

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шилова Анна Александровна

студентка II курса

Попов Виктор Алексеевич

доктор пед. наук

ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. Алек-
сандра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

г. Владимир, Владимирская область

ДЕТСТВО И СЛАДКИЙ ЯД TV

Аннотация: в данной статье речь ведется о влиянии телевиденья на физи-
ческое, умственное и психическое развитие детей. Кроме того, здесь описано
положительное и отрицательное влияние советских и зарубежных мультфиль-
мов на ребенка.

В последнее время отмечено усиленное отрицательное влияние телевиденья на детей. Телевизор для ребенка становится основным источником информации. Он дает детям больше информации, чем родители, учителя или друзья. Для при-
влечения внимания большой публики и получения большой прибыли от ре-
кламы, отечественное телевиденье транслирует насилие или эротические сю-
жеты, которые пробуждают низкие инстинкты человека. Если взрослый еще мо-
жет критически оценивать такую телепродукцию, то ребенок воспринимает
навязанные ему телевизионные сюжеты, как план для подражания в реальной
жизни.

Высокую опасность несет в себе показ фильмов со сценами насилия или раз-
врата и агрессивные мультфильмы. Нужно отметить, что основная часть зару-
бежных мультфильмов построена на аморальных и агрессивных сценах. Боль-
шое количество американских мультфильмов, например, такие как «Покемоны»
или «Шрек», имеют сцены, которые воспитывают у детей черту жестокости.
Вспомним, как азартно и мастерски различные покемоны и мутанты уничтожают

друг друга. Современные западные мультфильмы целенаправленно развивают в детях садомазохизм. Они заставляют детей испытывать удовольствие, когда герой мультфильма причиняет кому-либо боль. То, что нельзя показывать детям, у нас транслируется ежедневно, причем имеются даже специальные каналы, которые наполнены подобной продукцией.

Положительным примером могут послужить старые советские мультики, такие как «Аленушка и братик Иванушка», «Аленький цветочек», «Простоквашино». В данных мультфильмах подробности насилия и убийства никогда не смаковались.

Сейчас дети зачастую перенимают девиантное поведение. Оно характеризуется отклонением от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся норм в определенных сообществах. [1] Связано это с тем, что модели поведения обаятельных героев экрана обладают высокой притягательностью. Таким образом, если хулиганское поведение на экране телевизора никаким способом не наказывается, то очень высока вероятность, что дети будут ему подражать.

В последние годы очень возросло число детей, которые не могут воспринимать информацию на слух, которые страдают недоразвитием речи и эмоций. Видя таких детей, можно не раздумывая сказать, что в раннем детстве их воспитывал телевизор. Таким «телевоспитанникам» очень тяжело сменить привычное зрительное восприятие на словесное, но это необходимо, так как теперь их обучает не телевизор, а живой учитель.

Также нужно отметить, что у детей рано начавших смотреть телевизор и проводящих у него более часа в день, снижается уровень наглядно-образного мышления и уменьшается объем памяти. Интерес детей к предметам, фактам и событиям неглубок, речь примитивна, читать они начинают позже, неохотно и плохо пересказывают. [2]

В некоторых современных мультиках используются специальные приемы приучения ребенка к экрану. Такая зависимость близка наркотической. Поэтому зачастую дети не могут сами оторваться от телевизора, а когда родители пытаются выключить его, дети впадают в бешенство, начинают закатывать истерики.

[3]

Телевидение также снижает творческие способности ребенка, снижает способность к самостоятельному анализу, в то время, как чтение книг обогащает его интеллект и развивает образное мышление.

На протяжении всех веков детей учили на положительных примерах, отрицательные же старались не демонстрироваться, или же они постоянно сопровождались моралью. В современном мире этот принцип нарушился, отрицательное поведение изображается достаточно часто и при этом не сопровождается никакими комментариями.

В «Улице Сезам» мы прослеживаем отклоняющееся поведение, но кроме того, следует заметить, что все персонажи на редкость уродливы. Это сделано не просто так. Дело в том, что ребенок перенимает не только поведение персонажей, но и его жесты, мимику. Когда ребенок идентифицирует с такими персонажами, его внутреннее самоощущение соотносится с выражением их лиц, и малыш начинает вести себя подобающим образом.

Почему же детей притягивает эта гадость? Связано это с тем, что детям одинаково интересно смотреть, как на что-то прекрасное, так и на что-то ужасное. Например, детям интересно смотреть как на победившего героя, который забрался на высокую скалу и любуется панорамой, так и на зрелище кровавой казни. Обе сцены будут щекотать детские нервы. Когда такая стимуляция становится привычной, ребенок не может без нее обходиться. Жизнь без острых ощущений становится ему не интересной. А с другой стороны он теперь воспринимает только такую жесткую стимуляцию, будучи не способным разобраться в более тонких чувствах, какие показываются в классических фильмах. Поэтому стимулирование насилия, отвращения или садизма становится для него нормой. Сейчас очень часто можно встретить дошкольников, которые желают смотреть только боевики и западные мультфильмы. Родители думают, что их ребенок просто перерос отечественные мультики про «Попугая Кешу» и «Чебурашку», но на самом деле это не так. Ребенку не понятны взаимоотношения наших героев. Только после специальных занятий по развитию эмоциональной сферы, ребенок

может начать понимать содержание мультфильмов для самых маленьких.

Чтобы уберечь ребенка от телевизионной зависимости, родителям нужно регламентировать свободное время малыша, не разрешать много времени проводить за просмотром каких-либо передач. Нужно помнить, что телевизор – это не единственное средство развлечения. Можно занять ребенка физическими упражнениями или различными видами искусства – все это намного полезнее, чем простое сиденье перед телевизором. Очень важно, чтобы у ребенка не было возможности смотреть ужасы, насилие и разврат. Нужно постараться подбирать для просмотра такие фильмы и передачи, которые могут не только развлекать, но и учить.

Список литературы:

1. Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением: Учеб.-метод. пособие / Под ред. М.И. Рожкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 240 с.
2. Влияние телевизора на здоровье взрослого человека и ребенка. [электронный ресурс]: простым языком о здоровье и народная медицина- URL: (<http://www.rasteniya-lecarstvennie.ru>) / (дата обращения: 27.04.14г.)
3. Статья «Отрицательное влияние на детей телевидения», Чуприй Леонид Васильевич, Кандидат философских наук, доцент
4. Телевизор и ребенок – [электронный ресурс]: журнала сайта: monography@mail.ru