

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Александрова Елена Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №16 для детей раннего возраста»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития мелкой моторики рук ребенка, выделяется одна из эффективных форм развития - изобразительная деятельность, приводятся варианты техник нетрадиционного рисования.

Будучи воспитателем второй группы раннего возраста, мы часто слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука–глаз», потому что развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение, мышление. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития.

И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Начинать работу по развитию мелкой моторики рук нужно с самого раннего возраста.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность.

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально – благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому в деятельности важно активизировать внимание малыша, побудить его к дальнейшим действиям при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- яркая, хорошо продуманная наглядность и др.

Хотелось бы выделить, варианты приемов нетрадиционного рисования с детьми раннего возраста.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными раз-

ными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой, пенопластом: ребенок прижимает пробку (пенопласт) к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск поролоном: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск печатками из ластика: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Тампонирование смятой бумагой, ватными палочками, поролоном: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Оттиск колёсами машин: ребенок прижимает машинку колёсами к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу, прокатывая её по поверхности бумаги.

Рисование расчёской, щёткой с ручкой, сосновой веткой, пёрышком: обмакивание в жидкую краску и рисование по разной поверхности.

Тестоластика: раскатывание, отщипывание, прищипывание, пошлёпывание.

Рисование на манной крупе: рисование пальчиком, ладошкой, палочкой.

Таким образом, мы видим целесообразность использования нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Рисование пальчиками, ватными палочками или на

манной крупе приносит детям огромное удовольствие, способствуя развитию из мелкой моторики.

Список литературы

1. Иудова А.С. Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста через нетрадиционные техники рисования. Режим доступа: <http://sad-pes.ru/metod-kopilka/19-iudova-a-s/42-metodicheskaya-kopilka.h>