

## ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы комплексной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие детей со зрительными нарушениями, в том числе двигательной сферы.

В дошкольном возрасте, в период интенсивного развития детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим ДА, способствующий своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем.

Актуальность нашей работы в тесной взаимосвязи всех специалистов, занимающихся коррекционно-педагогической работой с детьми с нарушениями зрения. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями слабовидящих детей. Активно воздействуя на ребенка специфическими для каждой дисциплины средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов и не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченной специалистами, направлен на формирование и развитие ребенка, в том числе двигательной сферы. Содержание занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений, речевого опыта, офтальмологического диагноза детей.

Основную роль в развитии двигательной памяти, переключаемости с одного движения на другое и самоконтроля при выполнении движений, произвольного торможения движений, статической и динамической координации, двигательного внимания, темпа, пространственной организации движений играют *инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, тифлопедагог*, которые достигают этих целей в процессе решения своих программных задач. При необходимости к их работе подключается специалист по ЛФК. *Воспитатели* развивают вышеупомянутые навыки на занятиях и в свободное время в ходе специальных игр.

Развитие у детей объема и качества движений губ, нижней челюсти, мышц щек, языка и мягкого неба, мышц лба, глаз осуществляют *логопед*. Эффективность мероприятий возрастает при включении упражнений для формирования артикуляционной и мимической моторики в занятия других субъектов образовательной системы.

– Этюды – для коррекции эмоциональной сферы ребёнка, понимания эмоционального состояния другого человека, развитие выразительной моторики, умения познавать принятые в обществе правила и адекватно на них реагировать.

– Оздоровительно развивающие игры – для решения интересных двигательных задач разной сложности, получение новых ощущений, помогающих освоить различные виды движений.

– Релаксация – для расслабления мышц рук, ног, лица, туловища, снятия мышечного и эмоционального напряжения.

– Беседы – для формирования убеждений и привычек здорового образа жизни, культурно-гигиенических навыков, расширения представления о состоянии собственного тела, здоровья.

– Обучение и развитие детей на занятии происходит не в традиционной форме, а в дидактической игре, что существенно облегчает усвоемость предлагаемого учебного материала. Гармонично используются здоровье – сберегающие методики: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения для снятия напряжения и расслабления мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

Перечисленные упражнения легко преподнести в игровой форме, т. е. в качестве физкультурно-игровых занятий, во время режимных моментов, свободных игр дошкольников.

В ходе формирования у детей функций, навыков и процессов посильное участие должны принимать их родители. Это становится возможным только в случае понимания родителями важности такой работы, знания методов и приемов ее реализации. Исходя из этого, каждый специалист педагогического коллектива должен уметь организовать просветительскую работу с родителями.

– Связь с родителями, сбор данных семейного анамнеза.

– Заполнение «Листа здоровья» с указанием характера и объема профилактических процедур.

– Родительские собрания, консультации специалистов, участие родителей в досугах и праздниках.

– Важно использовать потенциал каждого специалиста, родителей, объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолевать разобщенность в их работе, т.е. организовывать комплексный подход в развитии двигательной активности детей.

Сроки проведения, недели	Тема	Тифлопедагог	Логопед	Воспитатель	Психолог	Инструктор по физ. культуре	Муз. руководст-ль	Взаимодействие с родителями
2	Рождествен- ские колядки	«Колядты коли- да», корд, слов с движ. разв. чувст. ритма.	«Авсень, ав- сень»	«Зимние забавы». Разв. равновесия, меткости.	«Живые картички», пантомима	«Из-за леса, из-за гор» – подсоки, речь	Игра «Баба Яга». Закидки – пение без инструмента.	«Маланья» по Башин- ской.
	Дикие живот- ные	Зрительн. гимн. «Лось» развитие моторики. Снятие мышечн. нап.	Речевая игра «Волк»	«Мышеловка» развитие слуха и быстроты действия.	«Занинка, в лес пойдем». Хоровод.	«Кошки – мышки» – ходьба по кругу, бег, ловля.	«Ай, дили, дили, дилин», передавать итровые образы.	«Испугались зайца», движение со звукоподражанием.
	Зимние забавы	«Ты мороз, мороз»	«Настутили хо- лода», массаж.	«Прогулка в зимний лес».	«Снежинки пантомима»	«Два мороза» – перебежки, ориентировка в пространстве	«Игра в снежки» подвижная игра	«Зима» орчевание движений.
	Дом, предметы быта	1,2,3,4-много ме- бели в квартире». Слова с движени- ями.	Физкульт. ми- нутка «Кровель- щик».	«Где мы были, мы не скажем...». Развивать воображение.	«Лови мяч» – признаки, функции.	«Займи пустое место» (со стулья-ми) – бег по кругу, развитие реакции	«Мамины помоищики», автор Железно-ва-пальчиковая гимнастика.	«Мебель», орчевание движений.
3	Спортивная семья, виды спорта	«Назови вид спорта». Развитие воображения, внимания	«Струночка», управлением своим телом, ориентировку пространстве.	«Мама, папа я – спорт. семья». Соревнование.	«Апельсин», соревн. игра	«Папа, мама – я спорт. семья», «Веселые старты»	«Зверобишка» – имитация движений животных.	«На охоту», имитация движений.
	День защитыни- ка отечества, профессии	«Самый лучший», физ. минутка.	«Мы пока еще ребята», речевая игра	Игра-эстафета. Разв. спорт. характера.	«Покажи и назови», практик. показ	«А ну-ка малышики»	«Наша армия – выраз. движений	«Наша Армия», лого-ритмические упраж-нения
	Семья	Пальчиковая игра «Сыночек»	Коммуникативуражение «Приветствие»	Игры-попечки. Развит. мелкой моторики.	«Делай как я», показ движений.	«Подарки» – внимание, слух, движение	«Болезнь куклы», активное слушан.	«Комплимент», комму-никативность
	Семья, 8 марта	Реч. подв. игра «Мамин праздник»	«Мы месили тесто», страпаим для мамы	Инсценирование песни «Помощники»	«Иголка и нитка», подвижная игра	«А ну-ка девочки» – развлечение	«Дружные пальчики»	«Помощники», движе-ния по Башинской
2	Республика город	Реч.подв.игра» Шел по городу трамвай». Коорди- нац. движ.	«Солнце и туч- ка», психогимна- стика	Народные игры «Охотник и олень»	«Путешес-твие», речь с движениями.	«Игры предков», якутские наци-ые игры	«Стерхи», танец	«Гоннелл», психотим-настка

3	Масленица	Хоровод. Развит. координации.	«Праздник», имитация движений	Хоровод «Плеть»	«Нос, уши», речевая. игра.	«Перепрыгни через костёр» – прыжки	«Бабушка, испеки оладушки», пение с движением	«Повариха», имитация движений
4	Театр	«Заюшкина избушка»	«Петрушки», танц. импровизация	Этюды (Времена года)	«Веселый музикант»	«Колобок», сюжетное физ. развитие	«Этюдный тренажёр»	«Геремок», речевигательные упражнения
1	Весна	П/речевая игра «Цвет весны»	«На прогулке», речь с движениями	Игры–забавы	«В порту пароход», речь с движениями	«Мы весёлые ребята». Бег, ориентировка в пространстве	Хоровод «Веснянка»	«Огонь и лед», релаксация
2	Космос	«Космонавты», развитие быстрой реакции, мелкой моторики.	Релаксация «Ковер – самолёт», массаж после активной игры.	Подвижная речевая игра «Полёт на Луну», ориентировка в пространстве	«Луна и звезды», подвижная игра.	«Космонавты». Подвижная игра. Ловкость, воображение	«Машинка времени», развлечение.	«Разноцветная планета», песня с движениями
3	Игры	Подвижная игра «Со-вушки». Координация слова с движением.	«Три пиннини», имитация движений	Речевая игра «Черный ворон», действие по сигналу.	«Воробьиные драки», соревновательная игра	«Воробушки и кот» – бег, прыжки сверху вниз	«Птицы в гнездышках». Подвижная игра.	«Яйцо», психогимнастика.
4	ОБЖ	Физ. минутка. «Взял Егор в утlu топор»	Игра «Котики». Активизация тактильных ощущений.	«Коза–дереза», кукольный театр	«Ехали мы, ехали», Пантомима.	«Пожарные на учении» лазанье, ловкость, внимание.	«Как на тонендский ледокол». Русская народная песня.	Дыхательные упражнения. «Мельница»
1	День Победы	«Мы бравые солдаты», подвижная, речевая игра.	«Салют», синхронизация движений с речью.	Подвижная речевая игра «Ганкисты», ориентировка в пространстве.	«Вот так!» Пантомимика.	«Моряки и танксты» – эстафеты, знакомство с военными профессиями.	«Весенний вальс» – упражнение с атрибутами.	«Подводная лодка», дыхательные упражнения с движением.
2	Каникулы. Детская олимпиада	Подвижная речевая игра «Карандаши», развитие слуха, быстроты, координации.	«Большой велосипед», ритм, рифма.	Маршировка, перестроение, подвижные игры.	«Веселый хоровод», выполнение движений с песней.	Подготовка к городским соревнованиям.	«Олимпийские игры» – развлечения.	«Играем с пеком». Психогимнастика.
3	Лето, насекомые, растит. мир	«Докджик, докджик». Подвижная речевая игра.	Игры с пеком.	«Подснежники». Якутский танец.	«Деревья–мелодоносы», имитация движений.	Ысыэк – Якутские национальные игры.	«Муха–цокотуха», развлечение.	«Муравей». Психогимнастика.