

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Семушева Мария Семеновна

учитель–логопед

МБДОУ ДСКВ №65 «Озорница»

г. Нижневартовск, ХМАО–ЮГРА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ЗАМЕЩЕНИЯ И НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР III УРОВНЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы по развитию речевого восприятия в условиях логопедической группы для детей с ОНР III уровня дошкольного учреждения, приводятся практические примеры использования различных моделей на занятиях по подготовке к обучению грамоте.

В наше время, в эпоху компьютеризации и современных технологий, педагоги и родители должны подготовить ребенка не только к обучению в школе, но и к пластичному переходу во взрослую жизнь, к самостоятельному овладению средствами коммуникации. Именно в дошкольном возрасте в игровой деятельности у детей складывается символическая (знаковая) функция сознания, что способствует наиболее легкой адаптации ребенка в социальном мире.

На сегодняшний день данная тема актуальна: сложившаяся социально–экономическая ситуация в нашем обществе предъявляет слишком высокие требования к уровню образования подрастающего поколения. А уровень развития познавательной деятельности и речи у детей с ОНР III уровня оказывается ниже, чем у сверстников с нормальным речевым развитием, из–за чего может возникнуть дезадаптация ребенка в школе, а затем и в обществе.

Развитие умственных способностей имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций.

Развитие умственных способностей в условиях детского сада достигается путем *«развивающего обучения»*. Развивающий эффект обучения зависит от того, какие знания сообщаются детям и какие методы обучения применяются. Советские психологи и педагоги (А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.Н. Поздняков) разработали принципы, содержание и методы умственного воспитания детей дошкольного возраста, позволяющие существенно повысить развивающий эффект обучения, его влияние на развитие умственных способностей и доказали необходимость прямого управления развитием способностей ребенка. Результаты их исследований показали, что основой развития умственных способностей является *овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования*.

Замещение – это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов. Замещение ведет к пониманию истинного значения слов, которые не только указывают на предметы и явления, но и выделяют в них важные, существенные признаки. А *наглядная модель* выражает отношения между объектами, где сами предметы обозначены при помощи тех или иных условных заменителей, а их отношения – при помощи расположения этих заменителей в пространстве (в объеме или на плоскости).

Использование внешних реальных заменителей переходит в использование заменителей внутренних, образных, а это перестраивает все психические процессы ребенка, позволяет строить в уме представления о предметах и явлениях действительности и применять их при решении умственных задач. Способность к наглядному моделированию обусловлена тем, что сама деятельность детей носит моделирующий характер и в ней преобладает игра. В ряде исследований отечественные психологи и педагоги продемонстрировали понимание дошкольниками различного рода модельных изображений и высокую эффективность применения наглядных моделей в качестве сообщения детям разнообразных знаний, доказали, что при формировании общих умственных способностей в дошкольном возрасте путем *овладения наглядным моделированием опосредованно развивается и речь*.

В условиях логопедической группы для детей с ОНР III уровня дошкольного учреждения занятия по развитию речевого восприятия предусматривают решение ряд немаловажных задач. К ним относятся и такие, как развитие фонетико–фонематического слуха и восприятия, знакомство с буквами русского алфавита и формирование навыков осознанного чтения.

Уже с первых занятий по развитию речевого восприятия, начиная со старшей группы, дети знакомятся с речевыми звуками. Для облегчения понимания сложных для восприятия 5–летнего ребенка таких понятий как «гласный», «согласный» успешно используются модели звуков, предложенными Г.А. Ванюхиной, которые представлены в виде плоскостных фигурок девочек и мальчиков. Звуковые девочки носят красные костюмчики, а мальчики одеваются в синие и зеленые, в зависимости от их характера. В результате, постепенно в игровой форме дети знакомятся с цветовым обозначением гласных и согласных звуков.

При знакомстве с гласными звуками вводится артикуляционная модель звука. За каждым звуком закреплена соответствующая схема, которая отображает его оральный образ. Такие артикуляционные модели легко запоминаются в игре «Шифровальщики», способствующей развитию фонематического слуха и восприятия, внимания и памяти. Дети по заданию педагога зашифровывают и расшифровывают звуковые комбинации различной сложности. В дальнейшем, при знакомстве с согласными звуками, игра «Шифровальщики» помогает детям понять принцип слияния звуков в слоги, а слоги в слова.

Постепенно вводится символика, применяемая для характеристики уклада артикуляционного аппарата изучаемого звука. Используя данные модели, дети учатся определять и запоминать положение губ, языка, характер воздушной струи, участие голоса в образовании звука, при этом задействованы различные анализаторы (зрительный, слуховой, речедвигательный). Проведение такой работы дает положительный результат не только на фронтальных занятиях по развитию речевого восприятия, но и на индивидуальных по постановке, автоматизации и дифференциации сложных по артикуляции звуков. Припомненная уклад

артикуляционного аппарата того или иного звука, ребенок самостоятельно может найти их общие и отличительные признаки, подобрать необходимые упражнения для губ языка и выработки воздушной струи. При применении такого обучающего приема происходит постепенное овладение и совершенствование мыслительных операций ребенка.

В процессе обучения дети знакомятся с такими понятиями как «слово» и «предложение». Дошкольники узнают о том, что, не зная букв, можно записать предложение схематично. В игре «Живые слова» дети, участвуя при моделировании предложения в пространстве в роли слов, прекрасно понимают, что такое предложение и какую роль играют правильно расставленные слова в предложении. Постепенно модель слова усложняется, вводится звуковая модель, состоящая из трех клеточек, обозначающих начало, середину и конец слова.

Владея имеющимися знаниями, ребята учатся определять позицию звука сначала в слогах, а затем в словах. Для решения данной цели, предлагается использование в работе с детьми сигнальных карточек и раздаточных пособий, разработанных разными авторами.

Авторская игра «1,2, 3, картинку к схемам подбери» полностью основывается на использовании моделей и рекомендуется для работы с детьми на индивидуальных занятиях, начиная с третьего периода обучения старшей группы и на протяжении всего срока обучения в подготовительной группе. Сначала предлагается легкий вариант игры, где дети должны выбрать из предложенных предметных картинок только те, которые подходят к схемам (на материале гласных звуков). При усложнении ведется работа с согласными звуками. Эта игра развивает фонематический слух и восприятие, зрительное и слуховое внимание, происходит развитие таких сложных мыслительных операций, как анализ и синтез.

Для проведения звукового анализа слов постепенно вводится в работу модель–схема, разработанную Д.Б. Элькониным, Л.Е. Журовой с использованием фишек, которые являются заместителями звука. Постепенно осуществляется переход к самостоятельному выполнению детьми разбора слова на звуки с исполь-

зованием цветных карандашей. Параллельно ведется работа со звуковыми линейками (автор Г.А. Тумакова), которые демонстрируют последовательность звуков, текучесть нашей речи. Линейка моделирует последовательное появление и исчезновение звуков при произнесении слова.

Как на занятиях по развитию речевого восприятия, так и на индивидуальных занятиях дети любят разгадывать ребусы, представленные в виде рисуночных моделей. В ходе данной работы детям представляется картинка–модель и предлагается «прочитать» слово по первым звукам слов объектов, которые нарисованы. В подготовительной группе, начиная со второй половины учебного года можно предложить «прочитать» слово по последнему звуку каждой картинки, а также ее можно дать задание подставить соответствующие каждому звуку буквы и прочитать данное слово. Нравится детям и игры *«Как их зовут?»*, *«Кто сегодня именинник?»*, основанные на этом же принципе.

В ходе подготовки детей к обучению грамоте, дети знакомятся с буквами. Как правило, дошкольники с речевыми нарушениями испытывают затруднения при запоминании графического образа буквы. В связи с этим в процессе обучения чтению целесообразно применять предметную или предметно–схематическую модель буквы, изготовленную самим ребенком из пластилина, бумаги, природного материала. Такой прием не только способствует лучшему запоминанию графического образа буквы, но и развивает мелкую моторику пальцев рук.

На прилавках наших магазинов, можно встретить множество азбук различных авторов. Традиционно в «Азбуке в картинках» предлагается буква и рядом изображение предмета, название которого начинается с нее. В этом случае, если ребенок забыл букву, то должен вспомнить картинки из «Азбуки», затем – нужное изображение предмета и лишь потом – графическое изображение буквы. Целесообразнее использовать предметно–схематическую модель буквы, которая в изображении объекта уже содержит образ буквы. На своих занятиях пользуюсь не только созданными другими авторами предметно–схематическими моделями, но и собственно разработанными. Данные модели озвучиваются при помощи не-

больших двустиший, в словах которых присутствуют звуки, обозначающие данную букву.

Применение моделей на занятиях по подготовке к обучению грамоте помогает дошкольникам не только преодолению различных трудностей, которые возникают у детей с ОНР III уровня из-за специфических особенностей их развития, но и делает интересным сам процесс обучения.

Авторский материал, основанный на использовании метода замещения и наглядного моделирования, представлен в виде конспектов занятий с презентациями, моделей букв со стихами, дидактических игр, упражнений и пособий на персональном сайте и в сети Internet с целью распространения педагогического опыта среди учителей–логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция
2. Ванюхина Г.А. Речев цветник. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. – Смоленск, Русич, 1996. – 96с.
3. Венгер Л.А. развитие способности к наглядному пространственному моделированию. //Дошкольное воспитание. 1982, №3 с.46.
4. Глухов. В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002. – 144с. (Биб–ка практикующего логопеда)
5. Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений. Учебно–методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных учреждений. – Шадринск: Издательство ПО «Исеть», 1997. – 96с.
6. Логопедия: Учеб. Для студентов дефектол.фак.педвузов,Под ред. Л.С.Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. Из. Центр ВЛАДОС, 1999. – 680с.
7. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания /Под ред. Л.Венгера. – М.: Педагогика. – 1986г.
8. Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошк. возраста: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей, Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И. Бардина, Л.И.Цеханская; сост. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. – 2–е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 96 с.:ил.