

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Трякина Ольга Николаевна

воспитатель

Соболева Ирина Александровна

воспитатель

Коптева Маргарита Викторовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 179 «Подснежник»

г. Тольятти, Самарская область

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье выделяется неразрывная связь игры и социального развития детей дошкольного возраста, рассматриваются вопросы моделирования развивающего игрового пространства.

В настоящее время в России идёт активная работа по совершенствованию системы образования, поиск путей её дальнейшего развития, что обусловлено социальным заказом современного общества, требованиями ФГОС. Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особо актуальной на данном современном этапе. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольные учреждения особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Социальное воспитание (по А.В. Мудрику) можно рассматривать как процесс относительно контролируемой социализации, осуществляемой в специально создаваемых воспитательных организациях, которые помогают развивать возможности человека (в нашем случае ребёнка), включающие его способно-

сти, знания, образы поведения, ценности, отношения, позитивно ценные для общества, в котором он живёт.

Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. В ней растущий человек проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации (Я – Катя – хорошая – девочка – имею право – должна). Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность, как ведущая деятельность

Д.Б. Эльконин опираясь на исследования детской игры, начатые Л.С. Выготским, представил в своей книге «Воспитательное значение сюжетно – ролевой игры» проблему игры как центральную для понимания психического развития в дошкольном возрасте. Он приводит мысль о внутреннем родстве всех видов игр, обращая внимание о социальном происхождении и содержании игры.

В научных трудах Д.В. Менджерицкой, П.Г. Саморуковой, Б.Г. Ананьева, А.П. Усовой обращенных к проблеме игровой деятельности, дается возможность для понимания игры как действенного средства социализации детей, орудия воспитания социальных навыков и умений, открывающих просторы для творчества социальных отношений (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Но возникновение и развитие игр у детей дошкольного возраста находится в прямой зависимости от усвоения ими конкретных знаний о явлениях окружающей жизни. Во что же играют наши современные дети? Наблюдения за детьми показали, что дети сейчас играют в бандитов. Какие разворачивают сюжеты? Как мы, педагоги, должны помочь отразить социальную действительность, чтобы ребенок получил пользу для своего развития, а не вред.

Поэтому перед коллективом нашего детского сада определилась проблема в необходимости создания игровой предметно – развивающей среды, способствующей формированию общей культуры ребёнка, его физических, личностных, интеллектуальных, коммуникативных, регуляторных качеств, познавательных, творческих способностей, позволяющих обеспечить социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Обогащение предметно–пространственной среды представляет возможность ребёнку для саморазвития. Создавая развивающее пространство в ДОУ и в групповых помещениях, мы ориентировались на требования к созданию предметно – развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, изложенные в проекте, подготовленным Федеральным институтом развития образования: открытости, гибкого зонирования, стабильности–динаминости, полифункциональности, учет гендерного подхода. Предметная развивающая среда подбирается с учётом принципа интеграции образовательных областей.

Развивающая среда в группах создает образ того или иного процесса, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром, предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Все компоненты предметно–развивающей среды связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Такая среда необходима детям, прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информативную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. Сюжетно – ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Действуя как взрослый, ребенок как бы отождествляет себя с ним. Через выполнение игровой роли осуществляется связь с ребенка с миром взрослых. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает связь ребенка с обществом. В сюжетно – ролевой игре закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. В игре ребенок вступает в общение со сверстниками, с партнерами по игре, учится устанавливать с ними отношения, основанные на симпатии, дружбе, взаимопомощи, осваивается детьми социальный опыт, мир человеческих отношений.

Сюжетно-ролевая игра должна соответствовать современной деятельности т.к. в связи с развитием научно-технического прогресса появляется много новой техники и электронных игрушек для детей. Наша задача создать условия для отражения этого в сюжетно-ролевых играх детей. Целесообразно привлекать к оформлению игровых зон и изготовлению атрибутов самих детей, вместе с ними их изготавливать и обыгрывать.

Итак, во что же играют современные дети?

Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплеться как реальные, так и фантастические события. Развитие способов сюжетосложения происходит за счет придумывания и комбинирования разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий.

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают играть в игры знакомой тематики: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». При организации таких игр мы учитываем особенности современной социальной жизни. Напри-

мер, образ магазина для современных детей – это супермаркет. Вместо обычной парикмахерской ребенок чаще встречается с салоном красоты с широким набором услуг. Организация содержательных игр на социальные темы требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета. Мы – воспитатели продумываем ситуации, которые позволяют строить сюжет на основе творческого моделирования отношений между персонажами. Важно, чтобы ситуации, выбранные для моделирования в сюжетно-ролевой игре вызвали эмоционально-положительное отношение и интерес. Это является условием самостоятельности и активности детей в играх. В противном случае происходит резкий спад игровой динамики – использование игровых умений с преобладанием предметных действий, характерных для детей младшего возраста. Существуют игровые темы, которые утратили свою актуальность для современного дошкольника: «Почта», «библиотека», «ателье» Люди чаще пользуются электронной почтой и предпочитают покупать готовую одежду. Данные темы не получают продолжения и развития в игре, так как в них отсутствует эмоционально-значимое содержание для отражения в игре. Для ознакомления детей с окружающей действительностью, мы предлагаем такие темы: «Путешествие письма», «Зачем людям нужна библиотека?».

У современных дошкольников появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, модельер, менеджер, дизайнер и т.д. и новые игровые сюжеты («Салон сотовой связи», «Агентство недвижимости», «Банк», «Макдональдс» и другие). Дети старшего дошкольного возраста играют в службу «911», в шоу «Танцы со звездами» и «Танцы на льду». Игры детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи и человека, новые социальные роли взрослых («Бизнесмен», «Телезвезда», «Модель»). Можно констатировать, что в играх детей часто присутствуют трудности, присущие современному периоду (например, необходимость зарабатывания денег). «Супермаркет» является одним из самых эффективных и многофункциональных пространств для сюжетно-ролевой игры. Дети могут исполнить роль продавца, покупателя, кассира, менеджера, поставщика про-

дуктов, предметов домашнего обихода, одежды – и этим перечень доступных ролей не ограничивается. Именно в игровой зоне «Супермаркет» в детском саду можно организовывать самые разные микросюжеты, в которых дети будут учиться важнейшим социальным навыкам.

Отдельная и очень важная функция, которую позволяет реализовать сюжетно–ролевая игра в «Супермаркет» – это обучение счёту и усвоение основных экономических понятий и представлений о финансово–денежных отношениях. Считая деньги, ребёнок не только активно тренирует свои математические навыки, но и усваивает понятия о деньгах, как о важнейшем элементе быта современного человека. Именно финансовая сторона сюжетно–ролевой игры в магазин делает её такой привлекательной и наделяет выдающимся развивающим эффектом.

Любимой у детей нашего детского сада является сюжетно – ролевая игра «Путешествия». В настоящее время стали возможными и для многих доступными поездки (экскурсии) в разные уголки мира. Зачастую, – и это радует, – такие поездки носят семейный характер. По возвращении дети много рассказывают об увиденном, приносят фотографии, сувениры, что с успехом используется в сюжетно – ролевой игре. У нас появляется возможность знакомить дошкольников с важными географическими и политико – экономическими понятиями. Как добраться до интересующего нас уголка, что интересного там можно увидеть, как подготовиться к путешествию? – поможет узнать «Уголок путешественника», организованный в нашей группе. Здесь мы обязательно размещаем журналы о путешествиях, листы – прайсы, карты, глобус, компас и многое другое, что необходимо настоящему путешественнику. Кроме того, актуальными остаются макеты «На морском дне», «Пустыня», «Джунгли», «На севере краинем».

Успешность детской сюжетно–ролевой игры, несомненно, зависит от организационной деятельности педагога. Мы создаем условия для развития игрового сюжета, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошколь-

ника. Атрибуты выбираем или изготавливаем сами – красочные и эстетические, так как именно с ними будет взаимодействовать ребёнок.

Правильная организация предметно игровой среды позволяет нам развивать детское творчество в игровой деятельности.

Считаем, что сюжетно – ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю. С этой целью нами разработана перспектива, в которую с целью обогащения сюжета вошли разнообразные виды детской деятельности: чтение художественной литературы, продуктивные виды деятельности, музыкальная деятельность.

Организуя сюжетно–ролевую игру с детьми, мы – воспитатели, – активно используем методы и приёмы обучения детей игровым действиям, а в старшем дошкольном возрасте – с игровой цепочкой, согласно выбранной роли или игровому сюжету. Мы поддерживаем интерес к игре, развиваем инициативы детей, приучаем их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную. Если игра затухает, приходиться дополнять её новыми персонажами или игровыми действиями. Нередко сами встаём на позицию ребёнка и участвуем в игровой деятельности на равных с участниками игры. Это сближает с детьми, и позволяет реализовать поставленные задачи. Таким образом, успешное осуществления игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, который способен сделать сюжетно–ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которого происходит полноценное развитие ребёнка–дошкольника.

Именно в игровой деятельности особенно заметны различия девочек и мальчиков. При организации предметно – игровой среды мы учитываем также психологические особенности отношения их к предметам и игрушкам.

Мальчики довольно часто приспосабливают предметы и игрушки для различных целей, заняты тем, как бы найти им неожиданное применение. Им присущ исследовательский интерес, вследствие чего они стремятся разобраться в строении вещей, которые их окружают. Поэтому у них часто ломаются игруш-

ки, но не случайно, а специально. Это не неряшество, не небрежность, а выражение активного начала. Мальчики склонны анализировать целое, стремятся проникнуть достаточно глубоко во внутренние особенности предмета.

Для мальчиков мы организовали мини – центр, где разместили конструкторы, много различных механизмов, организовали мастерские по ремонту автомобилей, железной дороги, бытовой техники и т.д.

Круг интересов девочек несколько уже, чем у мальчиков. Игры больше опираются на «ближнее зрение». Девочкам достаточно маленького «уголка», так как они раскладывают свои «богатства» перед собой, играют в ограниченном пространстве. Интересы охватывают объекты непосредственного окружения, многое связано с бытом. В мини – центре для девочек мы организовали «Салон красоты», «Бутик модной одежды», «Сувенирную лавку».

Исходя из выше сказанного предметно – игровая среда разграничивается по следующим принципам:

- привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образцов женского и мужского поведения;
- достаточность и полноту материала для игр, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины–матери;
- наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий», в которых для мальчиков предоставляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Эмоциональное развитие дошкольника является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания, его различных сторон. Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания. И здесь снова основным развивающим фактором выступает игра, но уже дидактиче-

ская, направленная на развитие у дошкольников умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение; расширяет представления об окружающем мире; учит ориентироваться в правилах и нормах культуры поведения и общения; развивает эмоциональную отзывчивость.

Таким образом, игра и социальное развитие детей дошкольного возраста неразрывно связаны. Поэтому моделирование развивающего игрового пространства является многогранным процессом, выступает как средство социализации и требует творческого подхода воспитателей и всех работников дошкольного образовательного учреждения к его реализации.

Список литературы

1. Бодалев А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности// Хрестоматия по педагогике/ Сост. Морозова О.П. –Б.: Изд–во БГПУ, 1997. –С.47–49.
2. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. – Мозаика – Синтез, 2012.
3. Доронова Т.Н., Карабанова О.А. Игра в дошкольном возрасте:пособие для воспитателей детских садов. М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
4. Калинченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М. Айрис – Пресс, 2004.
5. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Академия, 2003.
6. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста// Детский сад от А до Я. –2004. –№5. –С.8–28.
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2001.
8. Мудрик А.В. Социальное воспитание в воспитательных организациях // Вопросы воспитания. 2010. № 4(5). С. 38 – 43.
9. Харченкова А.Н., Деркунская В.А Сюжетно – ролевые игры для социализации детей 4–7 лет: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2010. – 64с.
10. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно – ролевой игры. – М., 1996.