

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сиразова Сания Фаритовна

воспитатель логопедической группы

Хохлова Наталья Анатольевна

воспитатель логопедической группы

Краснова Елена Геннадьевна

воспитатель логопедической группы

МБДОУ «ДСКВ с группами для детей с нарушениями речи № 40»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ С ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Аннотация: в статье рассматривается театрализованная деятельность в дошкольном учреждении как один из наиболее эффективных методов развития диалогической речи детей.

Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования, так как дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Именно речевое развитие, его объём, и характер становятся главными показателями успешности учебно–познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

Диалогическая речь – простая, естественная форма общения, которая к семи годам должна быть практически сформирована. Проблема развития диалогической речи остаётся одной из актуальных тем, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания; это главнейший фактор психологического и речевого развития ребёнка. Диалог, творчество, познание, саморазви-

тие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлечёнными в сферу нашего внимания, когда мы обращаемся к проблеме речевого развития дошкольника. Диалог со сверстником – новая увлекательная область педагогики сотрудничества, педагогики саморазвития.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. И огромную помощь в этом оказывает театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Для решения цели: развития речи (монологической, диалогической) дошкольников через театральную деятельность определили задачи:

- последовательное знакомство детей с видами театра; с приемами вождения настольных кукол;
- развитие артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка (вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками);
- работа над речью, интонациями;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- обогащать знания детей о театре;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчики прыгают и т. д.)

Основными направлениями развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности. Важным аспектом деятельности

педагога в приобщении ребенка к театрализованным играм является постепенное расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей театра.

Театрализованные игры в дошкольном возрасте, так или иначе, основаны на разыгрывании сказок – способом познания мира ребенком.

Русская народная сказка радует ребенка своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором при этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые персонажи становятся образцами для подражания. Ребенок получает роль одного из ее героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни.

Если необходимо ввести проблемные игровые ситуации, то театрализованные игры проводятся в двух вариантах: с изменением сюжета, сохранив образы произведения или с заменой героев, сохранив содержание сказки. Педагог стремится вызвать у детей эмоциональную заинтересованность игровой задачей, желание подумать, как ее решить.

Например, театрализованный праздник по сказке Корнея Чуковского «Путаница» на тему: «Берегите воду, тепло и свет».

Цели и задачи:

Познавательные: познакомить детей с проблемой энергосбережения.

Развивающие: развивать творческие способности, актерское мастерство, речь, память, воображение, любознательность, самостоятельность суждений.

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение к энергоресурсам, культуру поведения в обществе.

Действующие лица: сказочник, бабочка, лягушата, утята, котята, свинки, воробей, медведь, фея.

Интегрированные занятия по речевой и театрализованной деятельности дошкольников помогают в развитии творческих и речевых способностей детей. Речевое общение как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности. Театральная игра привлекательна тем,

что она вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет детям проявить инициативу, способствует развитию у них коллективных умений, чувства взаимопомощи, взаимопонимания. В своей работе мы выделили следующие разделы:

- обучение дошкольников умению задавать вопросы;
- обучение детей умению составлять предложения;
- обучение детей придумыванию загадок, сравнений, метафор;
- обогащение словаря детей;
- развитие речи – рассуждения (объяснительной, доказательной);
- развитие интонационной выразительности речи.

Результатом работы в этом направлении является повышение познавательного интереса детей к играм – драматизациям, расширение речевого творчества воспитанников, повышение уровня развития речи дошкольников, что выражается в ее интонационной выразительности, в умении произносить монологи и развернутые диалоги, составлять небольшие рассказы, сочинять сказки, подбирать рифмы, в обогащении словарного запаса детей, в умении ребенка раскрепощено держаться при выступлениях, выбирать средства выразительности для драматизаций и импровизаций, передавать с их помощью настроение, эмоциональное состояние, переживания героев произведения.



Опыт педагогической работы показал, что участие дошкольников в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие речевых способностей. Я обратила внимание на то, что у детей улучшается настроение, уверенность в себе, они чувствуют себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2001. – 127 с.
2. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. – 2009. – № 3. – С.14–15.
3. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 107 с.
4. Боярко А.П. Развитие диалогической речи детей в образовательной области «Социализация» в процессе интеграции с театрализованной деятельностью. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/razvitie-rechi/razvitie-dialogicheskoy-rechi-de>.