

## ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СПО

*Родионова Марина Александровна*

старший методист, преподаватель

Филиал ГОУ СПО «Саратовский областной

колледж искусств»

г. Балаково, Саратовская область

### **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В СВЕТЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС СПО ТРЕТЬ- ЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Аннотация: статья знакомит с требованиями, предъявляемыми к современному уроку в учреждениях среднего профессионального образования культуры и искусства, как средствам реализации возможностей творческого развития личности студента, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения полученных знаний.*

Урок – это, систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся, форма организации деятельности постоянного состава преподавателей и студентов в определенный отрезок времени. Современный урок – это урок, соответствующий нынешним требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника. Выйдя из стен колледжа искусств, выпускник должен продолжить саморазвиваться и самосовершенствоваться, а для этого необходимо научиться определенным способам действий. Формирование компетенций будущего выпускника ССУЗа – основная задача личностно-ориентированной педагогики. Замысел современного урока заключается в создании преподавателем условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности студента. В этом случае преподаватель из вещателя и передатчика информации становится менеджером. Главное для него в новой системе образования – это управлять процессом обучения, а не передавать знания. При этом студент становится активной личностью, умеющей ставить цели и достигать их, самостоятельно перерабатывать информацию и применять имеющиеся знания на практике.

Каковы же требования, предъявляемые к современному уроку? Здесь можно выделить дидактические и психологические требования, требования к организации познавательной деятельности обучающихся, требования к стилю и технике проведения урока, гигиенические требования к уроку и др.

Дидактические требования к современному уроку:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием основной профессиональной образовательной программы и целями урока, учетом уровня подготовки и подготовленности студентов;
- прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного обучения студентов.

Психологические требования к уроку:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей обучаемых (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы);
- индивидуализация и дифференциация в организации учебной деятельности.

Организация познавательной деятельности студентов:

- четкая формулировка цели, постановка задач и доведение их до обучаемых;
- построение обучения как системы организации учебно–познавательной деятельности обучаемых на разных этапах учебного занятия;
- выбор наиболее рациональных видов деятельности обучаемых и методов обучения в соответствии с поставленными задачами;
- система организации самостоятельной аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, формирование познавательной самостоятельности;

- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной форм деятельности обучающихся;
- разнообразие средств организации учебной деятельности;
- учет трудностей, встречающихся при усвоении содержания, и дидактическая подготовленность к их преодолению;
- оперативная корректировка учебной деятельности.

Требования к технике проведения урока:

- урок должен быть эмоциональным, вызвать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия преподавателя и студентов завершенными;
- необходим полный контакт во взаимодействии преподавателя и студентов;
- на уроке должна доминировать атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- по возможности следует менять виды деятельности обучающихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения.

Гигиенические требования к уроку:

- соблюдение температурного режима;
- необходимость проветривания учебного кабинета;
- соблюдение нормативов освещения рабочего места обучающегося;
- учет кризисов внимания: 1 – на 14–18–ой минуте, 2 – через 11–14 минут, 3 – через 9–11 минут, 4 – через 8–9 минут;
- учет критических точек усвоемости учебного материала:

Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы преподавателя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития студентов. Поэтому в структуру современного урока внесены новые элементы и этапы, связанные с достижениями личностного результата:

- мотивирование к учебной деятельности осуществляется через включение студентов в поисковую и исследовательскую деятельность;

- цель урока студенты формулируют самостоятельно, определяя при этом границы собственного знания и незнания;
- новый этап урока – это выявление затруднений и планирование своих действий по решению учебной задачи;
- студенты самостоятельно выполняют задания, осуществляют их самопроверку, сравнивая с эталоном, учатся давать оценку деятельности по ее результатам, делают выводы;
- на этапе рефлексии преподаватель в системе обучает студентов оценивать свою готовность обнаруживать незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности;
- домашнее задание на современном уроке студенты выбирают самостоятельно (из предложенных преподавателем) с учетом индивидуальных возможностей.

Таким образом, современный урок направлен на формирование и развитие универсальных учебных действий, на достижение личностных результатов, развивает у студентов способности самостоятельно ставить учебные задачи, проектировать пути решения возникших проблем, контролировать и оценивать свои достижения.

Преподаватель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание и умение раскрыть способности каждого студента – это все и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС не будут реализованы!

### ***Список литературы***

1. Поташник, М.М. Требования к современному уроку: методическое пособие / М.М. Поташник. – Москва: Центр педагогического образования, 2007. – 272 с. – (Образование XXI века).
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.