

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сидорова Ирина Евгеньевна

старший воспитатель

Сафронова Ольга Вадимовна

воспитатель

МБОУ «Камызякская ООШ №2»

г. Камызяк, Астраханская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ФГОС

Аннотация: статья посвящена проблемам обучения рассказыванию детей дошкольного возраста по серии картин «Домашние животные» в практике современного ДОУ, для расширения и уточнения представлений детей дошкольного возраста о животных.

*«Речь – удивительное сильное средство, но нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им»*

Г. Гегель

Одной из образовательных задач ДОУ в соответствии ФГОС является – речевое развитие детей.

Серия картин «Домашние животные» представляет собой наглядное пособие для расширения и уточнения представлений детей дошкольного возраста о животных.

Ознакомление детей с домашними животными должна идти путём непосредственных наблюдений за ними.

Получаемые в живом наблюдении представления детей о животных яркие, образны, но порой расплывчаты.

Назначение картин – расширять круг конкретных представлений детей о внешних признаках, действиях и повадках домашних животных, углублять интерес к ним попутно обогатить словарь ребёнка, развивать его связную речь.

Могут быть случаи, когда в ближайшем окружении детского сада нет животных, с которыми должны познакомиться дети; например: в городе не всегда дети могут увидеть корову, свинью, овцу и т.д., тогда картина должна служить наглядным пособием для первичного ознакомления детей с данными животными.

Но если есть возможность, то непосредственно образовательная деятельность с картинами, особенно в младших и средних группах, не должны подменять непосредственных наблюдений над животными. Нужно, чтобы наблюдение за некоторыми из них предшествовали рассматриванию картины с их изображением [1, с. 2–3].

Наблюдая за кошкой с детьми младших групп, обратить внимание детей на то, как кошка лакает молоко, как она умывается, играет. Привязать на шнурок бантик и водить шнурок около кошки, заставить её играть с бантом. Послушать, как кошка мяукает.

В средней и старших группах, кроме того, надо показать детям лапки кошки с мягкими «подушечками» и когтями, которые кошка втягивает и выпускает. Обратить внимание детей, как кошка ходит (заметив добычу тихо крадётся), как она прыгает (сначала пригибается к земле, а потом быстро выпрямляет для прыжка задние ноги).

Аналогичная работа проводится и по серии картин «Домашние животные».

После того как дети получают представление о домашних животных на основе наблюдений и ухода за некоторыми из них (куры, кролики, утки), повторное возвращение к этим животным, изображенным на картине, закрепляет восприятие, уточняет представление о характерных признаках животных, развивает у детей наблюдательность.

На основе живых впечатлений детей о животных воспитатель легко привлекает внимание детей и к изображенному на картине.

Рассматривание картин, сопровождение разговором или беседой воспитателя с детьми, может быть проведено во всех группах для уточнения конкретных представлений детей о животных и расширения запаса слов.

В группах раннего возраста воспитатель показывает и называет животных (кошка, собака, цыплята).

Детям младших групп предлагает на картинке показать названных животных, глаза, уши, ноги их.

При беседе по картинам воспитатель задаёт детям короткие и ясные вопросы, обращая их внимание на характерное во внешнем виде и поведении животных. Приучает детей отвечать организованно (по одному). На вопросы, требующие односложного ответа, дети могут отвечать вместе.

Для обозначения признаков и действий животных воспитатель подбирает с детьми наиболее точные, выразительные слова, например: поросёнок влез в кормушку, залез, забрался. Эти приёмы помогают уточнить имеющиеся у детей представления и вместе с тем обогащают их активный словарь.

Во время рассматривания картин с детьми в средней и старших группах полезно применять сравнение животных по различию и сходству, что способствует развитию наблюдательности и мышления.

Сравнивать можно животных, изображённых и на одной картине: взрослое животное с их детёнышами, петуха с курицей, гуся с уткой, барана с овцой. Можно также предложить для сравнения животных, изображённых на разных картинах: например, корову и лошадь, корову и козу [2, с. 9–14].

Рассказывание по картине проводится в средней и старших группах.

Описание детьми картины, составление ими короткого рассказа помогают закреплению полученных представлений, развивают связную речь детей.

Для образца воспитатель составляет по картине связный рассказ, после чего предлагает детям рассказать содержание картины, дать ей название.

Образцами для рассказывания детей могут служить маленькие рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, Е. Чарушина, которые дают сжатое, яркое и образное описание животных.

Готовясь к непосредственно образовательной деятельности по картине, воспитателю нужно прежде всего хорошо ознакомиться с её содержанием, уяснить

себе, что должны увидеть на ней дети и что должны усвоить в результате рассматривания; какие представления детей надо уточнить, какие новые слова им надо запомнить и понять их значение; наметить последовательность в рассматривании картины, на что и как обратить внимание детей и продумать свои вопросы к детям. Вопросы должны быть кратки и точны, конкретны, должны опираться на жизненный опыт детей, вызывать их на размышления, побуждать к элементарным выводам [3, с. 8–12].

К сюжетным картинам, например, «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», и другим воспитатель составляет заранее образец рассказа для детей, подбирает стихи, загадки, пословицы, поговорки, маленькие рассказы.

Пример: при подготовке к непосредственно образовательной деятельности на тему: «Корова с телёнком».

Воспитатель определяет – словарную работу: мычит, рога, телёнок, копыта, вымя, загнутые рога, торчат, ноздри, хвост метёлкой, молочная ферма.

Стихотворение А. Барто «Бычок»

У бодучей у коровы
Родился вчера сынок,
Весь в отца, большеголовый,
Рыжий, маленький бычок.
Он стоит на слабых ножках
И мычит тихонько: му – у– у! ...
Только день один ему!

Рассказ К.Д. Ушинского «Корова»

В средней группе можно выучить стихотворение:
Я телёночка ласкала.
Был он маленький;
Свежей травкой угощала
У завалинки.
Я телёночка любила,

Был он нежненький;

Я водичкою поила,

Самой свеженькой.

В старшей группе прочитать стихотворение: «Буренушка»:

Уж как я ль мою коровушку люблю,

Уж как я ли ей крапивушки нажну,

Чтоб сыта была коровушка моя,

Чтобы сливочек буренушка дала.

Загадки:

Отгадать я помогу,

Кто пасется на лугу.

Чтобы были мы здоровы,

Молоко дают... (*коровы*)

Один махай, четыре гуляй, два – детям страсть, четыре – всем сласть (*Корова*).

Серед двора стоит копна, спереди – вилы, сзади – метла (*Корова*).

Пословицы: Без коровы – не хозяйство.

Без молока сливок не бывает.

Гладь корову не рукой, а жмыхом да мукой.

Итог:

Таким образом, при формировании речевых навыков у детей очень важно развить творческие и мыслительные способности детей, углубить знания об окружающем мире, развить в детях желание творить, изменяя мир к лучшему. Выполнение этих задач возможно через ознакомление детей с искусством, художественной литературой, которые положительно воздействуют на чувства и разум ребенка, развивают его восприимчивость, эмоциональность.

Проблема обучения дошкольников творческому рассказыванию становится реально решаемой, если педагог, предъявляя детям новую картину, затем целенаправленно отрабатывает с ними мыслительные операции по анализу картины как целостной системы и изображенных на ней отдельных объектов.

Главная сложность организации и проведения работы с картиной как с целостной системой с детьми 4–7 лет заключается в том, что у них еще не сформированы классификационные и системные умения работы с конкретным объектом. Поэтому необходимо параллельно осуществлять работу в данном направлении с любым (не обязательно со всеми) объектом, изображенным на этой же картине.

Список литературы

1. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», М.: «Просвещение», 1981 г. с. 2–3.
2. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи (младшая и средняя группа) // Дошкольное воспитание – 1984–№10. с. 9–14.
3. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи (старшая и подготовительная группа) // Дошкольное воспитание - 1984.– №11 – с. 8–12.