

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО– ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Галичкина Татьяна Анатольевна

воспитатель

МАДОУ № 113 «Капитошка»

г. Улан– Удэ, Республика Бурятия

ПРИРОДА И ДЕТИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы приобщения детей к экологической культуре, автором приводится практический пример знакомства с природой на основе обитателей озера Байкал.

Ты человек, любя природу,

Хоть иногда жалей ее.

В увеселительных походах

Не растопчи ее, полей,

Не жги ее напропалую

И не исчерпывай до дна.

И помни истину простую,

Нас много, а она одна!

Процесс приобщения детей к экологической культуре происходит с раннего детства. Основополагающую роль в экологическом воспитании ребенка играют, как правило, все сферы дошкольного детства: семья, сверстники, различные типы дошкольных учреждений. Влияние дошкольного учреждения на формирование экологических знаний может оказаться решающим.

Окружающая среда дошкольного учреждения, в которой живет и воспитывается ребенок, как известно, может быть разной: поддерживающей, развивающей, насыщенной, комфортной или, в некоторых случаях, даже враждебной. Ее правильная организация и умелое включение ребенка в активное взаимодействие с окружающим предметным и природным миром являются одним из условий эффективности формирования экологических знаний в условиях ДОУ.

Обостренное внимание к экологическим проблемам, от решения которых зависит будущее человечества и каждого человека в отдельности, стало причиной, побудившей меня пересмотреть содержание экологического воспитания.

Дети любят играть. Они с удовольствием по многу раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Наверное, поэтому они с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть, предвкушая радость развлечения, и не догадываются, что на самом деле они будут ... учиться. Такова специфика дидактической игры. Ребенок действительно играет. Одновременно с этим происходит процесс обучения.

На примере обитателей озера Байкал, его красоте и неповторимости, я решила привить детям любовь к природе, зажечь огонек любознательности и наблюдательности, и кроме, того, сформировать исследовательский интерес и положительное отношение к предмету экология. Для этого я стала собирать всю информацию, в группе с помощью родителей создала мини уголок Байкала, куда поместила: планшеты, наборы открыток, пазлы, кубики с изображением птиц Байкала. С помощью видеофильмов «Животный мир Байкала», «Над чарующей бездной»: – я завладела вниманием детей и это позволило мне в дальнейшем продолжить свою работу. Рассказывая детям легенды: – «Об образовании Байкала», «Омулевая бочка», «Дочь – красавица Ангара», я вовлекла детей в удивительное путешествие по берегам Байкала. Дети в сказочной форме познакомились с ветрами Байкала, запомнили, сколько рек впадает в Байкал, а, сколько вытекает; узнали, чем знаменита голомянка и как очищает свои воды батюшка Байкал.

Разнообразные загадки, стихотворения, кроссворды помогли запомнить, какие рыбы водятся в Байкале, какие птицы пролетают мимо.

О важности использования дидактической игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста писали: – Л.И. Грехова, А.С. Макаревич, С.Н. Николаева и др.

Значение проблемы обучения в игре в эколого– образовательном процессе настолько велико, так как оно развивает память, творчество, смекалку, внимание, любознательность и наблюдательность. Старшие дошкольники вполне могут

обобщать, анализировать, воссоздавать образ из частей, оценить состояние растения, животного, деятельности человека в природе. В этом им помогут такие игры как: – «Собери пазлы», «Сложи картинку», «Посмотри и расскажи», «Отгадай загадку» и др.

Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают нравственно – волевую сферу ребенка. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Это такие игры как: «Отгадай, что загадано», «Назови малыша», «В мире клякс», «Где, кто живет», «Чей малыш», «Улетают или нет» и так далее.

Эти игры помогают увидеть целостность отдельного организма, и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Список литературы

1. Николаева С.Н. «Место игры в экологическом воспитании дошкольников». М.: Изд. центр «Академия». 2000г.
2. Асламова С.Н. Сергиенко С.Ш. Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу. Иркутск. 2002г.
3. Бойченко В.С. Михалкин К.Ф. Байкальский заповедник. М.: "Русская книга". 1993г.
4. С.А. Гурулев «Что в имени твоем, Байкал?» Новосибирск»Наука», 1991г.
5. С.А. Нестерова, Е.Ф. Шелковникова «Радуга. Стихи и сказки», Улан-Удэ, 2008г.