

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антипова Марина Владимировна

преподаватель русского языка и литературы
ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный
технологический университет»
г. Марининский Посад, Чувашская Республика

РУССКИЙ ЯЗЫК В РАМКАХ ФГОС

Аннотация: в статье поднимается тема творческого подхода к обучению русскому языку студентов. Представлен проект развития компетенций у студентов на занятиях по русскому языку.

Ни для кого не секрет, что подрастающее поколение давно отодвинуло на второй план изучение русского языка. Компьютерные технологии так необходимые, с одной стороны, в современном мире заменили для них обычное вербальное общение. Кажется, ещё немножко и мы совсем перестанем общаться друг с другом посредством слов.

Особенно явственна эта проблема в образовательных учреждениях. И кому, как не преподавателю русского языка и литературы приходится всё чаще сталкиваться с ней. Работая в Марининско-Посадском филиале ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный технологический университет» уже достаточное количество лет, я пришла к выводу, что стандартный подход к обучению никак не соотносится с мировоззрением подрастающего поколения. Поэтому творческий подход к своей профессиональной деятельности необходим как воздух.

Ещё пару лет назад я бы скала, что научить русскому языку для меня – это научить студентов уметь слушать, слышать и понимать, грамотно передавать свою речь, как в письменной, так и в устной форме. Сегодня же всё выше перечисленное умещается в одно слово «компетенция», такое модное в рамках федерального государственного стандарта. Теперь научить русскому языку – значит обеспечить формирование определённых типов компетенций.

В наше учебное заведение студенты поступают, уже владея родным языком, поэтому такая компетенция, как языковая, подразумевает для меня обогащение словарного и фразеологического запаса, усвоение словообразовательных, морфологических и синтаксических норм, обогащение грамматического строя языка. Возвращаясь к словам, сказанным выше, здесь для меня и открывается горизонт для творческого подхода. А воплощается он в формировании коммуникативной компетенции. Причём коммуникативной компетенцией в первую очередь должен обладать сам преподаватель, а уж потом формировать её у студентов. Многие педагоги упускают эту важную, на мой взгляд, составляющую профессионального мастерства. И зря! Владение всеми видами речевой деятельности, культурой речевого поведения, знание основных речеведческих понятий – всё это неотъемлемая часть успеха в профессиональной деятельности.

Для меня основной компетенцией, которую я развиваю у студентов на занятиях по русскому языку, является правописная. Понятно, что при работе с компьютером ребята успевают с ней познакомиться. Но делается это искусственно и неосознанно. Современные технологии позволяют реагировать на сделанные ошибки при письме, лишь опираясь на красную волную линию, появившуюся на мониторе. При этом, естественно, никто не придаёт значения орфографии как таковой. Поэтому основной задачей для преподавателя русского языка – становится вооружение студентов знаниями системы орфографических и пунктуационных понятий, а также овладение системой правописных умений, обеспечивающих уровень относительной орфографической и пунктуационной грамотности.

Хотелось бы вернуться к определению «компетенция». Понятие «компетенция» не ново в отечественных методиках обучения. В последние же годы оно стало все больше выходить на общедидактический, общепедагогический и методологический уровень. Это связано с его системно-практическими функциями и интеграционной метапредметной ролью в общем образовании. Усиленное внимание к этому понятию обусловлено также рекомендациями Совета Европы, относящимися к обновлению образования. Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов необходимых, чтобы качественно продуктивно действовать по отношению к ним.

Любая компетенция преследует познавательную и практическую направленность. Вот несколько примеров того, как я использую этот принцип в своей деятельности:

Таблица 1

Правописная компетенция	
Познавательные цели	Практическая направленность
1. Познакомить с обобщающими орфографическими и пунктуационными понятиями. 2. Разъяснить языковые условия выбора орфограмм и знаков препинания. 3. Обеспечить знание орфографических и пунктуационных правил	1. Обеспечить формирование умений правописного типа: – находить в слове орфограммы, а в предложении смысловые отрезки, требующие оформления знаками препинания (орфографическая и пунктуационная зоркость);

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

	<ul style="list-style-type: none"> – обосновывать условия выбора орфограмм и постановки знаков препинания; – правильно писать слова с изученными видами орфограмм и пунктуационно оформлять предложения и текст; – видеть орфографические и пунктуационные ошибки, исправлять их.
<i>Лингвистическая компетенция</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с основами науки о русском языке. 2. Разъяснить сущность понятий, связанных с единицами и категориями разных уровней и системы языка. 3. Дать элементарные представления о руле русского языка в жизни общества, его месте в мировой системе языков. 4. Представить русский язык как развивающуюся знаковую систему через введение кратких сведений об исторических изменениях в системе языка. 6. Познакомить с выдающимися учёными–русистами и их работами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить становление научно–лингвистического мировоззрения. 2. Сформировать в процессе изучения разделов науки о языке умения учебно–языкового типа: опознавательные, классификационные и.т.д.
<i>Языковая компетенция</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать языковые факты разных уровней системы языка. 2. Расширить словарный и фразеологический запас. 3. Познакомить с синтаксическими конструкциями, не свойственными грамматическому строю речи. 4. Разъяснить нормы употребления языка в устной и письменной речи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить различать языковые понятия и языковые факты. 2. Развивать внимание к слову и его лексическому значению. 3. Сформировать умения пользоваться разнообразными синтаксическими конструкциями в устной и письменной речи. 4. Вооружить нормами литературного языка.
<i>Коммуникативная компетенция</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над четырьмя видами речевой деятельности: чтение, слушание, говорение, письмо. 2. Дать понятие о культуре речевого поведения. 3. Расширить и углубить знания об основных речеведческих понятиях. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить анализировать чужую речь с учётом темы, основной мысли, типа, стиля, жанра и адресата. 2. Обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации общения.
<p>Элементарные понятия о роли языка в жизни общества, его месте в мировой системе языков, об исторических изменениях, методах лингвистического анализа, безусловно, важны, и их нельзя упускать из виду при изучении русского языка. Осмысление преподавателем содержания обучения русскому языку через перечисленные выше компетенции обеспечит более глубокий уровень теоретического понимания целей преподавания русского языка. Преподаватель–словесник должен представлять цели обучению русскому языку в обобщённом виде и уметь развернуть каждую из общих целей занятия на конкретную тему учебной программы. Каждый педагог должен помнить, что хорошее занятие – это занятие, на котором прослеживается связь «преподаватель – обучающийся» и обратная связь. Чтобы этого добиться, нужно научиться ломать стереотипы, не бояться экспериментов и импровизаций, избегать шаблонов. Ведь отсутствие интереса к занятию чаще всего связано с тем, что студенты наперёд знают все его этапы. Есть условия, которые затрудняют проведение хорошего занятия и препятствуют достижению результатов. Так, неуверенность педагога и безразличное отношение к происходящему на занятии приведут к потере внимания и ослабят дисциплину. Однообразные методы обучения и неумение с ними работать отрицательно скажутся на результатах учебного занятия. Преподавателю следует поддерживать инициативу студентов, поощрять их активность. Стремление педагога к личностному и профессиональному самосовершенствованию – основа успешной и эффективной педагогической деятельности, залог того, что каждое новое занятие будет интересным.</p>	

Список литературы

1. Гадалова В.В. Теория и практика русского языка: Пособие по методике преподавания русского языка. – М.: Московский Лицей, 2012. – 88с.
2. Власенков А.И. Методические рекомендации по преподаванию русского языка: кн.для преподавателя. – 7-е изд.. – М.: Просвещение, 2011. – 128с.