

МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

Шульгина Людмила Михайловна

воспитатель

Ларина Ирина Васильевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства» Лада» д/с №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ КАК КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье представлен опыт организации интерактивных выставок в детском саду, предоставляющих широкие возможности для образовательной работы, выделяются их черты и особенности.

Поиск инновационных подходов к организации предметно–пространственной развивающей среды – задача, которая стоит перед педагогами на современном этапе. Чем должен руководствоваться педагог, проектируя образовательную среду? Прежде всего, это требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- интеграция образовательных областей. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми, в совместной с педагогом деятельности, что способствует реализации личностно–ориентированного подхода;
- широкое использование в практике работы с детьми развивающих методов и приемов: экспериментирования, проблемных заданий, исследований, сравнений, моделирования, что позволяет детям находиться в поиске способов разрешения проблемы, имеющегося противоречия;
- привлечение родителей к активному взаимодействию и интеграции потенциалов предметно–развивающей среды дома и детского сада.

Это и стало отправной точкой для нас в работе над целым направлением – созданием интерактивной образовательной среды.

Интерактивная выставка – это цикл пособий, который организуется и развертывается в процессе проектной деятельности и является итогом работы тематической недели. Выставки имеют свои черты и особенности.

Адресность. Выставка ориентирована на ребенка и семейного посетителя. Все экспонаты выставки учитывают интересы и потребности этой аудитории.

Образовательность. Функция образования, под которой понимается, прежде всего, развитие личности, является главной. При этом, решая образовательные задачи, выставка видит свои главные цели в сплочении семьи и социализации подрастающего поколения.

Интерактивность. Мы заранее продумываем, как можно организовать взаимодействие посетителя с экспозицией. На нашей выставке посетитель – соавтор, творец экскурсии. Он активно вовлекается в диалог с экскурсоводом, ролевую игру, выполняет различные творческие и познавательные задания. Ребенок действует на выставке в паре с другим ребенком или со взрослым. С каждым пособием ознакомление происходит по этапам.

Первый этап – ознакомительный. Его основная цель – подготовить экскурсоводов. Воспитатель обучает одну подгруппу детей. Затем «по цепочке» знания передаются детьми – экскурсоводами другим детям. Здесь происходит не только совместная деятельность, но и выделение новой для ребенка роли – роли экскурсовода.

Второй этап – совместная деятельность ребенка и ребенка. Задача второго этапа – сохранить равенство позиций экскурсвода и других детей.

На третьем этапе ребенок – экскурсовод действует со взрослым – родителем.

Идея интерактивности обнаруживает себя и в том, что экскурсия сопровождается работой со специальными путеводителями, которые дают возможность парам – посетителям самостоятельно осваивать экспонаты.

Событийность. Тематика выставки отражает значимые события из жизни детского сада, города, страны и является результатом освоения тематической недели. «Я и ты», «Волшебница» – наш общий дом» «Олимпиада в Сочи – праздник для всех», «Космические просторы» – эти выставки помогли нам в освоении образовательного материала.

Проектность. Проекты позволяют ввести детей в проблемную игровую ситуацию; способствовать мотивации детей к исследовательской деятельности; активизировать познавательный процесс; формировать элементарные навыки поисковой деятельности в практическом опыте.

В создании экспозиций выставки задействованы все участники образовательного процесса ДОУ – педагоги, родители, дети. Проекты предусматривают самые разнообразные формы взаимодействия: акции по сбору или изготовлению экспонатов; изготовление игр; совместное изготовление различных макетов, моделей, пособий; выпуск книг, газет, словарей.

Выставочный проект «Я и ты»

Цель проекта – создание выставки «Я и ты».

Задачи:

1. Формировать представления детей о мире другого человека (другой не похож на меня).
2. Развивать способность координировать свою позицию и позицию другого человека.

Метод работы на выставке – интерактивный. Он подразумевает изменение позиции ребенка, умение действовать с точки зрения других людей, совместно с другими людьми.

Работа на выставке включает в себя: проблемную постановку вопроса, обсуждение двух различных точек зрения, разыгрывание ситуаций, рефлексию.

Таблица 1

Этапы реализации проекта

1 этап			
Содержание	Деятельность педагогов	Деятельность родителей	Деятельность детей
1. Изучение проблемы, определение ее актуальности	Наблюдение за деятельностью детей, определение целей и задач проекта, принятие решения о создании интерактивной выставки «Я и ты»	Вхождение в проблему	Вхождение в проблему, принятие мотивации
2. Создание условий для осуществления проекта	Составление перспективного плана работы выставки	Ознакомление с планом работы выставки	
3. Тематико-экспозиционное содержание выставки включает в себя следующие блоки: 1. «Мнения», «Я вижу, он видит». 2. «Двурукие», «Многорукие». 3. «Мир слепого человека». 4. «Я как другой»	Сбор информации и литературы по соответствующей теме	Поиск информации по соответствующей теме	Освоение информации по теме
2 этап			
1. Акция «Создание экспонатов»	Информационное оснащение блоков выставки	Творческая работа по изготовлению пособий	
2. Разработка и изготовление путеводителя	Памятка с пояснениями и заданиями	Практическая помощь	
3. Подготовка экскурсоводов	Организация занятий по подготовке детей		Освоение новой роли экскурсоводов
3 этап			
Открытие выставки и работа на ней	Организация работы на выставке	Участие в качестве посетителя выставки	Участие в работе выставки

Таким образом, интерактивные выставки предоставляют широкие возможности для образовательной работы в новых условиях.

Список литературы

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно–развивающая и игровая среда детского сада / Н.А. Виноградова. – М.:УЦ «Перспектива», 2011. – 208с.
2. Комарова О.А. Взаимодействие педагога и детей в условиях среды дошкольного образовательного учреждения / О.А. Комарова // Дискуссия. – 2011. – № 10 (18). – С. 104–107.