

МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

Морозова Оксана Юрьевна

воспитатель

Кузнецова Татьяна Валерьевна

заместитель заведующего по учебно–воспитательной работе

Арбузова Надежда Николаевна

заместитель заведующего по учебно–воспитательной работе

МБДОУ ДСКВ №140

г. Красноярск, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ С ДИДАКТИЧЕСКИМИ КУКЛАМИ

Аннотация: данная методическая разработка представляет опыт использования авторской дидактической куклы при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями народов Красноярского края, а также с его географическим и природно–экологическим разнообразием. Разработка содержит описание дидактического пособия «Куклы–эвенки Синильга и Алтанай» и способы его использования. Может быть полезна воспитателям, педагогом ДОУ, родителям в семейном воспитании.

Содержание

Представленное пособие в первую очередь используется при ознакомлении детей с коренным народом Красноярского края–эвенками. Является частью комплекса методических пособий «Народы Красноярья». Может применяться не только в специально организованных периодах НОД, но и в других видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, продуктивной и музыкально–художественной.

Введение

Методическая разработка создана в контексте реализации педагогической инициативы по теме: «Авторская дидактическая кукла как участник процесса формирования у дошкольников основ гражданственности и патриотизма».

Цель педагогической инициативы: Ознакомление детей с национально–культурными особенностями народов Красноярского края в процессе познавательно–игрового действия с дидактическими национальными куклами.

Задачи педагогической инициативы:

- Обогащать образовательную среду группы комплектом рукотворных кукол по национальностям Красноярского края.
- Оборудовать в ДООУ познавательно–игровое пространство краеведческой направленности.
- Реализовывать игровой подход при ознакомлении детей с жизнью, бытом, культурно–историческими традициями народов Красноярского края.
- Обеспечивать интеграцию содержания психолого–педагогической работы, видов детской деятельности, форм работы с детьми в процессе реализации регионального компонента дошкольного образования.

Актуальность. В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Любовь к своему городу, чувство восхищения родным краем – это первые шаги на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования ориентируют на необходимость реализации национально–регионального компонента дошкольного образования. В МБДОУ № 140 данный компонент реализуется уже давно, используются разнообразные формы работы (беседы, чтение литературы, экскурсии в музеи и т.п.). Однако результаты мониторинга показали низкий уровень мотивации и познавательной активности детей при ознакомлении с краеведческим материа-

лом. Возникла необходимость поиска наиболее эффективных, адекватных дошкольному возрасту форм работы в данном направлении.

Решение проблемы пришло неожиданно – работая над обогащением предметно–пространственной среды собственной группы, возникла идея создания рукотворной куклы для ознакомления детей с русским сибирским костюмом. Пока кукла «рождалась», её ждали, а когда кукла появилась, неожиданно возник такой эмоциональный отклик и познавательный интерес, что дальнейшая инициатива «обогащения персонажа» (элементами костюма, быта и т.д.) перешла в руки детей, родителей (*приложение №1*). Получив такую обратную связь, появилась необходимость продолжить творческую исследовательскую деятельность в данном направлении. Появился замысел создания кукол разных национальностей Красноярского края. Процесс заинтересовал не только моих детей и их родителей, но и коллег.

В процессе рождения куклы–эвенки дети и родители находились в поиске имени для неё. Эвенкийская легенда (*приложение № 2*) подсказала красивое национальное имя – Синильга, что в переводе означает «снег». Позже, подбирая детали костюма для куклы, создавая жилище и предметы быта, с интересом добывали сведения о географических и климатических особенностях территории проживания данной национальности (*приложение № 3*).

Затем «родилась» и кукла–мальчик Алтанай (эвенкийский богатырь, в переводе «золотой месяц»). Изначально появление такой куклы не планировалось – идею её создания подсказали мальчишки, и мы пошли навстречу их настойчивым пожеланиям. Взаимодействие с разнополыми куклами дало возможность решать также вопросы гендерного воспитания (*приложение № 4*).

Чуть позже куклы стали ещё и «говорящими» (при озвучивании используется диктофон).

Практическая значимость. В дальнейшем дети стали использовать куклы для сюжетных игр, актуализируя в играх полученные ранее сведения о традициях и образе жизни народов Красноярского края.

Так кукла стала субъектом образовательного процесса, «проводником» в мир детства, благодаря которому решаются множество образовательных задач, в том числе и задачи по формированию у дошкольников основ гражданственности и патриотизма. Кроме того, данное методическое пособие позволяет эффективно реализовывать новые современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ (*приложение № 5*).

Новизна. Куклы в различных национальных костюмах существовали всегда. Новизна данного дидактического пособия заключается в том, что:

- куклы рукотворные, не фабричные, «живые», несущие в себе тепло человеческих рук и души;
- куклы созданы по национальностям именно Красноярского края (не просто северянка, а сибирячка, эвенка, хакаска и др.);
- куклы имеют характерные черты лица той или иной национальности и точные копии национальных костюмов.

Комплекс методических пособий «Народы Красноярья», в том числе и данное методическое пособие, стал победителем районного конкурса «Кукла – персонаж развивающей среды в ДОУ» (январь 2013 г.) в номинации «Кукла по национальностям» (*приложение № 6*).

Результативность. Для оценки результатов внедрения данной педагогической инициативы был проведён повторный мониторинг: диагностика познавательной активности («Древо желаний», автор В.С. Юркевич), мотивации (автор М.Р. Гинзбург). Результаты показали положительную динамику роста уровня познавательной активности на 36% и мотивации дошкольников к ознакомлению с краеведческим материалом на 40%. Кроме того, результаты промежуточного мониторинга за 2012–2013 учебный год свидетельствуют о значительном повышении у детей уровня развития таких интегративных качеств личности, как «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе» (на 24%), «Любознательный, активный» (на 32%), «Эмоциональный, отзывчивый» (на 28%), «Овладевший средствами об-

щения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» (на 20%), «Овладевший необходимыми умениями и навыками» (на 12%).

Внедряемость. Данное пособие может рассматриваться как эффективный способ оптимизации образовательного процесса любого ДОУ. Куклы могут быть выполнены в любой технике: текстильная, вязаная, набивная и др. Главное, чтобы они были рукотворные, чтобы в процессе их создания могли объединиться творческие усилия педагогов, детей и родителей.

Основная часть

Дидактическое пособие «Куклы–эвенки Синильга и Алтанай» рукотворные, выполнены в технике текстильной скульптуры (*приложение № 7*). Основа кукол: формы, наполненные поролоном и синтепоном (*приложение № 8*). Представляет собой приближенную копию внешности эвенков и точную копию мужского и женского национального эвенкийского костюма, расшитого тесьмой, бисером, мехом (*приложение № 9*). Кукольный костюм имеет потайной внутренний карман под диктофон, который используется для озвучивания куклы.

Куклы объёмные, привлекательные. В комплект к куклам входят: жилище (чум), домашняя утварь, наборы животных и птиц, макеты деревьев и кустарников Эвенкии, наборы открыток и иллюстраций о жизни эвенков, а так же диорамы «Пейзажи Эвенкии» (*приложение № 10*).

Педагогическая ценность дидактического пособия:

- Задаёт игровой формат образовательному процессу.
- Способствует формированию чувства уважения к народам родного края, их традициям, а также воспитанию патриотических чувств и любви к малой Родине.
- Знакомит с жилищем, бытом, национальным костюмом и характерными особенностями климатических зон Красноярского края.
- Совершенствует развивающую предметно–пространственную среду в дошкольном учреждении (дети видят национальный костюм, самобытную по-

суду и мебель, предметы быта и труда: очаг, дымоход, сундук, шкуры и многое другое).

Образовательная деятельность, организуемая с данным дидактическим пособием, обеспечивает эффективную реализацию принципа интеграции, так как одновременно решаются задачи разных образовательных областей («Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество»), а также используются возможности для усиления образовательного эффекта основной образовательной области «Познание».

Возможности применения пособия «Куклы эвенки Синильга и Алтанай» в различных видах детской деятельности:

Игровая деятельность

– Дидактические игры: «Оденем куклу в эвенкийский народный костюм», «Собери узор для Синильги», «На рыбалку с Алтанаем» и др.

– Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие в Эвенкию», «Синильга и Алтанай» и др.

Дидактическая игра

«Оденем куклу в эвенкийский народный костюм»

Цель игры: Приобщение детей к национальной культуре эвенков.

Задачи: Закреплять знания об особенностях эвенкийского костюма: головные уборы, элементы одежды. Развивать эстетический вкус.

Активизация словаря детей: «капор» (головной убор), «парка» (шубка), «унты», «хелми» и «нелли» (мужской и женский нагрудники).

Ход игры:

Предварительная работа проводилась по ознакомлению детей с куклами Синильга и Алтанай. Педагог предлагает одеть кукол в национальные костюмы, объяснить свой выбор, назвать детали костюма.

Вариант игры: детям предлагается сравнить русский и эвенкийский народные костюмы.

Продуктивная деятельность

- Лепка «Домашняя утварь эвенков», «Животные тундры» и др.
- Рисование «Северное сияние», сюжетное рисование «Из жизни эвенков»
- Аппликация «Эвенкийские народные узоры» (*приложение № 11*), «Полярная сова» (объемная) и др.

Рисование нитками

«Северное сияние для Синильги»

Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования нитками.

Задачи: Развивать воображение и эстетический вкус. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь ближнему.

Оборудование: Лотки с гуашью ярких цветов, разведенной водой, шерстяные нитки (30см), картон синего или фиолетового цветов, белый картон.

Предварительная работа: рассматривание слайдов с изображением северного сияния.

Мотивация: Синильга торопилась увидеть северное сияние, но не успела. Сопереживая Синильге, дети решают помочь ей – изобразить северное сияние на бумаге.

Описание техники рисования: шерстяная нитка обмакивается в гуашь, накладывается на альбомный лист или ватман и листом картона прижимается сверху. Одной рукой придерживая картон, другой аккуратно вытягиваем нитку. Повторяем действие несколько раз, меняя цвета.

Варианты проведения: Работа в парах, коллективная работа на ватмане (*приложение №12*).

Коммуникативная деятельность

- беседы во время режимных моментов с Синильгой «Культура питания эвенков», «Любимые лакомства эвенкийских детей» и др.
- ситуативный разговор с Алтанаем «Забава эвенкийских детей» и др.

Беседа с Синильгой «Культура питания эвенков»

Перед обедом Синильга беседует с детьми о том, что любят и чем питаются эвенки.

Содержание беседы: Охота и рыболовство эвенков определяют рацион их питания. Мясо лося, дикого оленя (сохатого), медведя, птицы (глухарь, тетерев, утка, рябчик) и рыбу (нельма, елец, щука, хариус) едят в свежем, вареном или жареном виде и заготавливают впрок – вялят, сушат. Мясо домашних оленей эвенки употребляли в пищу лишь в редких, исключительных случаях (голод, травмы животного). Летом пьют оленьё молоко. От русских эвенки научились готовить мучные изделия – лепешки, заменявшие хлеб.

Двигательная деятельность

– Подвижные народные эвенкийские игры с куклами: «Хейро (солнце)», «Важенка и оленята», «Успей поймать!» и др. (*приложение № 13*)

– Соревнования «Чья команда победит, Алтаная или Синильги?» и др.

Подвижная народная эвенкийская игра

«Успей поймать!»

Цель: развитие физических качеств (быстрота, ловкость, координация). *Задача:* Закреплять умение участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.

Ход игры: На игровой площадке находятся две равные группы участников – команда Алтаная (мальчики) и команда Синильги (девочки). Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы им не завладели мальчики. И наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

Познавательно–исследовательская деятельность

– решение проблемных ситуаций «Как сделать домашний очаг Синильги безопасным?», «Как Алтанаю не потеряться во время выюги?» и др.

– экспериментирование «Почему в тундре растут только карликовые деревья и кустарники?», «Почему в Эвенкии много рек, озёр и болот?» и др.

– моделирование «Построй чум для Алтаная» и др.

Экспериментирование

«Почему в Эвенкии много рек, озёр и болот?»

Оборудование: пластиковые стаканчики с мерзлой и рыхлой землёй, с водой.

Содержание: Алтанай– рыбак загадывает детям загадку «Почему в Эвенкии много рек, озёр и болот?». Чтобы её разгадать, дети отправляются в «Северную лабораторию». Проводится опыт: дети рассматривают стаканчики с землёй. В рыхлую и мёрзлую землю наливают немного воды. Итог– рыхлая земля впитала всю воду, в случае с мёрзлой землёй вода осталась на поверхности. Дети делают вывод.

Музыкально–художественная деятельность

– Музыкальные игры с бубном: «Повтори ритм за Алтанаем», «Подыграй песенке Синильги», «Умный бубен», «Белый шаман» и др.

– Слушание эвенкийской народной музыки: «Любимая песня Синильги» и др.

Музыкальная народная эвенкийская игра с бубном

«Белый шаман»

Цель: Знакомить с элементарными музыкальными понятиями– темп, ритм. Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с ритмом.

Мотивация к игре: Синильга приносит детям бубен и просит поиграть с ней в её любимую игру.

Ход игры: Играющие ходит по кругу и выполняет разные ритмичные движения под бубен водящего. Водящий в центре круга. Это белый шаман – добрый человек. Он бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдаёт ему бубен. Играющий должен повторить в точности ритм, проигранный водящим. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он остаётся в кругу, а если правильно – сам становится ведущим.

Трудовая деятельность

– трудовые поручения «Почисти одежду Алтаная и Синильги», «Помоги Синильге навести порядок в чуме» и др.

– совместные действия «Расчисти дорожку к чуму Синильги и Алтаная» (зимой на прогулке) и др.

– беседа с Алтанаем о профессии оленевода

– ручной труд «Мастерская» по изготовлению украшений к национальному костюму (вышивание на пальцах, плетение из бисера и др.)

– работа с природным материалом «Смастери лук и стрелы для Алтаная» и др.

Чтение художественной литературы

– «Сказания Синильги» (чтение эвенкийских народных сказок) (*приложение № 14*).

Цель: Пополнять литературный багаж детей национальными эвенкийскими сказками.

Перед дневным сном Синильга «рассказывает» детям народные сказки и легенды.

Заключение

На основе полученных положительных результатов промежуточного мониторинга можно утверждать, что использование в образовательном процессе авторских дидактических кукол значительно повышает уровень мотивации и познавательной активности дошкольников при ознакомлении с основами краеведения.

Список литературы

1. Дроздов Н.И. «КРАСНОЯРЬЕ: пять веков истории» 2008г.
2. Кенеман А.В. «Подвижные игры народов СССР» 1988г.
3. «Мой Красноярск» из опыта работы педагогов Советского района г.Красноярска 2006г.
4. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребёнка и её роль в нравственном воспитании: Методическое пособие. – М.: Школьная пресса. – 2011.(Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 257).

5. Петровский В.А., Кларина Л.М. «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении» – М., 1997г.
6. Раицкая Г.В. «Природа и экология Красноярского края», 2006г.
7. Романова А.Л. Образная игрушка как носитель социокультурных ценностей: сравнительный анализ советских и современных кукол//Психологическая наука и образование. – 2008. – №3.
8. Федеральные Государственные Требования к ДОУ – М., 2011г.
9. Шорыгина Т.А. «Беседы о русском севере. Методические рекомендации» 2010г.