ребята, матрёшка спрашивает у вас, если бы вы были народными мастерами, какую матрёшку вы бы смастерили? Рассказ по схеме.

Дети присаживаются и составляют рассказы о внешнем виде матрёшки по схеме: рост, цвет платочка, глаз, щёчек, сарафана, количество семьи куклы.

Сейчас матрёшка предлагает вам разделить на девочек и мальчиков. Девочки пройдут на коврик и встанут в хоровод, мальчики пойдут в «лес» готовить дерево для изготовления матрёшки. Девочки наблюдают за мальчиками, а мальчики имитируют, как пилят дерево, при этом подражают звуку пилы: «Вжик–вжик–вжик». Рубят – произносят звук топора: «Ууух». Строгают, подражают звуку рубанка: «Чик–чик–чик». Мальчики присаживаются на коврик и смотрят, как девочки исполняют танец «Мы матрёшки, вот такие крошки».

Матрёшка приглашает детей подобрать для её сарафана самые яркие по цвету рукава. Затем матрёшка приглашает детей на ковер и спрашивает их, во что они сегодня с ней играли.

Список литературы

1. Гончарова Н. Матрёшка в жизни ребёнка//Дошкольное воспитание. – 1990. – №12.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во II младшей группе детского сада. – Воронеж, 2004г.