

## СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

**Кирман Наталья Юрьевна**

учитель–логопед

**Леонова Ирина Львовна**

учитель–логопед

НДОУ «Детский сад № 204 ОАО «РЖД»

г. Абакан, Республика Хакасия

### **ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИКО– ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ И У ДЕТЕЙ С НОРМОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

***Аннотация:** в статье авторы приводят практический пример семинара–практикума для воспитателей, целью которого является систематизация знаний педагогов по проблеме формирования лексико–грамматического строя речи у дошкольников с ОНР III уровня и у детей с нормой речевого развития.*

#### *I. Теоретическая часть*

1. Формирование лексико–грамматического строя речи у дошкольников в норме и патологии.

2. Знакомство с новыми технологиями по развитию лексико–грамматического строя речи у детей с ОНР: синквейн, мнемотехника, интеллектуальные карты.

#### *Формирование грамматического строя речи у дошкольников*

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому так важно начать формировать речь своевременно, а заметив отставание в речевом развитии, вовремя начать его коррекцию. Максимально сензитивный период развития речи – дошкольное детство. Для формирования правильной речи большое значение имеет грамматика. Она помогает облекать мысли в ма-

териальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Известно, что грамматический строй это система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологический и синтаксический уровни грамматической системы. Морфологический уровень предполагает умение владеть приёмами словоизменения и словообразования, а на синтаксическом уровне определяется умение составлять предложения и грамматически правильно сочетать слова в предложении.

Сегодня в исследованиях разных авторов (М.М. Кольцовой, А.Р. Лурия, А.Н. Гвоздева, В.В. Гербовой, Е.И. Тихеевой и т.д.) достаточно полно представлен анализ особенностей овладения лексическими компонентами речевого высказывания у детей дошкольного возраста. Если в норме ребенок научается изменять слова и правильно их употреблять в словосочетаниях и предложениях в условиях постоянного общения с окружающими, то ребенок с речевой патологией имеет ограниченные возможности овладения грамматическими категориями и формами на основе непосредственного подражания речи окружающих. Чтобы добиться успеха в их усвоении, он нуждается в специальных условиях обучения. В словаре детей к трем с половиной годам представлены все части речи и грамматические формы, отображающие изолированные предметы, действия, качества и сложные отношения между ними. К пяти годам ребенок в условиях нормального речевого развития практически овладевает основными законами морфологии и синтаксиса. Он правильно строит не только простые, но и многие конструкции сложных предложений. Однако у детей с ОНР к началу школьного возраста уровень сформированности лексико–грамматических средств языка отстаёт от нормы.

Учитывая принципы современной концепции дошкольного образования (использование личностно ориентированного подхода к детям на основе развития их способностей и стремлений), возникает необходимость поиска путей совершенствования коррекционно–развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи.

*Знакомство с новыми технологиями по развитию лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР: синквейн, мнемотехника, интеллектуальные карты.*

В связи с этим мы предлагаем ознакомиться с новыми игровыми методами и приемами по преодолению и профилактике нарушений процесса формирования грамматического строя речи у дошкольников. Мы считаем, что их можно использовать не только в работе с детьми с ОНР, но и в работе с детьми физиологических групп.

Речь опирается на сенсорные представления, составляющие основу мышления, и развивается в единстве с мышлением. Поэтому работу по развитию речи нельзя отрывать от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов. Формирование речи осуществляется в определенной последовательности с учетом особенностей мышления: от конкретных значений к более абстрактным; от простых структур к более сложным. Следование этим принципам обязывает педагога широко привлекать наглядные средства обучения, использовать такие методы и приемы, которые бы способствовали развитию всех познавательных процессов.

#### *Игровой метод «Дидактическая игра»*

Дидактические игры помогают решить широкий спектр образовательно-воспитательных задач, способствуют разнообразию учебной деятельности, повышению результативности в усвоении грамматических категорий.

«Один–много», «Скажи, чего нет», «Скажи со словом «много», «1, 2, ..., 5», «Полное лукошко», «В гостях у белочки», «Украсим елку к празднику», «Подбери признак». При формировании грамматической категории словообразования проходит обучение подбору родственных слов.

а) Дается понятие «родственные слова». На занятии работаем с одним гнездом слов, подбор осуществляется с помощью грамматических вопросов, по образцу, предложенных приставок и суффиксов, смысловых вопросов. «Цепочка родственных слов», «Найди лишнее», «Дружат – не дружат».

б) Дидактические игры: «Ромашка», «Закончи предложение» помогают обучить образованию приставочных глаголов.

#### *Словесный метод «Синквейн»*

Одним из эффективных методов развития ребёнка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводиться как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна:

1–я строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

2–я строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

3–я строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

4–я строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

5–я строка – слова, связанные в первом, отражающие сущность темы.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребёнок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Как образец приведём слово «семинар»

1. Семинар.

2. Познавательный, интересный.

3. Повторять, открывать, учиться.

4. Нам понравилась Ваша активность.

5. Семинар – это молодость, учёба и пятёрки.

Хочется продолжить в стихах:

Молодость, учёба и пятёрки.

Педагогам некогда скучать.

Мы всегда стремимся к совершенству,

Опыт свой нам надо передать.

*Наглядные методы и приёмы*

*Мнемотехника* (от греч. *mnemonikon* – искусство запоминания) – система

специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Мнемотехника и моделирование перекликаются между собой, и одновременно дополняют друг друга. На первых этапах знакомства детей со словом мы используем модель – длинный прямоугольник синего цвета – это слово и тут же схематическое изображение этого слова – мнемокартинку. Это может быть круг, а под ним треугольник – обозначение «живого» предмета. И т.д.

### *«Интеллектуальные карты» от Тони Бьюзена*

Интеллектуальные карты придумал Тони Бьюзен – психолог, специалист в области самосовершенствования – развития памяти, мышления и т.д. Интеллектуальные карты могут использоваться для: запоминания, упорядочивания и систематизации информации, планирования деятельности, подготовки к выступлениям, поиска решений в сложной ситуации, рассмотрению различных вариантов решения задач.

## *II. Практическая часть*

Все слушатели семинара делятся на две команды

*1-е задание:* написание нерифмованного стихотворения – синквейна. Участники вытягивают по одному слову.

*2-е задание:* самостоятельная разработка интеллектуальных карт. Лексическая тема выбирается самостоятельно.

### *Рекомендации по составлению Интеллектуальных карт:*

1. Возьмите чистый лист бумаги положите его горизонтально.
2. Соберите весь материал по данной теме, который у вас есть.
3. В центре листа рисуем центральный образ, который будет символизировать тему, с которой и начинается ваша работа как на карте, так и в мыслях.
4. От центрального образа отведите ветви, на которых будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль.
5. От толстых ветвей начертите тонкие ветви, уточняющие основные мысли.

### *Список литературы*

1. Акименко В.М. Развивающие лексико–грамматические занятия, Ростов–на–Дону: Феникс, 2010.
2. Харченко В.К. Семантика слова в детской речи: проблемы и наблюдения //Детская речь как предмет лингвистического изучения /Под ред. С.Н. Цейтлин –Л., 1987.