

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Григорьева Роза Розалиновна*

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 34»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

### СЧАСТЬЕ – КАТЕГОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

*Аннотация:* в статье рассматриваются задачи воспитания счастливой личности, приводится план работы по формированию фелицетологических представлений у детей дошкольного возраста, содержащий различные формы работы с детьми.

Если ранее в дошкольном учреждении стремились к формированию у детей большего количества знаний, умений, навыков, то современные требования направлены на качественный уровень, на развитие интегративных качеств дошкольника.

Прежде всего, это связано с ориентирами в современной дошкольной педагогике. Главной целью воспитания педагоги выделяют воспитание личности. Человек живет ожиданием счастья, поэтому воспитывающему следует заботиться о воспитании счастливой личности.

С латинского felichita – счастье. В словаре по этике И.С. Кон даёт определение «Фелицетология – учение о достижении счастья». Однако здесь категория счастья выступает не в качестве основания морали, а просто как психологическое состояние человека, к которому он стремится. «Фелицетология – это учение о путях, методах достижения счастья».

В последние годы сама практика выдвигает перед наукой необходимость обновления содержания обучения, опирающуюся на особенности детского развития: образное мышление и игру как ведущий вид деятельности.

Одним из основных путей решения этой задачи является формирование фелицитологических представлений у детей дошкольного возраста. То есть формирование эмоций, создающих ощущение душевного комфорта, нравственных чувств, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, сочувствию, желания доставить радость другим, доброжелательного отношения друг к другу.

По мнению исследователя С. Ткачева, для воспитания счастливой личности необходимо:

- признание его окружающими людьми;
- наполненность его жизни добротой, честностью и правдивостью, а также отношениями с людьми, строящимися на выполнение долга.

Исходя из этого, С. Ткачев предложил систему соподчиненных целей воспитания.

Как и в любой системе, в этой каждый элемент играет особую роль и в то же время связан со всеми другими элементами. Пренебрежение любым из них ведет к разрушению всей системы – она становится неосуществимой.

Большой частью проблема формирования фелицитологических представлений у детей дошкольного возраста в отечественной дошкольной педагогике рассматривалась в основном в контексте эмоционального развития и нравственного воспитания. Как известно, эмоции играют большую роль в формировании у ребёнка способов и приёмов овладения деятельностью. Иначе говоря, эмоции в значительной степени определяют эффективность обучения, а также принимают участие в становлении любой творческой деятельности ребёнка, в развитии его мышления, формирования личности.

Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются, как он будет воспринимать окружающий мир и людей в нем, осознавать себя, зависит, прежде всего, по отношению к нему окружающих, от того, как его воспитывают.

По мнению Н.Е. Щурковой, «счастье – категория педагогическая». Ведь А.С. Макаренко говорил: «Научить ребёнка быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым можно»

Создавая у детей радостное настроение, воспитатель старается, прежде всего, создать в группе спокойную обстановку. Этому способствует доброжелательный тон с детьми, умение их занять, вызвать у них желание общаться. Обновление содержания образования требует от педагогов развития таких компетенций, которые помогли бы ему строить весь образовательный процесс в соответствии с ФГОС ДО. А значит, использовать в своей работе современные педагогические технологии, методы, формы воспитания.

Именно педагог должен обладать пониманием счастья, ведь от него зависит содержание как групповой, так и индивидуальной деятельности воспитанников. Н.Е. Щуркова предполагает, что секрет успеха педагога заложен не во множестве методик и не в фантастической изобретательности увлекательной формы – секрет скрыт в умении педагога быть счастливым человеком.

В условиях реализации ФГОС ДО при организации воспитательно–образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует избегать перегрузки детей, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

С. Ткачев предлагает четыре разные позиции воспитателя по отношению к детям. Во–первых, позицию «учителя». При такой позиции воспитатель находится как – бы «над» ребенком. Во–вторых, позицию включенного в деятельность детей партнера.

В–третьих, позицию «созидателя» окружающей развивающей среды для самостоятельной свободной деятельности детей. В–четвертых, позицию психотерапевта, заключающуюся в создании условий для комфортного душевного самочувствия ребенка.

Эту, четвертую позицию в деятельности воспитателя С. Ткачев считает наиболее важной. Так как развитие, обучение и воспитание детей возможно лишь в условиях их душевного благополучия.

Принимая во внимание новые требования, специфику деятельности ДООУ и индивидуальные особенности развития воспитанников, творческий коллектив нашего дошкольного учреждения разработал на основе федеральных стандартов план работы по формированию фелицетологических представлений у детей дошкольного возраста. В план включены разные формы работы с детьми:

- НОД;
- развлечения;
- игры;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- трудовая деятельность.

Работу по формированию фелицетологических представлений мы провели в 3 этапа.

Первый этап предусматривает формирование у детей знаний об эмоциональном мире человека и способах управления ими.

На этом этапе большое внимание мы уделили эмоционально – экспрессивным играм. Они направлены на развитие мимической, пантомимической, речевой моторики, жестикуляционной выразительности – иными словами, «Языка» эмоций; создают благоприятный фон для проявления индивидуальности, развития эмоциональной чуткости. Если раньше дети загадывали простые действия (стирка, ходьба на лыжах и так далее), то сейчас заказывают и различные эмоциональные состояния (радость, горе, гнев, страх, удивление).

Такая задача, как учить детей определять и дифференцировать эмоциональные состояния (радость, страх, грусть) по внешним признакам, решалась нами на всех НОД. Так, на НОД по лепке «Лиса кумушка и лиса голубушка» дети старались передать особенности характера и настроения персонажей. Детями было отмечено, что лиса – кумушка хитрая, а голубушка – доверчивая, добрая даже грустная. В конце занятия организовали выставку, дети, анализируя свои работы, выделяли характеры и эмоциональные состояния героев.

Через различные упражнения, дети учились определять причины эмоционального состояния посредством анализа обстоятельств. Ребятам предлагались сюжетные картинки с пустыми лицами, а также различные пиктограммы.

На первом этапе мы использовали и чтение сказок в течение дня. Так как сказки, являются особой формой осмысления окружающей действительности, формирования эмоционального отношения к миру. Детями было отмечено, что только веселые люди могут стать счастливыми.

На втором этапе нашей работы особое место мы уделили организации реальной практики проявления заботы о других. Такая деятельность необходима для того, чтобы ребенок, усиленно включаясь в деятельность других людей, ощущал свой вклад, свою зависимость и свою причастность к жизни этих людей.

Так, например, была организована трудовая деятельность. «Починим книги малышам», на которой старшие дошкольники подклеивали книги для младших. Но мы заметили, что дети осознали полезность своего дела только тогда, когда отнесли книги в группу малышей. Так как заклеивали они книги без особого желания, были даже недовольные. Но через неделю мы снова предложили сделать подарки малышам, и старшие дошкольники с большим желанием принялись за работу.

Ребятам очень нравится заботиться о животных. Дети из старших групп выращивают на подоконнике салат, петрушку, потом кормят зеленью питомцев эколого–биологического центра.

Тему заботливого отношения к другим людям мы продолжили и в беседе «Как можно сделать семью счастливой?». В процессе беседы дети сами пришли к выводу, что их забота о родителях доставляет радость и «делает счастливыми маму и папу».

Для формирования позитивного образа своего «Я» мы использовали такие упражнения, как «Мой портрет в лучах солнца» и «Лесенка счастья».

На третьем этапе был сделан акцент на формирование осознанного отношения детей к социальным нормам поведения.

Наблюдения за играми детей показали, что в них почти не отражается нравственная сторона деятельности. Чаще всего мы наблюдали это в играх с бытовыми сюжетами. Ребенок может выполнить разнообразные действия, связанные с той или иной ролью, но не воспроизводит при этом заложенных в ней отношений. Изображаемые детьми персонажи зачастую не имеют определенных нравственных личностных характеристик. Например, в игре «Семья» мама – ни злая, ни добрая. Просто стирает, готовит обед. Продавец без проявления эмоций взвешивает товар, пересчитывает деньги. Воспитательная ценность таких игр крайне низка. Полезно, когда воспитатель сам принимает участие в игре, в качестве партнера, показывая детям образец ролевого поведения.

С целью формирования умения анализировать поступки других была организована игра «Буду делать хорошо и не буду плохо». Детям предлагалось оценить поступки и действия с двух позиций: хорошо это или плохо? И почему?

Формирование у детей фелицитологических представлений повлияли и развлечения, которые постоянно проводятся в нашем ДООУ. Дети отметили, что у них радостное настроение, поэтому они счастливы.

В своей работе мы попытались научить детей выделять оттенки разных настроений, прослеживать ассоциативные связи с цветом. Детям предлагалось внимательно прослушать стихотворение «Бывают чувства разные» (Е.Н. Лебедеико), и при помощи красок изобразить часть стихотворения. Так мы отметили, что «прекрасные» чувства изобразили оранжевым, желтым или зеленым цветом, а «опасные» в большинстве случаев изображали черным или коричневым цветом. То есть дети изображали положительные чувства яркими оттенками, а отрицательные чувства – темными или тусклыми цветами.

В ходе данной работы нами было установлено, что формирования фелицитологических представлений у детей дошкольного возраста позволяет наиболее продуктивно организовать процесс внедрения Федеральных государственных требований.

Хотелось бы закончить свой доклад словами А.В. Луначарского: «Много ли ребёнку нужно для счастья? Доброго человека рядом, хорошую книжку, игру.

Игра всегда возникает от стремления детей к счастью. Она доставляет ребёнку радость»

***Список литературы***

1. Аркин Е.А. Ребёнок в дошкольные годы. – М., 1968. – С.381.
2. Бойко В.В. Счастье, семья, дети. – М., 1980. – С.64.
3. Бородина Н. Школа радости. // Дошкольное воспитание. – 1986. – № 2 – С.5.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Под ред. А.М. Виноградовой. – М., 1980. – С.5 – 9.
5. Иванова Л. Много ли ребёнку нужно для счастья. //Дошкольное воспитание. – 1981. – №2 – С.64.
6. Макаренко А.С. Избранные педагогические произведения. – М., 1956. – С.56, С.345.
7. Словарь по этике. / Под ред. И.С. Кона. – 5изд. – М., 1983. – С.345.
8. Ткачёв С. Трудные темы дошкольной педагогики. //Дошкольное воспитание.– 1997. – №1. – С.3 – 7.
9. Щуркова Н.Е., Павлова Е.П. Воспитание счастьем, счастье воспитания. – М., 2004. – С.160.