

# МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

**Ланина Елена Владимировна**

воспитатель

**Саломатина Людмила Николаевна**

воспитатель

ГБОУ детский сад № 67 «Волшебник»

г. Санкт–Петербург

## СИСТЕМА ЭТНОВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация: представленные в статье материалы являются обобщением опыта работы педагогического коллектива ГБДОУ детский сад № 67 комбинированного вида «Волшебник» по этновоспитанию дошкольника, формированию толерантной личности на основе этнопедагогики. Представленный материал исследует и обогащает воспитательный опыт народов России. Этновоспитание дошкольника рассматривается как формирование толерантной личности ребенка в детской дошкольной организации на народной основе, этнопедагогике. Рассматриваются сущность, свойства и формы, принципы и средства этновоспитания детей дошкольного возраста.*

### Основные ключевые понятия

1. Этновоспитание – активный процесс формирования не только положительных, но и переосмыслиния личностью отрицательных качеств ребенка, толерантных способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями.

2. Толерантные чувства – это переживания человеком своего отношения к действительности, к людям, к своему собственному положению в мире, где знания и чувства являются основой убеждений и выражаются в достоинстве, патриотизме, толерантности, гражданственности и т.п.

3. Принципы этновоспитания – это фундаментальные утверждения, в которых отражаются исходные требования к направлению, содержанию, методам,

организации и отношениям между участниками воспитательного процесса, определяются целями этновоспитания и основываются на обобщенном человеческом опыте.

4. Полиэтничность – постоянное инициирование многостороннего диалога культур средствами этновоспитания, т.е видами человеческой деятельности, в которых воссозданы условия для целенаправленного воспитания.

5. Взаимодействие в системе этновоспитания – это система связей, позволяющая разрабатывать, аprobировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели видов деятельности по совместному использованию образовательных и методических ресурсов, позволяющих воссоздать условия по целенаправленному этновоспитанию дошкольников.

При построении основы системы этновоспитания в детском саду мы ориентировались на развитие детской любознательности, потребности к саморазвитию, творчеству и самообразованию, превращению этой потребности в привычку. Результатом такой работы является диалоговый характер отношений, включённость ребёнка в процесс познания себя, мира, способов взаимодействия.

Наша работа строилась с учётом трёх ведущих компонентов:

*Повседневная* – это непосредственная образовательная деятельность воспитателя с детьми по этнокультурному воспитанию. В своей работе воспитатель включает элементы фольклора в режимные моменты.

*Порционная* – это непосредственная образовательная деятельность этнокультурному воспитанию со специалистом (музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию). Они обогащают и расширяют знания детей о народной культуре и традициях на материале игр и забав, т.к в них заключается огромный потенциал для физического и умственного развития ребёнка. Знакомят детей с народным песнями и танцами, хороводными играми, с музыкальными инструментами и способами игре на них. Обогащают словарный запас детей, расширяют их кругозор, помогают формированию целостного представления о мире.

*Совместная событийная деятельность* по этнокультурному воспитанию всех участников образовательного процесса, итогом которой является событие – праздник, вечер развлечений и т.д.

Существуют определённые условия этновоспитания дошкольников, способствующие развитию коммуникативных умений, навыков сотрудничества и толерантного поведения детей. Как мы это можем определить? С помощью опросов и анкетирования детей мы узнаем, знакомы ли дети с народным фольклором. С помощью педагогического наблюдения выявим: как они общаются друг с другом, умеют ли они сопереживать. А также применяются и другие формы работы, такие как непосредственная образовательная деятельность, экскурсии, творчество, игры и встречи и другое. Предлагаемые условия обеспечивают достижение детьми следующих личностных результатов:

1. повышение мотивации к изучению традиций и культуры разных народов мира и народностей нашей страны;
2. формирование умения выделять общее и различное в культуре родной страны и других стран;
3. формирование умения использовать полученные знания о культуре и традициях разных народов страны и мира как средство для получения информации из различных источников в образовательных и самообразовательных целях;
4. расширение знаний социокультурной специфики нашей страны.

Основной задачей этновоспитания является развитие этнокультурной компетентности педагогов. И развитие это происходит путём:

1. Введение в информационное этнокультурное пространство
  - глубокое знание национальной культуры,
  - общая национальная культура педагога.
2. Определение требований и правил деятельности
  - профессиональное мастерство, освоение новых приёмов работы,
  - психологическая установка на толерантность, этнокультурное общение.
3. Осмысление способов деятельности

– отношение к детскому коллективу как свободной общности единомышленников,

– стремление к самоанализу и саморазвитию.

Реализуется через такие формы работ как лекции, круглые столы, семинары, мастер-классы и т.д. Это способствует развитию у педагогов компетенций для организации непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками по этновоспитанию. Этнокультурные ценности формируют педагогическую культуру педагога.

Структура педагогической культуры педагога:

*1. Специальные способности и свойства*

–деловые качества (добросовестность, ответственность, трудолюбие, энергичность, точность);

–рефлексивные качества (аккуратность, самокритичность, широкий кругозор, эрудиция);

–коммуникативные качества (внимательность, честность, сдержанность, справедливость, требовательность, обязательность, надежность);

–эмпатийные качества (гуманность, взаимопонимание, доброта, тактичность, способность к сопереживанию и аттракция).

*2. Нравственные качества педагога*

–убежденность, принципиальность, патриотизм, коллективизм, порядочность, интеллигентность.

*3. Профессионально-эстетическое поведение педагога*

–особый образ жизни педагога (поддерживающий его психическое и физическое здоровье)

–направленность и стремление к постоянному совершенствованию системы отношений с окружающими, взглядов и убеждений в области обучения и воспитания детей.

Основной задачей этновоспитания родителей является формирование установок толерантного сознания. В этом направлении нужно учитывать:

1. Представление об этнокультурных традициях у родителей. Выявить это можно через анкетирование, опрос, не формальное общение.

2. Включённость в совместную деятельность. Участие родителей в подготовке к празднику, совместному посещению музеев, выставок

3. Понимание наличия проблемы этновоспитания. Родители включаясь в деятельность детского сада начинают осознавать значимость проблемы.

При этом используются такие формы работы с родителями, как брейн – ринги, совместные экскурсии, составление творческих рассказов помогли нам создать взросло–детское сообщество единомышленников.

Предлагаемые условия обеспечивают социальные эффекты в образовании

– «социальный миксер»: коллектив детей из разных социальных групп для приобретения опыта взаимодействия, выстраивания конструктивных отношений и предотвращения социальных потрясений;

– «социальный парник»: учет индивидуальных особенностей обучающихся;

– способствует установлению детско–взрослого сообщества на этнокультурных ценностях. Такие ценности становятся центром привлечения других педагогов и педагогических организаций. Что приводит к созданию детско–родительского–педагогического единства на ценностной основе, кроссвозрастное сообщество в образовательной среде учреждений;

– представляется возможным использовать систему этновоспитания и в работе с детьми младшего школьного возраста.

Теме приобщения детей к народным традициям и культуре посвящен ряд мероприятий и отдельных занятий, в том числе:

– методическое пособие для педагогов ДОУ «Этновоспитание в дошкольных образовательных организациях», авторы Павлова М.К., Ланина Е.В.

В методическом пособии «Этновоспитание в дошкольных образовательных организациях», посвященном приобщению детей к культурным традициям полигэтнической России, даются в сравнении и сопоставлении знания о некоторых старинных обычаях разных народов. Представленный материал исследует и обобщает воспитательный опыт всех народов России.

*Методические разработки непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в тесном взаимодействии с родителями:*

– Математический вечер досуга с детьми шести лет и родителями «Счастливый случай» в интеграции образовательных областей – познавательного и социально-личностного развития ребенка.

«Счастливый случай» проходил в интеграции образовательных областей – познавательного и социально-личностного развития ребёнка. На математическом досуге закреплялись математические способности детей, но в сценарий были включены элементы этнокультурного воспитания. В этом принимали активное участие родители, которые представляли на досуге музыкальную театрализованную постановку сказки, с фольклорным музыкальным компонентом.

– Праздник «Фестиваль народов мира».

В процессе праздника дети водят хороводы, играют в игры народов мира представленные на празднике: поют песни и играют на музыкальных инструментах. В подготовке этого мероприятия принимали активное участие родители: пошив костюмов, изготовление угощений по рецептам кухни разных народов.

– Праздник «Весна пришла – отворяй ворота».

Праздник проводился в форме народного гуляния и полностью построен на русском фольклоре. Использовались старинные русские заклички, песни, хороводы, игры. Дети зазывали весну свистульками, украшали березу птичками – жаворонками из теста.

– Праздник Старый Новый год по-новому, по финно-угорски.

Это массовое мероприятие, где были задействованы дети среднего и старшего дошкольного возраста, педагоги. Где активное участие в подготовке приняли родители – в изготовлении костюмов, презентации национальных новогодних блюд. Педагоги подготовили и показали на празднике с детьми народные игры, танцы и поделились друг с другом историей традиции встречи нового года.

– Экскурсии в музеи города, мастер-классы, презентации и т.д.

В предварительную работу были включены такие организации как школа (педагоги дополнительного образования которые проводили мастер–классы), районная библиотека, музеи. Одним из ярких примеров подготовки детей и родителей по этновоспитанию, стало посещение этнографического музея. Где музейные педагоги представили специально разработанную программу для родителей с детьми «Приглашаем в гости!».

– Этнологический календарь.

Весь собранный фотоматериал способствовал созданию этнологического календаря. Над его созданием трудился весь педагогический коллектив и родители. В нем заложен эстетический, воспитательный, познавательный потенциал. Другими словами, календарь практичен, красив, функционален, нужен в любом доме. Каждый месяц посвящен определенной национальной культуре. Национальные праздники стали основанием выбора месяца. При создании календаря мы основывались на материалах этнокалендаря, разработанным АППО (Академия Постдипломного педагогического образования) Санкт–Петербурга.

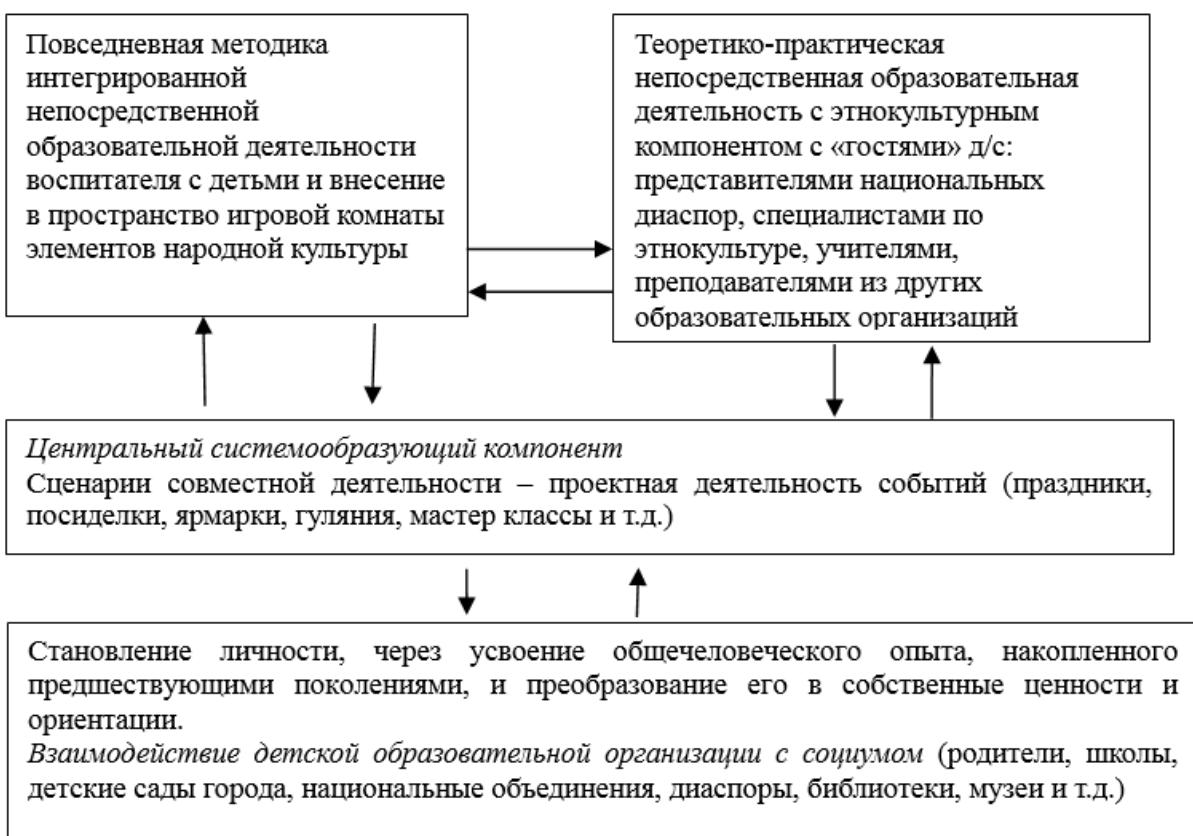
Эти и другие методические разработки способствуют установлению детско–взрослого сообщества на этнокультурных ценностях. Такие ценности становятся центром привлечения других педагогов и педагогических организаций. Что приводит к созданию детско–родительского–педагогического единства на ценностной основе, кроссвозрастному сообществу в образовательной среде учреждений.

Использование методического пособия и этнологического календаря сэкономит время воспитателя, так как предлагает полностью готовый качественный и систематизированный материал для организации педагогами непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. В нем соединены теоретические положения с практикой непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками. Предлагаемый же в интернете материал по этновоспитанию не всегда отвечает всем требованиям педагогики. При этом используются недостаточно качественный иллюстративный материал. В пособии

представлена модель взаимодействия с национальными диаспорами города, создающая пространство для этновоспитания в дошкольной образовательной организации. Модель раскрывает виды деятельности по совместному использованию образовательных и методических ресурсов, позволяющих воссоздать условия по целенаправленному этновоспитанию дошкольников. А также предложенные критерии этнокомпетенции педагогов, что поможет успешно организовать этновоспитательный процесс. Построение модели взаимодействия социальных отношений ориентировано на социокультурное опосредование. Традиции и новации входят в отношения синтеза. Тип структуры инновационной системы модели вертикально–интегрированная, т.е. на разных ступенях образования одновременно внедряются новшества, ориентированные на достижение более общей цели, при условии (таблица 1).

Таблица 1

## Модель взаимодействия с национальными диаспорами города



В своей работе мы опирались на философскую платформу этнопедагогики. Систематизирует и обобщает воспитательный опыт народов России, как основания для формирования толерантной личности дошкольников и этнокомпетентности педагогов.

### *Итог*

1. Создалось детско–родительское и педагогическое (детско–взрослое) единство на ценностной основе.
2. Мы приобщили детей к культурным традициям полигэтнической России.
3. Систематизировали материал для организации педагогами непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками.
4. Красочно представили материалы, посвящённые этновоспитанию в детском саду.

### *Список литературы*

1. Методическое пособие «Этновоспитание в дошкольных образовательных организациях» Павлова М.К., Ланина Е.В.
2. Волков Н.Г. Этнопедагогика. Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.