

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Овсянникова Ольга Кирилловна

воспитатель

Некрасова Оксана Вячеславовна

зам. зав. по ВМР

МБДОУ – детский сад №127 «Кораблик»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматривается значение игры как наиболее доступной для детей формы деятельности в общении со сверстниками, а также их интеллектуальном развитии, приводится методика организации некоторых игр.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Выдающийся исследователь в области советской психологии Л.С. Выготский подчёркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, её задач, когда их выполнение составляет главную её прелесть.

Уже в раннем детстве ребёнок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой – либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, её правилами.

Дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребёнок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра – наиболее доступный ребёнку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно – образному характеру его мышления, эмоциональности, активности. Подражая в игре труду взрослых, их поведению, дети никогда не остаются равнодушными. Впечатления жизни пробуждают у них разнообразные чувства, мечту о том, чтобы самим водить корабли и самолёты, лечить больных. В игре обнаруживаются переживания ребёнка, отношение к жизни.

Используя игру как форму организации жизни детей, необходимо добиться того, чтобы эта жизнь была интересна, содержательна, легка для детского коллектива и для отдельного ребёнка, чтобы в ней были ситуации, побуждающие детей к более высоким формам общественного поведения и чувствам. Воспитание будет при этом осуществляться планомерно и организованно, не в виде внушения детям требований – быть правдивым, делиться с другими и т.д., а в самой организации их игровой деятельности.

События детской жизни сами подскажут педагогу, какие воспитательные задачи решать, в какой последовательности и как эти задачи будут относиться к отдельным детям, к коллективу. Педагог может и должен не только осторожно влиять на эти события, но и предвидеть их ход. Попадая в детский сад, ребёнок сталкивается, прежде всего, с другими детьми. Поэтому важно, как он войдёт в их среду, какое место займёт в коллективе. Воспитатель должен учитывать многие факторы, которые развивают ребёнка, – его интересы, личные качества, навыки общественного поведения и т.п. Что организовать, на чём сосредоточить внимание детей? Опыт организации общественной жизни ребят в детских садах подсказывает, что есть центральное звено в жизни детского коллектива. Это центральное звено – вхождение ребёнка в коллектив (независимо от того, какого возраста ребёнок). Начинается всё с самых простых, но вместе с тем и сложных вещей – приучить ребёнка не мешать детям и чтобы ему не мешали.

Это требует взаимопонимания, которое формируется не словесным воздействием, а практикой игры. Если этого не будет, то за успех дела ручаться трудно – тогда игры ребёнка с детьми причинят ему много огорчений...

Чтобы в организации общественной жизни детей подняться до уровня играющего детского коллектива, нужно, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычкой. На такой основе могут развиваться и более сложные отношения и нормы (привязанность, дружба). Это требует не только времени для развития игр, но и внимательной организации этих процессов в играх.

Чтобы игры стали подлинным организатором жизни детей, их активной деятельности, интересов и потребностей, необходимо, чтобы в практике воспитания было богатство и разнообразие игр. Этим создаётся разнообразие детских интересов, поднимается уровень запросов, всесторонне развивающих детей. Лишь при этих условиях формируются индивидуальные склонности, способности и интересы.

Цель игр – расширить тематику, ввести детей в необычную социальную ситуацию или открыть в знакомой теме («Детский сад») незнакомые стороны.

Дается методика организации трёх игр: «Первобытные люди», «Олимпиада», «Детский сад». Эти игры направлены на то, чтобы ребёнок, выступая в роли древнего человека, представителя другой страны или сотрудника детского сада, каждый раз не только открывал для себя новые стороны социальной действительности, но и имел возможность посмотреть на себя со стороны и не считать свою позицию единственной и неизменной. Такие игры способствуют расшатыванию, размыванию эгоцентрической позиции.

Названные игры могут проводиться в разных формах, в форме свободной и организованной игры, но целесообразнее их сначала проводить в форме организованной игры с участием воспитателя. Для их проведения годится любое пространство. Например, для игры в первобытных людей можно приготовить специальную комнату, необходимый материал для строительства жилищ, для создания соответствующей одежды, а можно проводить игру в небольшом помещении, в группе. Дети с помощью взрослых погружаются в совершенно но-

вую для них предметную и социальную среду, представляют себя в другом месте и времени, придумывают для себя новые роли, устанавливают новые отношения с участниками игры. В любом случае для детского сада это не рядовое событие и ему следует придать особый социальный статус, особую ценность, выделив для этого специальное время. Рекомендуется одну игру провести в первой половине учебного года, другую – во второй, а последнюю игру организовать летом. Для их подготовки и проведения понадобится 2 – 4 дня. Сами по себе игры делятся от 20 до 40 минут и обычно проводятся во второй половине дня. Игры, особенно в древних людей, могут по желанию детей повторяться и проходить уже как самостоятельные в условиях детского сада и семьи. Подготовка и проведение игры «Олимпиада» занимает больше времени.

Обычно процесс организации игры включает два этапа: подготовительный, где дети овладевают знаниями и применяют их в интерактивной деятельности, и собственно игры. Но эти этапы (особенно интерактивная деятельность) могут существовать и автономно. Предполагается, что подготовительный этап имеет самостоятельную ценность и может существовать отдельно. Само по себе вхождение ребёнка в новую позицию (например, первобытного человека) может придать иной смысл всей его деятельности и тем самым открыть новые способности. Ребёнок лепит чашку не ради того, чтобы научиться лепить, а потому, что он находится в роли первобытного человека. При погружении в среду первобытных людей для ребёнка открывается социальный смысл письма, счёта, возникают новые темы для творчества в изобразительной деятельности, лепке, конструировании. В игре «Олимпиада» дети выступают как представители разных стран. Они не просто знакомятся с выбранной страной, они находят для себя роли, вид спорта, для себя подбирают танцы и песни.

Эти игры показывают, что в рамках социальной тематики можно не только организовывать игры, но и обучать детей рисовать, лепить, конструировать, а также знакомить их с предысторией письма и счёта. В этом случае дошкольники на лету усваивают знания и тут же применяют их на практике.

Подготовительный этап требует времени: для чтения литературы, рассматривания иллюстраций, для изготовления украшений, атрибутов, наскальных рисунков и т.п. Одно или два занятия по изобразительной деятельности и ручному труду могут быть частично посвящены указанной тематике.

Как показывает практика, игры с такой тематикой захватывают детей и на некоторое время переносятся ими в условия семьи. В этом случае родителям остаётся только поддержать идею и, подключаясь к игре, готовить еду первобытных людей, позволить ребёнку построить шалаш из шкур, делать вместе с ним наскальные рисунки, украшения древних людей. Словом, делать всё, чтобы поддерживать в нём творческий огонь.

Список литературы

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 1982.
2. Недоспасова В.А. Растем играя. М.: Просвещение, 2003.—96с.
3. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 1976.—95с.