

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Джалимова Зульфия Анваровна

воспитатель 1 категории

МБДОУ №15

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Аннотация: в статье поднимаются проблемы отгораживания ребенка с ограниченными возможностями от здоровых детей, рассматриваются вопросы необходимости доброжелательного и компетентного сопровождения педагогом детей с ограниченными возможностями как основного условия формирования развитой и творческой личности, способной на равных участвовать в жизни общества.

Детей с нарушением в развитии с каждым годом становится все больше. Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей, ряд нерешенных социально-экологических и медицинских проблем. И год от года число таких детей возрастает. И важным становится адаптация ребенка к жизни в обществе, развитие у него навыков общения. Семья, в которой появился больной ребенок, зачастую нестабильна, угнетена, нередко чувствует отрицательное отношение к себе со стороны окружающих, тогда как только семья может помочь ребенку развить имеющиеся у него навыки, восстановить утраченные способности для приобретения экономической независимости, дать веру в будущее и вернуть его в общество.

Отгораживание ребенка с ограниченными возможностями от здоровых детей сужает круг его общения, ослабляет социальную адаптацию и интеграцию, затрудняет возможность раскрыть свои творческие способности, увидеть окружающий мир собственными глазами.

Доброжелательное и компетентное сопровождение педагогом детей с ограниченными возможностями, демонстрирующими гармонические взаимоотношения с собой и миром, является основным условием формирования развитой и творческой личности, способной на равных участвовать в жизни общества.

Данная категория детей особенно нуждается в специальном, дополнительном образовании и социальном воспитании, интеграции в общество.

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. Однако возможности реализации творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями неодинаковы, все зависит от степени его заболевания. Именно в процессе взаимодействия ребенка с педагогом происходит стремление активно пробовать, изобретать. Проявляя интерес ко всему, расширяется жизненный опыт. В процессе творческой деятельности совместно с педагогами и родителями ребенок с нарушением в развитии стремится творить, общаться, делиться своими достижениями. Расширяются его социальные контакты, преодолеваются его социальные контакты, преодолеваются психологические барьеры, расширяются возможности взаимопонимания между здоровыми детьми, детьми с ограниченными возможностями.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: *«В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».*

В педагогической работе я использую индивидуальный подход к каждому ребенку. На первоначальном практическом занятии определяю степень развития ребенка. После составления индивидуального портрета ребенка (знания, умения, навыки, социальное положение, медицинские показания) простраивается структура учебных занятий. Главная цель моей работы – помочь детям с ограничен-

ными возможностями максимально безболезненно социализироваться в общество, применяя навыки, полученные на моих занятиях по развитию творческих способностей, например:

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

Свеча + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Учимся делать фон. Обычно дети рисуют на белой бумаге. Хотя есть простой и надежный способ: делать фон ватой или кусочком поролона, смоченным в воде и краске.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками, волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком, рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой; печать по трафарету, кляксография обычная.

Главный закон моей работы: «*Не навредить здоровью ребенка.* Помогая ребенку с ограниченными возможностями продвигаться по пути к независимой

жизни, мы помогаем семье, смягчить испытываемый родителями страх за его будущее. В работе с детьми с ограниченными возможностями особое внимание уделяется релаксационным моментам. Так, для расслабления мышц тела, применяю физкультурные минутки, а также психогимнастику. Ребенку с ограниченными возможностями бывает трудно создавать и воплощать на занятиях собственный замысел, поэтому я становлюсь активным участником творческих игр. Игровой момент помогает детям лучше запомнить и закрепить пройденный материал.

Объяснительно-иллюстрированные методы (беседы, рассказы, показ иллюстрациями, фотографий) помогают создать на занятий эмоциональный настрой, делать обучающихся активными собеседниками, что развивает фантазию и навыки мышления. Творческая деятельность развивает личность ребенка, чувство к прекрасному. В жизни все идет через эмоции, чувства, образы, все это можно использовать на занятиях необычно и ярко.

Наблюдение и профессиональный опыт показали, что дети с ограниченными возможностями могут освоить материал по-разному: один ребенок успевает полностью технологический процесс, а другой только за несколько занятий, один может самостоятельно проявить фантазию и оформить изделие, а другой может работать только с помощью педагога.

Совместное развитие творческой личности способствует формированию у здоровых детей терпимости к физическим и психическим недостаткам больных детей, развивает чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Очень важно, что в своей работе я нахожу поддержку и понимание у родителей. Они охотно идут на контакт, принимают посильное участие во всех мероприятиях.

Список литературы

1. Журнал «Дополнительное образование и воспитание №11» 2008 год.
2. Журнал «Дополнительное образование и воспитание №12», 2011год.